

عتیقہ ملک

مکمل فون

# دل کی گتہ پر ملا لہ





دو لہا کے چند دوستوں پر مشتمل مختصر سی پارٹی  
آجکی تھی۔ رانی کے آنسوؤں میں بھی شدت آگئی  
تھی۔ وہ جو صبح سے کئی مرتبہ رو کر پھرتا ہوا کاترہ  
کر رہی تھی اس وقت شدت سے رو رو کر خود کو ہلکان  
کر رہی تھی۔ دو لہا کی طرف سے پلو بیگم نے بری کے  
ہاتھ پر جو دم وصول کی تھی اس میں حتی الامکان ڈنڈی  
مار کر چند ڈر مار جوڑے اس نے پہلے ہی تیار کر لیے  
تھے۔

بنوائی کی بیٹی سیکند جس کا شوہر شرمش کسی ہوئی پر  
کام کرتا تھا۔ وہ اس کے ساتھ چند مہینے گزار کر آئی تھی  
اور اب بستی کی ماہر مشاطہ کا درجہ اختیار کر چکی تھی۔  
رانی کو دو لہا نے اپنے لیے اس کی خدمت حاصل کی  
کئی مہینے۔ بانو لہا کے ساتھ سیکند اور فرحت اس  
کے گھر سے ملتی تھیں۔

”اچھا چارلی پیر شاپاں۔“ پلو بیگم نے اسے چکارا  
تھا۔ اس لمحے میں چھٹی غرض رانی سے پوشیدہ نہیں  
تھی۔

”آئے ہائے رو رو کر جلی ہو رہی ہے رانی دھی یہ  
دن تو سب پر آتا ہے ہر دھی کو رخصت ہو کر برائے  
دیس جانا ہوتا ہے۔ اسی لیے تو کہتے ہیں دھیاں آواسی  
پڑیاں۔“ پلو بیگم نے پہلے تو فرحت اور سیکند کو مڑ کر  
اس کی حالت زار سے آگاہ کیا اور پھر کمال انجان پن  
سے کلمے کر اسے حقیقت سے روشناس کرنے لگی  
تھی۔ رانی کے آنسو اسی رفتار سے جاری تھے۔

”تم لوگ اسے تیار کرو“ میں ذرا باہر کا کام  
دیکھوں۔“ پلو بیگم نے بے زاری سے انہیں مخاطب  
کیا اور باہر نکل گئیں اور باہر کون سا دیکھیں یک دھڑ  
جھیں ٹھہر بستی کا تقریباً ہر فرد اس انوکھی شادی کو دیکھنے  
چلا آیا تھا۔ اچانک دیوار کے دوسری طرف موڑنے جیسے  
سے بحث مباحثے کی آوازیں آئے لگیں جنہوں نے  
گھر میں موجود عورتوں کو بھی اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا  
اور وہ دیوار سے چپکی بن گئی تھیں۔ تب ہی  
ظفری بھلی سانسوں کے ساتھ بھاگ چلا آیا تھا۔  
”اے خیر تو ہے کیا قیامت آگئی۔“ دروازے میں

کھڑی لہا کے لیے میں ہزاروں خدشے ہول رہتے  
تھے۔ ”ہاں اشرف اللہ اور سینہ شو کے میں تو نہیں  
میں ہو گئی ہے۔“ پلو بیگم مزید پریشان ہوئیں جبکہ  
نذہال رانی کے وجود میں جان بڑنے لگی تھی۔ شاید  
اس کے آنسو قبولت کا درجہ پا چکے تھے۔ لیے بھر کے  
لیے اس کے ذہن میں خیال کو تھا تھا ظفری تو خیر نہ کر  
باہر وہ ڈال تھا کیا یہ ممکن ہے کہ اس کی شادی سینہ شو کے  
کے ساتھ مل جائے؟ ظفری کی؟ اشرف بھلا سینہ  
شوکت کے منہ لٹنے کی جرأت کیسے کر سکتا ہے۔ رانی  
کے علاوہ ہر ایک نے اس بات کو حیران ہو کر سوچا ضرور  
تھا۔

آفس میں کچھ دیکسپر دیکھتے ہوئے پر اشتیاد  
دیا گیا تھا۔ اس سلسلے میں تمام ضروری نوعیت کے  
انٹرویوز فائل ہو چکے تھے۔ آج انٹرویو کا دو سران  
الکسانس پر تھا۔ پندرہ لوئر لیول کی کرسیوں کا انتخاب سعد  
پر چھوڑ کر وہ خود لپٹاپ پر مصروف ہو گیا تھا۔ ”مس  
خرواحہ“ سعد جو تندرست جلست میں امیدواروں کو ٹھہرا رہا  
تھا۔ سامنے نیچی امیدوار کے کانڈلک کو الٹ پلٹ  
کر کے مخاطب ہوا تھا۔  
”کپ نے غالباً“ پہلی دفعہ کسی چاب کے لیے  
اپلائی کیا ہے۔“

”تو مردوسری دفعہ۔“ مختصر جواب آیا تھا۔  
”خیر۔ اتنی ان کمپلیٹ سی دی پہلی مرتبہ ایماٹی  
کرنے والے بندے کی ہو سکتی ہے۔“ امیدوار کے  
چہرے پر غلٹ کی سرخی ابھری مگر وہ خاموش رہی  
تھی۔  
”کپ کی کوالیفیکیشن بی ایس سی اور شاریٹ  
کو رس ہے۔“ ہم نے اس سیٹ کے لیے بی ایس ایس سی  
سلو کی کوالیفیکیشن ڈیمانڈ کی ہے۔“

”سر میرا بی ایس سی کارڈلٹ اس ہفتے لٹاؤں ہوا  
ہے۔ میں نے OSF سے PGD کا ایک سال  
کورس بھی کیا ہے۔ مگر اس کا سرٹیفکیٹ اس روزلٹ

سے لٹاؤں ہونے کے ذریعہ باقاعدہ ملے گا۔“  
”ہوں! ہر حال میں تمہارا جواب میں اوجھار کے  
محللات کھل چکے ہیں۔ کپ اس چاب کی تہ ہی  
اٹل ہوئیں اگر جب آپ کی سی دی پر لحاظ سے عمل  
ہو۔“ سعد نے فائل بند کرتے ہوئے گویا اسے کورا  
ذرا دیا تھا۔

”یہ فائل مجھے دینا۔“ لپٹاپ پر نظریں جمائے  
ساحر نے ہاتھ اس کی طرف بڑھایا تو سعد نے خاموشی  
سے فائل اس کی طرف بڑھادی تھی۔  
”ہم آپ کو عارضی طور پر ایجنٹ کر سکتے ہیں۔“

اس نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔  
”تھینک یو سر تھینک یو سریری۔“ اس نے ہلکی  
سی مسکراہٹ کے ساتھ کہا تھا۔ ساحر نے فائل نیل  
کے دوسری طرف کھدائی تھی۔

”آپ کل سے جوائن کر سکتی ہیں۔“ سعد نے  
اسے جانے کا سٹیل دیا تو وہ خدا حافظ مٹی ہوئی نکل گئی  
تھی۔

”مجھے تو کچھ سمجھ نہیں آیا۔“ اس کے باہر نکلتے ہی  
سعد اس کی طرف جھک کر ازواری سے پوچھ رہا تھا۔  
”اس میں مجھے والی کوئی بات ہی نہیں ہے۔“  
ساحر نے لاپرواہی سے کندھے پر ہاتھ رکھ کر جواب دیا تھا۔

چلتے چلتے محکم اور بیاس کا شدید احساس ہوا تو اس  
نے چند لمحے ٹھہرنے کی گھنٹی چھانوں میں رک  
کر سستانے کا سوچا تھا اور اپنی اس سوچ پر عمل کرتے  
ہوئے اپنی چادر کے پلو سے چہرے پر آئے سینے کو  
صاف کرنے لگی تھی۔ وادی کے حسن کو تھما سوچ  
گستاخا تھا۔ گاؤں سے نکل کر بستی کی طرف آتے  
ہوئے اس جگہ سے وادی کا قہم منظور کیا جا سکتا تھا۔  
زندہ دل افراد کے دیکھنے کے لیے یہ منظر بہت بھلا تھا۔  
چھوٹے کے منچلے شام اٹھتی ہوئے پر باہر نکلتے تو  
بیس اوپن پیچی بھجوں پر درے جھاگ چھیں لگا کر تے  
مگر اس وقت یہ جگہ بالکل سنسن و کھلی دیتی اور کسی

بات رانی کو شدت سے کھنٹی تھی اوپن پیچی چلنے پھرنے  
سے گزرتے ہوئے سنسن واد پر میں چند منٹ کے  
راستے کی ویریٹی اسے ہوا لے دیتی۔ شہر میں  
کئی دن لہا سے کاما کہ امجد اسے لینے آیا کرے۔ کئی  
دن تک امجد آتا رہا مگر پھر ڈنڈی مارنا شروع کر دی۔  
”آئے پھر بے چارہ بھری دھیر میں دو پھر لگتا ہے۔ اپنا  
گاؤں سے خیر سے یہاں کیا ڈرٹ لہا کی شہ نے وہ  
سلسلہ عمل طور پر موقوف کر دیا تھا۔

زور سے قہقہے کی آواز اس نے مڑ کر دیکھا راستے  
سے قدرے ہٹ کر ٹیکری درخت کی چھاؤں تلے  
بیٹھے تین چار افراد پوری طرح سے اس کی طرف متوجہ  
تھے۔ وہ دو بیسٹ خشک ہونے کے انتظار میں سستاری  
تھی۔ اس نے بدک کر قدم اٹھاتے ہوئے ایک اونچائی  
سی نظر آئی۔ یہ بھی ڈنڈی تھی۔ ان میں سے قدرے بڑی عمر  
کا ایک شخص مکالمے کنوینشن میں لبوس گھنے میں مظہر  
والے ٹکڑا ہو کر اسے دیکھنے لگا تھا۔ لہا کی دی ہوئی  
تسلی کو دل ہی دل میں دہراتے ہوئے اس نے قدموں  
کی رفتار تیزی کی تھی۔ آخر کو سامنے دو تین گھر بچے  
قد وے فاصلے پر ہی سہی آگے جا کر دو عورتیں سڑاں پر  
گھاس کی گھنٹیاں رکھے گاؤں کی طرف آتی ہوئی  
لیں تو گویا اس کی جان میں جان آئی تھی۔

سعد کی گاڑی پور کشاپ میں تھی سو اس نے صبح ہی  
ساحر سے کہہ دیا تھا وہ اپنی پر اسے ڈراپ کرے۔ آفس  
سے واپسی پر یاد آئے پر اس نے سعد کے روم میں  
تھا کا تھا۔ وہ چائے کے سپ لیتا ہوا تیزی سے  
ٹیمپو پر لڑکیاں چلا رہا تھا۔  
”اے! لڑکھائے یا گاڑی واپس بھیجوں۔“ ساحر اسے  
مصروف کچھ کر اندر آ گیا تھا۔

”ہنس یا ر جھٹ قایم سنس۔“ چائے پیو گے؟“  
سعد نے جلست میں اسے آفر دی تو وہ کپ میں بھانک  
کر رہی ہوئی چائے پیتے ہوئے اس کے قریب صوفے  
پر بیٹھ گیا تھا۔ وہ اسی وقت اندر آئی اور سعد کو ایک



فائل پکڑا کر اس سے کچھ بات چیت کرنے لگی تھی۔  
 "اسلام ٹیکم سر!" تب ہی اس کی نگاہ ساحر پر پڑی  
 تھی۔ ساحر نے ہلکے سے اشارے سے اسے جواب دیا  
 اور تب ہی یاد آیا کہ اس لڑکی کو تو عارضی طور پر لپٹ  
 کیا تھا۔ کچھ دن پہلے کا مصروف سالور اور پھر وہ دن تک  
 سفر کی ٹھکان اتارنے کے پھر میں وہ تھوڑی دیر کے لیے  
 آفس آتا تھا۔ یوں بھی سعد کے ہوتے ہوئے اسے  
 آفس کی زیادہ فکر نہیں ہوتی تھی۔ وہ اسی آف وائٹ  
 سوٹ میں بیٹوس تھی جو اس نے انٹرویو کے روز پہن  
 رکھا تھا اور بنگ بارڈر والی شل جس نے اسے اچھا  
 خاصا لپٹ رکھا تھا۔ البتہ آج سر اسکارف تھا۔ ساحر  
 بے دھیانی میں اسے سعد سے بات چیت کرتے ہوئے  
 دیکھتا رہا۔

"اس لڑکی کی جاب ابھی تک فائل نہیں ہوئی۔"  
 اس کے باہر جانے کے بعد وہ سعد سے استفسار کر رہا  
 تھا۔

"تمہاری آشیرا لینے کے لیے میں نے اسے  
 تیسرے دن ہی پمٹ کر دیا تھا۔" سعد نے کمپیوٹر  
 آف کرتے ہوئے شرارت سے کہا تو ساحر کا زوردار مکا  
 اس کا کندھا پر کا گیا تھا۔

"لانا کچ کرنا ہوتا ہے مگر اتنی غنڈہ گردی بھی کوئی  
 اچھی بات نہیں ہے۔" میری گڑوی کسلی مگر جی بات  
 کا سے کوئی جواب تمہارے پاس۔" سعد خاصا ناراض  
 ہو کر تھپتھپا ہوا تھا۔

"یار بھو اپنی مس عیسا ہیں نا جب تک سامنے  
 بیٹھ کر بات کرتی ہیں تب تک تو ٹھیک فکر ب سامنے  
 کھڑی ہوتی ہیں تو میں نظریں جھکا لیتا ہوں۔"  
 "پھر؟" سعد کو سوال گندم جو لب چتا بالکل پسند  
 نہیں آیا تھا۔

"کچھ دن پہلے مجھے خیال کیا۔ خاتون کی سہو تھی ہوں  
 گی کتنا ڈروک بندہ ہے ایک لڑکی سے نظر ملا کر بات  
 نہیں کر سکتا۔ پھر میں نے اپنا نائل بدل لیا۔" وہ کوئی  
 لہجہ شروع کر رہا تھا۔

"وہ کیسے؟" سعد تھوڑا سا محظوظ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"وہ ایسے کہ میں مس عیسا کے کلن کے دائیں  
 بائیں کسی بھی یا ٹھیکروانی نظروں میں دکا کر بات کرتا  
 ہوں یوں کہ اپنی سیکرٹری سمجھ بھی نہ پائے کہ میں کیا  
 دیکھ رہا ہوں۔"

"بات کیوں سمجھا رہے ہو؟ میری بات کا جواب  
 دو؟" سعد الجھ گیا تھا۔

"میں جب جب مس عیسا کو "بیک" دیکھتا تھا تو  
 میرے ذہن میں خیال آتا تھا کہ آفس میں دور کرنا کوئی  
 یونیفارم ہونا چاہیے اور اس لڑکی کو دیکھ کر مجھے خیال  
 آیا کہ یونیفارم ایسا ہونا چاہیے جیسے اس لڑکی کا ڈریس  
 ہے۔" وہ گاڑی روڈ پر فل اسپیڈ میں ڈالتے ہوئے کہہ  
 رہا تھا۔

"میں بھی کمپیوٹر پر بیٹھ کر اس نے کون سا تھر  
 مارنے ہیں زیادہ تر کام تو تم خود کر لیتے ہیں۔ ہو سکتا ہے  
 اس کے فیکل آفس کا کلر پہنچ ہو جائے" تمہیں تو پتا  
 ہے لیڈر بزنس کو کاپی کرنے کی کتنی ملک بیماری ہوتی  
 ہے۔"

"بیک" سعد نے اس کے لفظ کو دہراتے ہوئے  
 تکرار کیا تھا۔

"ویسے یار دست کر لیں فل لڑکی سے ٹاس ایج میں  
 اتنا وقار اور اتنا ڈسٹ انڈازم دیکھنے کو ملتا ہے۔"  
 ساحر نے اس کے قہقہے کو نظر انداز کر کے تعریف کی  
 تھی۔

"ہم تو اس ایج میں لگے بیٹے لگتے تھے۔"

"میں؟ تم نے اس سے ایج بھی پوچھ لی مگر کب؟"  
 سعد کے انداز میں ڈھیروں شرارت در آئی تھی۔

"میرا خیال ہے تم نے اس کی سی وی میں بس بی  
 دیکھا تھا۔"

"بدھوہ کہہ دی تھی کہ اس کا گریجیشن کارڈز  
 ابھی آؤٹ ہوا ہے۔" ساحر نے اس کے اندازوں پر  
 پانی پھیرا تھا۔

"چلو شکر ہے تم نے کلر کر دیا ورنہ میں تو کچھ اور  
 ہی سوچ رہا تھا۔" سعد نے اطمینان ظاہر کیا تھا۔

"جھلا تمہاری الٹی کھوپڑی میں کیا آ رہا تھا۔" وہ

روان سرک پر نظریں جمائے پوچھ رہا تھا۔

"میں اسے ایک روز خود کو سرکسے پر ٹوکنے والا تھا  
 کہ پلینڈیم آپ مجھے سرکہ کر اپنی اور میری تو ہیں نہ  
 کیا کریں آخر کل مستقبل میں اس پرنس کی آنریوں  
 گی۔" سعد نے اپنی بات کو خود ہی الجھائے کیا تھا۔

"اگر ایسا کہتے ہوئے تمہیں سبز جلاب شاد یعنی  
 اس لڑکی کی جتنی سن میں تو فوراً" سے بستر آفس سے نکال  
 پینکس کی تمہیں بھی اور تمہاری اس میڈم کو بھی۔"  
 ساحر نے بلند گے کے سامنے گاڑی روکتے ہوئے  
 برجستگی سے جواب دیا تھا۔



موسم خاصا خوشگوار تھا اسکول جانے والے بچوں  
 اور بچیوں کا ایک گروہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر  
 انگلیاں کرتا جا رہا تھا۔ صبح میں یہ قاعدہ تھا کہ اسکول  
 جانے والے بچے بچیاں آگے پیچھے جارہے ہوتے  
 واپسی میں البتہ ٹانگ میں آدھ ٹھٹھے کا فرق آجانے  
 سے رانی کو تھوڑی پریشانی اٹھانا پڑ جاتی تھی۔ وہ بھی  
 یونہی ہوا کی ٹھنڈک سے لطیف اندوڑہتی ہوئی قدم  
 اٹھا رہی تھی۔ جب بستی اور گھوٹوں کے درمیان  
 قدرے اترا نی کے پاس کپڑا کی ایک جمائوی کے پیچھے  
 ذرا سی سرسراہٹ ہوئی تھی۔

"سن جمجوری تو کون ہے؟ اور روز کدھم جاتی  
 ہے؟" وہی بلک گھڑیوں والا شخص جو چند روز پہلے چند  
 آوارہ گرد قسم کے لوگوں کے ساتھ نظر آیا تھا۔ اچانک  
 سامنے آکر پوچھ رہا تھا۔ رانی کو لگا وہ اس کے انتظار میں  
 ہی کھڑا تھا۔

"گھوس یا بستی کا کوئی بھی شخص یوں کسی لڑکی سے  
 سر راو مخاطب ہونے کی جرات نہیں کر سکتا تھا۔ رانی کو  
 اس کی اس حرکت پر جرات کے ساتھ تباہ بھی آیا تھا۔ وہ  
 بغیر کوئی جواب دے قدرے غصیلی نگاہ اس پر ڈال کر  
 آگے بڑھ گئی۔ کئی دور جا کر اس نے مرکز کھاد وہیں  
 کھڑا مسلسل اسے دیکھے جا رہا تھا۔ سارا دن وہ اسکول  
 میں بھی بے حد مشترب رہی۔



کل شام سے مسلسل بارش ہو رہی تھی۔ کبھی ہلکی  
 ہو جاتی کبھی موسلا دھار اس وجہ سے آفس بھی چل دی  
 خالی ہو گیا تھا۔ اس وقت بھی کن من جاری تھی۔ وہ  
 پارک سے گاڑی نکال کر گیت پر پہنچا تو چونکہ کدھم کسی  
 سے باتوں میں مصروف تھا۔ فوراً "بیک" کھولنے کو پکا  
 تھا تب ہی بے دھیانی میں ساحر کی نظر گٹ سے باہر  
 فائس اور پینڈ بیک ہاتھ میں پکڑے حمور پر پڑی تھی جو  
 غالباً "بس پر چڑھنے کے انتظار میں کھڑی تھی۔  
 مسافروں سے کچھ کچھ بھری بس آگے بڑھی تو یقیناً  
 جگہ نہ ہونے کے باعث وہ واپس مڑی بھی کن من  
 بارش اب موسلا دھار میں تبدیل ہو رہی تھی۔ موسم  
 کی خرابی کا سوچ کر ساحر نے گاڑی الٹی بس کے انتظار  
 میں پھینکی حمور کے پاس روکی اور ہان پر ہاتھ رکھ کر اسے  
 اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔

"جی سر!" حمور نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور  
 حیرت سے کھڑکی کے پاس آکر استفسار کیا تھا۔

"آئیے مس میں آپ کو ڈرائیو کر دیتا ہوں۔" اس  
 نے پیسجر سیٹ کا دروازہ کھولتے ہوئے کہا تھا۔

"تو سر میری بس ابھی آئی ہوگی میں چلی جاؤں  
 گی۔" اس نے قدرے شائستگی سے انکار کر دیا تھا۔

"اس کے لیے آپ کو آدھ گھنٹہ دیت کرنا ہو گا جبکہ  
 میں آپ کو ابھی آپ کی منزل تک پہنچا دوں گا۔" اس  
 نے ہلکی سے مسکراہٹ سے کہا تھا۔

"سر آپ کو بہت آف دے جانا پڑے گا۔" وہ بارہ  
 انکار کرتے ہوئے اس نے چادر کے نیچے سے پھرے پر

پڑنے والی بوندیں صاف کیں تو ساحر کو بارش میں پھینکی  
 اس لڑکی کے انکار پر حیرت ہوئے لگی تھی۔

"مجھے کوئی پر اہم نہیں ہوگی۔ آپ بیٹھیں پلینز۔"  
 "میرا آم سوری میں آپ کے ساتھ نہیں  
 جا سکتی۔" اب کے اس نے کوئی بھی ایکسکوز کیے

بغیر کما اور چند قدم گاڑی سے دور جا کر کھڑی ہو گئی۔  
 ساحر کو انسلٹ کے شدید احساس نے گھور تھا اس نے



ایک نظر اسباب پر کھڑے لوگوں پر ڈالی اور زن سے  
کاڑی اڑا لے گیا تھا۔

”بابائیک شہید بابائیک شہید“ دو تین دفعہ  
اس نے غلینہ کو کھلوائے کچے بعد وہ اسے کو کھاتھا  
”بابا بابا“ غلینہ کی تحریار پر اس کی ہنسی  
مچھوٹ گئی تو چھوے چھوے کاہل والی وہ کیوٹ سے  
بچی حیرت سے اچھی ٹیپر کو دیکھنے لگی تھی۔

”بھئی صرف دولہہ کسانے اپنی رکھ کر رکھو۔“  
اس نے ہنسی روک کر اس کے چل پر چنگی بھرتے ہوئے کہا تھا۔ مس عسرت کے پھمسی پر ہونے کی وجہ سے اسے انگلیش کانز سرئی کا بیڑ لپٹا رہا تھا اور میل آگروہ بے حد انجوائے کر رہی تھی۔

”مہذبم آپ کو سزا اپنے آئس میں ہمارے ہیں۔“  
 آجائے کلاس میں اگر اسے اطلاع دی تھی۔ کھڑی پر  
 ایک نظر ذرا کراس نے آخری کاپی پر بیک مارک  
 کرتے ہوئے سناؤں کے کور اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”آئیے میڈم یہ خاتون بچے کے ایڈمیشن کے سلسلے میں آئی ہیں۔ آپ کا ذکر کر رہی تھیں۔“ سراحسن نے اسے دیکھتے ہی گناہا۔

”جی سر۔“ اس نے انیس کی طرف دیکھ کر مسکراتے ہوئے سر ہلایا تھا۔

”شروع شروع میں تو خود چھوڑنے اور لینے کو کہی، لیکن اگر تمہارے ساتھ آئے جانے کی عادت ڈال لے تو میری۔“

”ہاں ہاں کیوں نہیں یہ ہر شے میرے ساتھ ہو گاتو  
مجھے بھی دو مرا اہل کا احساس ہو گا۔“ اس نے حقیقتاً  
خوش ہوتے ہوئے پانچ سالہ عصیہ کی نظروں والی تھی۔

”بہت اچھے انسان ہیں۔ مگر احسان“ یہ اسکول کھول کر انہوں نے کتنا گریٹ کام کیا ہے۔ ورنہ تو ہمیشہ سے یہ ہو رہا ہے کہ جو افسر بنے ہیں۔ وہ ریکارڈ منٹ کے بعد بھی اسکول میں کوئی برس یا جاب شروع کر دیتے ہیں۔ واپسی کا کوئی نام نہیں لیتے۔“ واپسی برنڈس

احسان صاحب کی تعریف میں رطب اللسان تھی۔  
 ”ان کی ساری فیملی ہی ایسا ہے ستا ہے کہ ان کے  
 بڑے بھائی، میجر جنرل فیاض احمد ہمارے گاؤں کو ملاں  
 رنج کار جو دیوار ہے جس۔“ رانی نے انکشاف کیا تھا۔  
 ”واؤ کتنا پیچھے آئے گا۔“ ندیہ نے خوشی کا اظہار  
 کیا تھا۔

”ہاں اور یہ جو گاؤں کی ہے۔“ ایک دم ہی اس کی بات کو بریک لگ گئے تھے وہ ٹاہلی کے درخت کے تنے سے ٹیکہ لگے یقیناً اس گاؤں انتظار کر رہا تھا۔

”یہ شوکاراں کیا کر رہا ہے اس وقت۔“ فخریہ کی بھی اس وقت اس پر انگریزی تھی۔

”وہیے رتلی تم چاہی سے کو واپسی پر تم کو امیجہ یا اشرف لینے آیا کریں۔“ پہلے تو ندیہ نے قیاس آرائی کی پھر مشورہ دیا تھا۔

• • •

وہ کسی ضروری کام سے آفس کے لیے نکلا تھا اور  
اس مسئلہ حلنے کے انتظار میں یوں ہی رہی وہ جانی سے  
ادھر ادھر نکلتی اور ڈاربا تھا جب اس کی نظر گارڈوں کی  
لائسنس سے رہے۔ بارک کی طرف بھٹکی اور  
پتا چھوٹی تھی بارک آفس سے قریب

مکمل ہے اس روز تو یوں ہی رہی کسی جیسے کسی  
بندے کے بچے سے پہلی بار خطاب ہو اور اس پر  
اسے تو اس وقت آفس میں ہونا چاہیے یہ یہاں کیا  
کردی ہے؟ آفس میں وہ آنے جانے کے لیے  
اسٹنٹ منیجر قریبی کے سامنے جواب دہ تھی۔ ماحر کا  
ڈائریکٹ اس سے واسطہ کہہ کر انھوں کو وہی اندازے  
کاغذ لگا تھا۔

مستقل نکلا تو گاؤں کے بارن کی نواہ پر اس کی  
سوچوں کا تسلسل ٹوٹ گیا قصاب پارک کھلی پیچھے رو گیا تھا  
مگر وہ منظر ساتھ ساتھ چلا آ رہا تھا اگرچہ یہ ساحر شاہ  
جیسے معروف پڑوس میں کے بس کی بات نہ تھی کہ وہ  
اپنے آپ میں کام کرنے والی معمول اور کرپراس قدر  
غور و فکر کرے مگر شاید اس روز کا انکار جسے اس نے  
بقا پر فراموش کر دیا تھا۔ جس میں اس کے اندر کئی بار  
کرچہ نہ گیا تھا اور اب ایک منظر کی صورت اس کے  
ذہن پر ڈھنگ مار رہا تھا۔

”شکر ہے وہ منہوس صورت آج دیکھنے کو نہیں  
 ملی۔“ فدیہ کی اننگی پکڑے بستی کی گلی میں داخل ہوئے  
 ہوئے اس نے دل ہی دل میں سوچا تھا۔ فدیہ کو اس کے  
 گھر کے دروازے پر چھوڑا۔ سامنے پر آدے میں  
 چارپائی پر بخو انتظار نہیلی پائی کو ہاتھ ہلا کر اسے گھر کی  
 طرف مڑی دل ہی دل میں اس بات پر خوشی محسوس  
 کرتے ہوئے کہ فدیہ کی وجہ سے آٹا جانا کچھ سہل ہو  
 گا اگرچہ یہ تو دوسرے کو تنگ کا سارا اٹھی۔ شاید اس  
 روز نہیلی پائی کے ساتھ کا اثر تھا کہ وہ تین دن سے شہر  
 اس کے راستے میں کھڑا نہیں ہوا تھا۔

داخل ہوتے ہی کھلی دلائی طرح راستہ کاٹ گیا تھا۔  
کاٹلے بے اعتدال چاہا وہ سستی کے کسی گھر میں داخل  
ہو جائے ثم وہ اہم اپنے گھر نہ جائے۔ پھر وہ سر  
شدید محسن اور گرمی سے راجا تھا سو گھر تو جاتا  
شہ کا جو تھا۔ پہلے ہی وہ تنگ دے چکا تھا ایک مرتبہ

اس مقصد کے لیے باقی اخبارات کا تذکرہ دینی پر نظر پڑے  
اس کی کتابت سنا کر وہ گیا تھا۔ اس کی بے ساختگی اور  
انصاف کی چمک سے دینی کو یک دم جیسے گراہیت سی  
آئی تھی۔ دو روز کے قریب پہنچ کر وہ در اسامی تو وہ  
سابقہ رہو گیا تھا۔ محض عید کر کے اندر داخل ہونے  
سے پہلے اس نے مرکز کا دروازے کے سامنے سے  
بہت ترچہ اور مٹی کی مچھلی چار دیواری سے سرکواچکا کر  
وہ اسے دیکھ رہا تھا۔ دینی نے کمرے میں داخل ہو کر  
دروازے کے دونوں طرف ڈور سے بند کیے تھے۔

”کیا ہے رانی؟ دروازے کیوں بجا رہی ہو؟“ اس کی نیند میں خلل پڑا سو ناگوار دہری سے پوچھ رہی تھی۔



”یہ فاضل سعد کو دس لوہ لائن سے کہیے کہ ڈی تھیل  
سے چیک کر لی ہے۔“  
”دو کے سر۔“ عیسا فاضل لے کر باہر کی طرف  
مڑی تھی۔

”ایک کمپوزیٹس عیسا“ ساحر کے پکارنے پر  
وادی تھی۔

"تیس سر۔" وہ سوالیہ نظموں سے دیکھ رہی تھی۔  
 "وہ مس مہوکل آفس آئی تھیں؟" چند لمحوں کے

سوچنے کے بعد پوچھ رہا تھا۔  
 "ایسی سزا لیکن ہمارے بچے کے بعد ارجنٹینا کے

علی گئی جس "عیشائے مستعدی سے جواب دیا تھا۔  
"لوگے" سارے اے جانے کا اشارہ کیا تھا۔

”ارجنٹ لیو“ وہ ریو ہونگ چیئر سے ٹیک لگا کر کافی دیر سوچتا رہا۔ اس روز اس کے ڈراپ کی آف



دیے تھے اور نہ چاہے ہوئے بھی وہ اس کے اس روز کے دے کو سوجے پر مجبور ہو رہا تھا کلاک کی سی نظر میں اسے خاصی متعین اور پلوقار لڑکی لگی تھی مگر اب اس کے دل میں اس لڑکی کو آنے کی خواہش ابھرنے لگی تھی۔ جو بظاہر بہت ٹسٹنٹ نظر آتی مگر اس کا کردار درحقیقت سارتر شاہ کو بے حد مشکوک لگ رہا تھا۔

اپنی پرانہ سوچ کے زیر اثر وہ اگلے تین روز تک اسے مسلسل ڈراپ کی آفر تیار رہا تھا اور جب وہ خاصی ریٹین نظموں سے اسے دیکھتے ہوئے انکار کرتی تو سارتر کو اس کے دے سے چڑھنے لگتی تھی۔ اس کے خیال میں مگر اس کی نظموں میں اپنا اچھا بھلا لے لے اسے دی فوڈ کر جاتی تھی۔

\*\*\*

”اے چھوڑی ذرا بات من میری۔“ اچانک وہ راستے پر اس کے سامنے آکر مخاطب ہوا تو ایک لمحے کے لیے رانی کی گویا جان نکل گئی تھی اس نے فدی کی انگلی پکڑ کر تیز حیرت دم اٹھانا شروع کر دیے تھے۔ حتیٰ کہ فدی نے چارہ اس کے ساتھ گھسنا چلا کر لیا تھا۔

”وہ کچھ میلان راستے میں بات کرنا خشک نہیں تو بس چند منٹ کے لیے ٹیکر کے درخت کے نیچے بیٹھ کر میری بات من لے۔“ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلنا شروع ہو گیا تھا۔

”کچھ چاہا آپ بہت دن سے یہاں من اٹھا کر کھڑے ہوئے۔“ ایسی حرکتیں کرتے ہوئے آپ کو شرم آتی چاہیے اور اب بھی اگر آپ باز نہ آئے تو میں اپنے بھائیوں کو بتاؤں گی۔“ رانی پہلی دفعہ یوں اکھڑ لیجے میں اس سے مخاطب ہوئی تھی۔

”وہ کچھ میں کوئی پٹا لٹکا نہیں ہوں مجھے اپنے مطلب کی بات کرنی ہے۔“ رانی کے الفاظ کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”میرا تمہارے ساتھ کوئی مطلب نہیں ہے بے غیرت انسان۔“ چونکہ وہ بہتی کے قہر پہنچ چکے

تھے۔ فدا رانی کو اس کی طبیعت صاف کرنے کا اچھا موقع ہاتھ آیا تھا۔

”اور مطلب کی بات کرنے کا اتنا ہی شوق ہے تو کمر جا کر بیٹھیں سے کرو۔“ آپ کی بارہو اس کے ترش الفاظ اور کڑوا لہجہ سن کر وہیں رگ گیا تھا۔

”آئی آئی یہ انکل کتن ہیں؟“ فدی نے اس سے سوال کیا تھا۔

”یہ انکل پاگل ہیں۔ آپ کو پتا ہے تاہاگل کون ہیں؟“ دل ہی دل میں اس نے غم کیا کہ امجد کو تھوڑی بہت اس معاملے کی جھجک دے کر مجبور کرے گی کہ وہ چھٹی کے وقت اسے لینے آیا کرے۔ مگر اس سے پہلے فدی کے ذہن میں یہ ڈالنا ضروری تھا کہ راستے میں انہیں ایک باہلی نظر آیا تھا مبادا کہ بستی میں کوئی اور کھائی گردش کرتی پھر رہی ہو۔

اسی روز شام کے وقت کھانا کھاتے ہوئے اس نے امجد سے بات کی کہ راستے میں اکثر ایک باہلی نما شخص نظر آتا ہے اور خوب دانت نکال کر ان کی طرف دیکھتا ہے تو ہاتھ میں پکڑا ڈالہ اس نے پلیٹ میں رکھ دیا اور مزید تفصیل پوچھنے لگا تھا۔

”اسکندہ میں جیسے صبح خود چھوڑ کر آیا کروں گا اور چھٹی کے وقت لینے آؤں گا اور اگر وہاں کسی میں دوسرے ہو جائے تو وہیں اسکول میں بیٹھ کر انتظار کرنا مگر خیر وار اکیلے آنے کی ضرورت نہیں ہے۔“ وہ تو جیسے لمحے بھر میں ایک غیرت مند بھائی اور ذمہ دار مومیں بدل گیا تھا۔ رانی کے سر سے کوئی بوجھ اتر گیا تھا۔ اگلے دو تین روز میں اسے شوکے کی جھجک دکھائی دی مگر امجد کے ساتھ ہونے کی وجہ سے اطمینان تھا اور پھر شوکے نے جیسے تمک ہار کر اس کا پیچھا چھوڑ دیا تھا۔

\*\*\*

”سرور جو سامنے انکل کھڑے ہیں آج آپ ان کو ڈراپ کریں آپ کو میرا سارا ثواب ملے گا یقیناً۔“ تیسرے دن گاڑی اس کے پاس روکنے پر حوٹے بیٹھائیں کے سارے کھڑے بس کا انتظار کرتے

ایک باریش ٹھنسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے جس طرح اس کی انسلٹ کی وہ اس پر بہت طنز خود کرتا رہا تھا۔

سوچے بغیر کہ وہ اس کے آفس کی معمولی دور کر تھی مگر یہ بات تو وہ جانتا ہی تھا شاید کسی بات اسے پتا رہی تھی کہ وہ یعنی سارتر شاہ ایشور راتر کا پاس اور اکلوتا ملک اس معمولی لڑکی کو اپنی گاڑی میں بیٹھنے کی آفر دے اور وہ نظر انداز کر آگے پیہر جائے۔ اس کی تو ذہن غائب تو بھلا اور کیا ہے؟ حیرت و حیرت جس کا کردار خاصا مشکوک تھا۔

سارتر کی نظر میں فاکل سے ہوتی ہوئی وال کلاک پر جاری تھیں اور کسی وقت اس کی پر سوچ نظر میں گلاس وال سے پرے ہل کے کونے میں برائین کیسیو پر انگلیاں چلاتی حیرت و حیرت کا طواف کرنے لگتی تھیں۔ کلاک نے پانچ بجے کا اعلان کیا تو بال میں موجود تمام افراد ایک ایک کر کے اٹھنے لگے تھے۔ تب ہی حوٹے کندھے پر بڑی شل کو اچھی طرح سے اپنے گرد پھیلایا۔ ”اسکراف کو درست کیا اور کسی بخور سے بات کرتی ہاں! خدا حافظ کتنی باہر نکلی تھی۔ سارتر جو اس کے اٹھنے کا انتظار کر رہا تھا۔ گاڑی کی چابی اٹھا کر فوراً ہی باہر نکلا تھا۔

آج وہ لٹھ بٹنے کے بجائے اس کے پاس سے گزر کر اس کا در عمل دیکھنا چاہتا تھا مگر جب وہ کار پارکنگ سے نکال کر گیت پر پہنچا تو کہیں نہیں تھی اور ایسا بچھلے دو دن سے ہو رہا تھا جب تک چوکیدار گیت کھولتا اس نے اس پاس اور گروٹ میں بوجھنی متلاشی نظموں دو ڈائی تھیں اور حیران رہ گیا تھا۔ گیت سے قدرے بہت کر رہا وہ یہ قد قوم پھولوں کی پاؤں تھی۔ جس کے پیچھے گلابی رنگہ زہن لہرا رہا تھا۔ گویا وہ اس بات کے انتظار میں تھیں کہ سارتر کی گاڑی وہیں سے گزر جائے تو وہ آرام سے گیت پر کھڑے ہو کر اپنی مطلوبہ بس کا انتظار کر سکے۔ سارتر کا خیال تھا کہ وہ اپنا اچھا بھلا لے لے بوز کرتی گویا وہ تو اس کے ”تھیں“ ہی نہیں لگتا چاہتی تھی۔

\*\*\*

”رانی ذرا جلدی جلدی کر“ تیسرے ہفتوں کے انتظار میں کب سے سوکھ رہا ہوں۔“ اشرف آج خلاف معمول جلدی اٹھ گیا تھا اور کچھ زیادہ ہی جلدی میں لگ رہا تھا۔

”رانی کے نہیں بھائی آٹے کے پرانے ہیں رانی کے پرانے بنا کر کھا جاؤں گے؟“ اسکندہ پرانے کون بیٹے تھے۔ ”امجد جو ابھی اٹھنے کی تیاری میں تھا کھیل سے سرنگھل کر کہہ رہا تھا۔

”کچھ اس بند کو تم۔“ اشرف کو تھ “اشرف کون جانے کیا ہو ایک دم امجد پر اٹھ رہا تھا۔ آج تو کچھ زیادہ ہی اکلوتا لگ رہا تھا۔ اس کی صبح خاصی دیر سے ہوئی تھی۔ رانی صبح خاصا کلم تھا کہ جانی تھی مگر اتوار والے روز تو بال بال ہی ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹھ جاتی تھیں۔ اس وقت بھی وہ چارپائی پر بیٹھ کر مرغیوں کو شام کی بھگولی روٹی موڑ کر ڈال رہی تھیں۔

”اٹھ کوئی میرا پچھتہ تو مت بتانا۔“ دوواڑے پر دستک ہوئی تو اشرف چوڑے کے پاس سے اٹھ کر تیزی سے اندر کو تھری میں چلا گیا تھا۔ امجد جو صحن کے بیٹوں سے بچ پڑی چارپائیوں میں سے ایک پر چوڑا سزاوت تھا۔ اس نے مندی مندی آنکھوں میں حیرت کا اثر لے کر اشرف کو یوں کر کے اندر جاتے دیکھا تھا۔ رانی کو بھی بھائی کا یہ انداز شدت سے کھٹکا تھا۔

”آج میں جنت۔“ اٹھ نے دوواڑے کھولا تو بوس کی خالہ جینے کو کھڑے ہوا تھا۔ اٹھ اسے اندر لے آئی تھیں۔ ”رانی خالہ تم لے چائے نکال دیے۔“ اٹھ نے دوواڑے چارپائی منہا لے ہوئے رانی سے کہا تھا۔

”نہیں! میں رہنے دو“ میں ذرا جلدی میں ہوں چائے کی پی تھی ختم تھی اتنی سویرے تو تھوڑی دکان بھی نہیں کھلی۔“ ”جواب! اٹھ نے کچھ کے بغیر پرانے اخبار کے ایک غلوے میں ڈبے سے پی نکال کر خالہ جنت کو پکڑائی اور اس کے جاتے ہی اشرف باہر نکلا تو رانی نے کچھ کر اشرف کی طرف دیکھا جس نے حیرت سے



لا علمی کا اظہار کرتے ہوئے کندھے اچکا دیے تھے۔



”دن سے پبلک ٹرانسپورٹ کی بڑھتی چلی رہی تھی۔ اس وجہ سے آفس میں اسٹاف بھی کم تھا اور جو لوگ آفس میں موجود تھے ان میں سے کئی ایک وقت سے پہلے ہی اٹھ چکے تھے۔ وہ آفس سے نکلتے تو عموماً گیت سے باہر کھڑی نظر تکی تھی۔ پچھلے دنوں وہ اس کے بارے میں ذہن میں کئی خیالات آنے کے باوجود اپنی آفر سے باز آچکا تھا مگر آج نہ جانے کیوں ایک مرتبہ پھر گاڑی اس کے قریب روک دی تھی۔

”مس حمود! آج تو آپ کی دین نہیں کئے والی ہیں آپ کو ڈراپ کر دیتا ہوں۔“ اس نے چونک کر بغور سار شلو کو دیکھا جس کے چہرے پر سنجیدگی اور آنکھوں میں شرارت تھی۔ پہلے بھی بہت دن اس کے دسپے پر غور کرتے ہوئے حمود کو یوں لگتا تھا جیسے اس کے انکار کو اپنی انا کا مسئلہ بنالیا ہے۔ ورنہ آفس میں وہ اس سے کبھی بھی ملاوڑی خطاب ہونے کی کوشش نہیں کرتا تھا جبکہ بطور ایم ڈی یہ اس کے لیے کوئی مشکل نہ تھا۔

”سر جسٹ دن مشن پلیز!“ چند سیکنڈ سوچنے کے بعد اس نے انہماک میں سر ہلاتے ہوئے گویا اس کی آفر قبول کی تو سار حیران رہ گیا تھا وہ جو دنوں پہلے تک اس کے ذہن میں خیال آتا تھا کہ حمود اپنا ایجنڈا بنانے کے لیے لے دی بیوڈ کر جاتی ہے وہ اب وہی شدت سے ذہن پر حملہ آور ہوا تھا۔ حمود نے پیچھے مڑ کر کسی کو کوئی اشارہ کیا تھا تب تک سار اس کے لیے اگلی سیٹ کا دروازہ کھول چکا تھا چند لمحوں انتظار کے بعد حمود پچھلی سیٹ کا دروازہ کھول کر آن بیٹھی اور سامنے کے اسٹور سے برآمد ہونے والا لڑکا جسے اس نے حمود کے ساتھ پارک میں دیکھا تھا۔ اگلی سیٹ پر کن بیٹھا اور اب معاذ کے لیے اس کی طرف ہاتھ بڑھا رہا تھا۔

”مس میرے بھائی ہیں امجد اور امجد ہمارے پاس سر سار شلو“ حمود کے تعارف کرانے پر اس کا دل بے ساختہ اپنا سرایت لینے کو چاہا تھا بھلا وہ کیوں ایک معمولی

سی غلط فہمی کو دل میں بال کر اس لڑکی کے کردار کی جانچ پڑتال میں لگ گیا تھا۔



دروازے پر ہونے والی دستک کی آواز شور مچاتی جاری تھی اور شور بھی بڑھ رہا تھا حالانکہ اہل دروازے دروازے کے قریب جا کر اشرف کے گھر نہ ہونے کا بتا چکی تھیں مگر سینہ شکر کا من کر نہ دے رہا تھا۔ دروازے پر لائقوں اور ڈنڈوں کی برسات بھی شروع ہو گئی تھی۔

”کون سی ذہن سمجھتا ہے شوکے تو اشرف گھر نہیں ہے۔ وہ کہاں گیا ہے مجھے بتا کر نہیں گیا۔“ انہوں نے ایک مرتبہ پھر زوردار ٹوٹاؤ نہیں کما تھا۔

”کوئی بلی حیرانہ پڑا نہ چھاپا ہے اس سے کہ باہر نکلے گیدڑ کس کا ورنہ اندر اگر ملے گا تو ڈال کر قہو صول کر لوں گا۔“

”جا جائے اسے دمخیز اور کرے اپنی ر قہو صول۔“ اہل نے لاپرواہی سے ہاتھ نکال کر کہا تھا۔

”نالی میرا نام سینہ شوکت ہے سارا انڈیا جاتا ہے بازی کے لیے رقص ریتا ہوں تو دھولنا بھی چاہتا ہوں۔“ بوجا! وہ زور سے دھاڑ کر رہا تھا۔

”دیکھو شوکے“ تب ہی گلی میں تماشادیکھنے والوں میں سے چاچا دین آگے بڑھ آیا تھا۔

”میری بات سن جب گھر پر کوئی مونس ہے تو دھیوں زنانیوں سے خند لگنا کوئی اچھی بات نہیں ہے۔ ابھی تو سارا قصہ رہنے دے اشرف آئے گا تو اگر بات کر لے گا۔“ چاچا دین نے سمجھا رہا تھا۔ تب ہی دانی مضطرب سی محن کے بچوں بچ آن کھڑی ہوئی تھی۔ چھوٹی سی چار دیواری کے پار چاہے دن کے ساتھ بات کرتے سینہ شوکت کاس آفس کی طرف تھا چاہے دین کی بات کے جواب میں وہ کیا کہہ رہا تھا اسے کچھ اندازہ نہیں ہوا البتہ اس کی نظریں محن میں پریشان کھڑی رہتی رہیں اور ان میں ایسا کچھ ضرور تھا کہ وہ بلا ارادہ ہی دمخیز گرا ندر کر رہے تھے جس کی



”سر عبد اللہ ٹیڈ روز سے در مرتبہ کل آپکی ہے ان کے ٹیڈ کو تین بجے کا نام دے دلی؟“ عیسا سامنے چہرے پر برہمجان اس سے مخاطب بھی جبکہ سار کی نظریں گلاس وال سے پرے ہل کے کونے میں جمی تھیں۔

”لہجہ کھوڑی سرا“ عیسا نے باس کی بے توجہی محسوس کرتے ہوئے متوجہ کرنا چاہا تھا۔

”جی۔“ اب کے وہ اس کی طرف دیکھ کر پوچھ رہا تھا۔

”سروہ عبد اللہ ٹیڈ روز کے فخر کو۔“

”مس عیسا! سار کے پوتے سے اس کی بات اور حوری وہ کی تھی۔“

”جی اپنی سرا؟“

”اب گھر چلی جاؤں۔“

”جی سرا؟“ عیسا کی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

”میرا مطلب ہے آج آپ چھٹی کر لیں اگر کوئی کنویں پر ایلم ہے تو میں ڈرائیور سے کہہ کر آپ کو ڈراپ کروا دیتا ہوں۔“ اس کا مخاطب عیسا تھی۔

”مک عیسا نے اس کی نظریں کے تعاقب میں دیکھا تھا چند دن پہلے اس نے گیت پر سار کی گاڑی کو حمود کے پاس رکھتے دیکھا تھا اور اس بات پر از حد حیران بھی ہوئی تھی کیوں کہ جب شروع شروع میں سار نے آفس جواں کیا تھا تو عیسا اس سے لٹ مار کر مرنی لگائی تھی۔

”تو سر میں چلی جاؤں گی۔“ ٹیکس وہ اپنی سوچ سے منہل کر کہہ رہی تھی۔

”او کے اور جاتے ہوئے ذرا مس حمود کو میری طرف بھیجے گا پلیز۔“ عیسا سر ہلاتے ہوئے باہر چلی گئی۔ سار کی نگاہیں اس کے تعاقب میں جمیں۔

عیسا جانے کے لیے تیار حمود کو سار کا بلا وار دے رہی تھیں جس نے کچھ پریشان ہو کر آفس کی طرف دیکھا

تھا۔

”جی سرا! آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ گگے چند لمحوں میں وہ اس کے سامنے تھی۔

”جی مس حمود آج اٹھ بجے آپ کو ایک آفیشل مینٹنگ میں میرے ساتھ جانا ہوگا۔“ فائل پر بظاہر پوری توجہ مرکوز کیے سار نے اسے سرسری سی اطلاع دی تھی اور اس اطلاع نے سامنے کھڑی لڑکی کے چہرہ طبع یقیناً روشن کر دیے تھے اس کا کچھ اندازہ تو اسے دیکھنے بغیر ہو رہا تھا۔

”جی سرا؟“ حمود کے منہ سے نکلنے والے اس لفظ میں بہت سے تاثرات پوشیدہ تھے۔ حیرت پریشانی استعجاب۔

”مہم میں سر کیسے جا سکتی ہوں؟“ وہ اس سے انتہائی بے تحاشی بنے ہوئے پوچھ رہی تھی۔

”کیوں؟ آپ کیوں نہیں جا سکتیں؟“ سار نے اس کی طرف متوجہ ہو کر اس سے بھی زیادہ حیرت سے سوال کیا تھا۔

”مگر سرا۔ میری جاب۔ تو کمپیوٹر۔“

”لہجہ کھوڑی مس حمود آپ اس آفس کی ایسپلائی ہیں آپ کو کوئی بھی ڈیوٹی دی جا سکتی ہے۔“ اب کے وہ خامے سخت لہجے میں اس سے مخاطب ہوا تھا اگرچہ دل ہی دل میں اس کے چہرے پر پریشانی کے سائے لرزلاں دیکھ کر حیرتیناً لطف آ رہا تھا۔ تو اس کی کوئی مینٹنگ بھی اور نہ ہی دمخیز حمود کو ساتھ لے جانے کا کوئی ارادہ رکھتا تھا بس ذرا سی شرارت پر دل بے ایمان ہوا تھا۔ کیونکہ آج سعد چھٹی پر تھا اور اس کے ہوتے ہوئے ایسا ممکن نہیں تھا۔

”اب باجی آپ آج کر کے مت جائیے گا۔ ہمیں چھ بجے مینٹنگ کے لیے لگنا ہو گا۔ میں آپ کو مینٹنگ کے بعد ڈراپ کروا دوں گا۔“ چند سیکنڈ کی خاموشی کے بعد وہ تارلی سے انداز میں کہتا ہوا فائل پر جھٹک گیا تھا۔ گویا یہ اس بات کا اشارہ تھا کہ وہ جا سکتی ہے۔

”کیا بات ہے؟“ سر نے تھیں کیوں بلایا تھا؟“ عیسا جو اپنا پرس اٹھائے جانے کے لیے بالکل تیار



لفظی تھی۔ غالباً "قربانی صاحب" سے کوئی بات کرنے کے لیے دلی تھی۔ اب اسے اتنے دیکھ کر پوچھنے لگی تھی۔

"وہ سرکہ رہے تھے مجھے میٹنگ میں شام کو ان کے ساتھ جانا ہوگا۔" اس کے چہرے پر مہولی چھائی ہوئی تھی۔

"شام کو تو سرکی کوئی میٹنگ نہیں ہے میرے پاس سارا شیفل ہے۔ ویسے یہ۔" اپنی بات اور دھری چھوڑ کر اس نے ایک نظر سر سعد کے آفس پر ڈالی تھی۔

"سر سعد چھٹی پر ہیں۔ ان کے روم میں بیٹھ کر بات کرتے ہیں۔" عیسا نے بھلبھٹا اس کا ہاتھ پکڑ کر اندر قدم بڑھائے تھے اور پھر سعد کے آفس میں بیٹھ کر اس نے حمو کو جو کچھ بتایا اسے سن کر اس کے ہوش خطا ہونے لگے تھے۔

"مگر تم تو سر کے ساتھ جاتی ہو؟" چند سیکنڈ بعد اسے خیال آیا تو وہ پوچھنے لگی تھی۔

"نہ۔ ہالٹ۔ وہ میری بات اور ہے۔ فیملی بیک گراؤنڈ سے یہ محترمہ است اچھی طرح واقف ہیں اور انہیں یہ بھی پتا ہے کہ میں شوقیہ چاب کردی ہوں۔ میرے بارے میں کوئی بھی غلط بات کرنے سے پہلے انہیں سو بار سوچنا پڑے گا۔" اس کی بات سن کر حمو یوں ہی سر جھٹکے انگلیاں پٹختی رہی۔

"کم بخت کی رنگت کتنی سفید ہے۔ آنکھیں اور بال کتنے بلیک ہیں۔ ہونٹوں کے گلابی لہج سے کسی چھان فیملی کی لگتی ہے۔" عیسا اس کا بغور معائنہ کرتے ہوئے سوچ رہی تھی۔

"اگر تھوڑی سی مازوں بھی ہو جائے تو غضب ڈھالنے لگے۔" پریشانی میں اس کے چہرے پر اترتی ہے ساتھ ہی سرخی پر نظر ڈالتے ہوئے عیسا نے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔

"خیر میرے سامنے تو کچھ بھی نہیں؟" اگلے ہی بالوں کو جھٹکا دے کر وہ نعت سے سوچ رہی تھی۔ "مگر سر سعد تو بہت ناکس۔" اس نے میز پر کا

حوالہ دیا چاہا کہ اس سے اکثر واسطہ پڑتا تھا اور اس کا انداز حمو کو کتنی مہذب لگتا تھا۔

"سعد تو اہل درجے کا کرپٹ انسان ہے۔ یہ جو فلیٹ لے کر اکیلا رہتا ہے ناویں پر ہوتا ہے یہ سب۔" عیسا نے فوراً تردید کی تھی۔

"تم اس کے ساتھ گاڑی میں بھی آتی جاتی رہی ہو۔" عیسا نے ذریعہ لب مسکراہٹ کے ساتھ پوچھا تھا۔

"صرف ایک دن اس دن تو میرا بھائی۔"

"میں نے سر سار کو سر سعد کے ساتھ بات کرتے سنا تھا کہ لڑکی کو میں نے چاہا ہے اب میرے ساتھ آئے جانے لگی ہے۔" عیسا نے اسے مزید پریشان کر دیا تھا۔

"تو پھر اب میں کیا کروں؟" اس نے حد درجہ نروس ہو کر عیسا سے ہی مشورہ کر ڈالا تھا۔

پانچ بجے ہی آفس خالی ہونا شروع ہو گیا تھا جبکہ وہ بڑے افسانہ نگار سے بیٹھا رہا تھا کہ آج سعد کے آفس نہ آنے کی وجہ سے کام بھی زیادہ تھا اس کے انتظار میں دوسو سال میں گھری حمو احمد کو بھی ڈیٹنا پڑا تھا۔ جون ہی کوئی آفس سے اٹھ کر باہر کا رخ کرے۔ وہ نروس ہوتے ہوئے سر رہتے استعارف کو درست کرتی اور اس کی نظریں باہر جانے والے فرد کا بے چینی سے تعاقب کرتیں۔ اس کے انداز ملاحظہ کرتے ساتر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ بکھر جاتی ہے۔

افراد میں قربانی صاحب اور مس خٹکواراٹھنے کی تیاریاں کر رہے تھے جبکہ آفس بوائے فلو کو نے میں اسٹیل پر براہمان تھا جب حمو اجازت لے کر اندر چلی گئی تھی۔

"سر پلےز آج آپ اکیلے ہی چلے جائیں مجھے میٹنگز وغیرہ کا کچھ پتا نہیں ہے میں وہاں جا کر کیا کروں گی۔" سارے اس کے مچھی انداز پر سر اٹھا ہوا تھا۔

"میں آپ کو راستے میں سب سمجھا دوں گا۔" اس نے سکون سے جواب دیا تھا۔

"سر میں پانچ بجے کے بعد کہیں نہیں جاتی میں آفس سے سیدھی گھر جاتی ہوں۔ میرے بابا انتظار

کر رہے ہوں گے۔" تو آپ انہیں فون کر کے بتا دیں کہ آپ کو آفس کے کام سے جانا ہے۔ آپ گھر پر سے پہنچیں گی۔" اس نے خود کو مصروف ظاہر کرتے ہوئے مشورہ دیا تھا۔

"سیرف۔ میں اپنے بھائی کو بلالوں وہ بھی ہمارے ساتھ میٹنگ میں چلے چکیں گے۔" اس کی اگلی بات پر سار کو زور سے کھانسی آئی تھی۔ اس نے سامنے پانچ قدم "نیچے کھدکایا اور اسے اٹھانے کے لیے جبکہ کراچی مسکراہٹ چھپانا چاہی مگر پھر کھانسی ہوئے آفس سے ملحق داش روم میں کھسا تھا۔ خاصی دیر تک محل محول کرنے کے بعد وہ واپس اپنی سیٹ پر آکر بیٹھا۔ حمو ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

"ہاں تو آپ کیا کر رہی تھیں۔ وہ بھائی۔" پوچھتے ہی سار کو خیال آیا اگر اس نے وہی بات اپنے انداز سے دہرائی تو اسے پھر سے ہنسی کا وہ پڑ سکتا ہے۔ سو یاد آنے کی ایک ٹنگ کرتے ہوئے بولا تھا۔

"آپ کوئی حفاظتی دستہ کیوں نہیں منگوا لیتیں؟" ویسے ایک بات ہے آپ کو کسی اسکول میں چاب کئی چاہیے تھی وہاں کا مینول آپ کے لیے سوٹ ابل ہوتا۔" اس نے استغنیٰ مسجدی سے نظر کیا تھا۔

"جی سر؟" وہ گویا اس کی بات سے پوری طرح متفق تھی۔

"سر میں عیسا تو کد رہی تھیں کہ آج آپ کی کوئی میٹنگ نہیں ہے اس لیے آپ نے انہیں چھٹی دے دی ہے۔" اس کی بات نے سار کو پیش دلا دیا تھا کہ درست بات کو چھائی سے بیان کر کے اس نے سار کو حد درجہ جھوٹا بھی تو قرار دے ڈالا تھا۔

"شب آپ مس حمو ایسا مطلب ہے آپ کا؟ میں کیا بکواس کر رہا ہوں جھوٹ بول رہا ہوں۔" استغنیٰ درختی سے کہتا ہوا وہ اس پر الٹ پڑا تھا۔

"آٹم سو ری سرا؟" اس کے یوں بھڑک اٹھنے پر وہ تیزی سے معذرت کرتی ہوئی باہر نکل گئی تھی۔

"سسر سار شلہ آج اس معمولی سی دور کرنے پھر

مساری السلسلہ کردی۔ اسٹوڈیو بھلا اپنے پاس لو اس کے منہ پر کوئی جھوٹا کتا ہے بن سبب۔" سار نے خود سے مخاطب ہوتے ہوئے اسے کوسا تھا۔

دو الونگ چیئر گھماتے ہوئے اس نے ایک نظر کھڑکی کے شیشوں سے باہر ڈالی جہاں اب سرخی سی شام اتر رہی تھی اور وہ سری ٹھہریل میں بھی حمو پر جو آفس بوائے کے ہاتھ سے پانی کا گلاس لے کر بیٹے لگی تھی۔ اپنی انا پر پڑنے والی چوٹ کو محول کر اس نے چند لمحے اس کے پریشان انداز کو ملاحظہ کیا تھا اور اسے اس لڑکی سے مخاطب نہ ہونے کا فیصلہ کر کے اٹھا تھا کہ اب اسے جانے دے تب ہی ٹھہریل پر بڑے فون کی کھنٹی بجتی تھی۔ سار اس نے ریسیو اٹھا لیا تھا۔ وہ سری طرف ماما تھیں جو موبائل آف ہونے اور گھر پہنچنے کے بارے میں استفسار کر رہی تھیں۔ ان سے مختصر سی بات کر کے وہ ٹھہریل میں سوائے فلو کے اور کوئی نہیں تھا مس تو ابھی ابھی نکل گئی۔ سار کے پوچھنے پر اس نے حمو کے بارے میں بتایا تھا۔ پارکنگ سے قدرے جگت میں گاڑی نکال کر وہ گیٹ پر پہنچا تو حمو سامنے سے اس پرچہ مٹھی دھکیلی دی تھی۔



"وہ کچھ میں تجھے بتا چکا ہوں وہ یہاں نہیں ہے پھر تو میرا سر کیوں کھا رہا ہے۔" خان محمد نے گھوڑے کی پیٹھ پر ہاتھ بھجرتے ہوئے قلعیت سے انکار کیا تھا۔

"خان محمد میں بھی تجھے بتا رہا ہوں کہ وہ یہاں پر ہے میں بھی یہی اطلاع پر یہاں آیا ہوں۔" قیصر کے انداز میں قلعیت تھی۔

"تم یہاں آئے نہیں ہو بلکہ جیسے مجھے ہو مگر اس کا بھلا یہاں کیا کام؟" خان محمد پیٹھ پر ہاتھ رکھتے نہیں دے رہا تھا۔

"تو میں نے اس بات سے کب انکار کیا ہے کہ مجھے شک کو لانے یہاں بھیجا ہے مگر میں کسی لٹوے کے لیے یہاں نہیں آیا بلکہ میں ان دونوں کا کھدک کرانے آیا ہوں اور لالا اچھی طرح جانتا ہے کہ اشراف نہیں



ہے مگر اس نے خود آنے کے بجائے مجھے اسی لیے بھیجا ہے کہ وہ اس معاملے کو شرافت سے رکھنا چاہتا ہے۔ شادی کے فارم ہاؤس پر کام کرنے والا خان محمد اشرف کا چھوٹا بھائی زاد بھائی تھا اور خاصی دیر سے قیصر اس کے ساتھ اشرف سے ملنے کے لیے مغربا رہا تھا۔

”تمہاری بات درست ہوگی مگر“ خان محمد کچھ کہنے جا رہا تھا۔

”خان محمد قیصر کو میری طرف آنے دے۔“ قدرے فاصلے پر رہتے ہوئے کہوں میں سے ایک کے دروازے پر کھڑے اشرف نے توازی قیصر کو مخاطب کر کے بات اور حوری روٹی تھی۔ وہ اتنے دن سے سینہ شکست سے چھپتا چھپ رہا تھا مگر اب یوں اچانک سامنے آکر اس نے خان محمد کو حیران کر دیا تھا۔

”لو، بھراؤ تو دیر سے لاٹھریں رہے ہو یہ بھی کوئی مردوں والی بات ہے۔“ اشرف کی توازی قیصر نے مرکز دیکھا تو اس کے چہرے پر رونق آئی تھی۔ اب وہ خاصی غافلگی سے خان محمد کو لگا رہا تھا۔

”آقا قیصر بیٹہ“ خان نے تورا دو کب چائے بولا۔“ اشرف نے دھوپ پر بڑی چارپائی ٹانگی کے گھٹنے سائے میں مہینے اور قیصر کو بیٹھنے کی دعوت دے کر خان محمد سے مخاطب ہوا تھا۔

”گالاند این لوگیا زانہوں کی طرح چھپ رہا ہے۔“ قیصر نے چارپائی پر بیٹھ کر جب سے سکرٹ کی بایا اٹکل کر ایک سکرٹ اسے پکڑ لی اور وہ سرا ہونٹوں میں دبائے ہوئے کہا تھا۔

”جبب میں دھپلا نہیں تھا کیا اب اپنی جان گروی رکھ دیتا۔“ اشرف نے قدرے نفی سے جواب دیا تھا۔

”غور کرو تو سوراہے نکل آتے ہیں۔“ قیصر نے پانچس کی تیلی جلا کر ایک شعلہ اس کے منہ میں دبے سکرٹ کو دکھایا۔ اور پھر اپنا سکرٹ ساکا کر کش لیتے ہوئے کہا تھا۔

”کیا مطلب؟ کون سے راستے؟“

”بھئی میں نے ایک حل سوچا ہے کہ تمہاری اولالہ کی صبح کروا دیتے ہیں۔“

”وہ کیسے؟“

”لالا یہ ذریعہ لاکھ بھی جانے دے گا اور تیرا دینی خدو پروگرام ہے اس کا خرچہ پانی بھی دے گا۔“

”پرلے میں اس کی بھی ایک ڈیمانڈ ہے۔“ قیصر نے قدرے محتاط انداز پالیا تھا۔

”ڈیمانڈ؟ میں بھلا اس کی کون سی ڈیمانڈ پوری کر سکتا ہوں۔“

”اسے تمہاری بہن کا رشتہ چاہیے۔“ چند سیکنڈ توقف کے بعد اس نے بتایا تھا۔

”میری بہن کا رشتہ؟“ اشرف غصا حیران ہوا تھا۔

”مگر اس کا بیٹا تو بہت چھوٹا ہے لالہ کی تو بیٹیاں بڑی۔“

”وہ یہ رشتہ بیٹے کے لیے نہیں مانگ رہا بلکہ خود تمہاری بہن سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“ قیصر نے اس کی بات کٹ کر بتایا تھا۔ اشرف اتنا حیران ہوا کہ اس کا منہ کی طرف جاتا مگر منہ لالہ کا منہ تھا۔

”یار شادی نے گھوڑے بہت لٹا نسل کے پال رکھے ہیں۔“ قیصر اس کی حیرت سے دانستہ لگاؤں پر اسے لب تھکن پر بندھے گھوڑوں کو دیکھ رہا تھا۔

\*\*\*

اس شام کو تین ماہ ہوئے کو آئے تھے جب وہ عاجز ہو کر آفس سے نکلی اور پھر لوٹ کر نہ آئی تھی۔ روزانہ آفس آتے ہی اس کی نگاہیں ہل کے اس کو لے کر جا پڑتیں جن میں اب خالی سیٹ ساحر کا منہ چڑھ رہی ہوئی تھی۔ دن میں بھی کئی مرتبہ اس کی نظریں بے چینی سے اس کو شے کا طواف کرنے لگتیں۔ کئی دن وہ اس امید پر دیر سے آفس آتا کہ شاید وہ اس کے آنے سے قبل آکر اپنی سیٹ سنبھال چکی ہوگی۔ کبھی کبھار وہ رات بھر جاگ کر صبح اس قدر جلدی آفس پہنچ جاتا کہ گٹ پر کھڑا چوکیدار بھی اسے دیکھ کر حیران رہ جاتا اور آفس کے دروازے کے باہر کھڑا کارڈ اسے دیکھتے ہی

اپنی کھائی میں بندھی گھڑی میں وقت دیکھنے لگتا۔ مگر وہ اس سب سے بے نیاز اپنی سیٹ پر راجان بٹھا کر کسی نہ کسی کام میں مصروف غلطیوں سے انداز میں پاؤں مالتے ہوئے وقت فوقتاً کھاکر برائیاں کرتا تھا حتیٰ کہ آہستہ آہستہ سارا اسٹاف پیچھے کر کام میں مشغول ہو جاتا تھا۔

جب اس کا دل اسے قصور وار گردانتے لعن طعن کرتے لگتا اور وہ دل کی سرزنش پر بار بار خود سے وعدہ کرتا کہ اب حمزہ احمد واپس آجائے تو وہ اس سے بات چیت تو دور کہنا اس کی طرف دیکھا بھی گوارہ نہیں کرے گا مگر وہ تو جیسے اس کا راستہ ہی بھول گئی تھی۔ ایک روز جب اسٹنٹ میجر قمری نے نئی کپڑے نو کمریٹر لالہ کی بات کی تو وہ خالی خالی نظروں سے اسے دیکھا گیا تھا۔

”نہیں ابھی رہنے دیں۔“ منع کرنے کا کوئی ہوا زبہ ہوتے ہوئے بھی اس کا دل چاہا کہ بال کا گوشہ ریزو رہے کہ وہ خالی سیٹ اسے حمزہ احمد کے نہ ہونے کا احساس دلائی تھی اور سینے میں کہیں میٹھی سی کنگ ہونے لگی تھی قمری کے جانے کے بعد وہ دست در تنک سوچتا رہا۔

اور بالا آخر خود سے تسلیم کیا تھا حمزہ آفس سے جا کر بھی کہیں نہیں گئی تھی کہ اب وہ اس کے دل میں رہنے لگی تھی۔ اپنے دل میں بھانک کر وہ اسے برا بھلا نہ لکھتا اور ارد گرد دیکھتے ہوئے اسے نظر نہ آتی تو یہ منظر دیکھنا پڑنے لگتا تھا جیسے جہنم میں ہوتے ہوئے سناٹا چھا جائے۔ دھوپ چھاؤں کا رنگ بدل جائے۔ محفل میں رہ کر خٹائی کا احساس ہو۔ ہر سو پر لٹی بھیلی ہو یا پھر کوئی زندگی سے آٹا جائے۔ اس کی بے قراری ہر گزرتے دن کے ساتھ بڑھتی جا رہی تھی۔

\*\*\*

موسم میں گرمی اور سردی کا مالا جلا استخراج تھا۔ سوہ پکھا چلا کر کمرے میں ہی سو گئی تھی جب اچانک بے تحاشا شور کی توازی پر اس کی آنکھ کھلی تھی۔ ایک تو تین

ماہنامہ کون 249

سے اٹھنے کے باعث اور وہ سرا کھچے کا شور کچھ سمجھ نہیں نہ آیا کہ کیا ہو رہا ہے۔ پکھا بند کر کے باہر نکلتا چلا گیا مگر بلینڈر اس کے قدم روک گئے تھے۔

”اس خبیث انسان کی جرات کیسے ہوئی کہ وہ اپنی گندی زبان پر رانی کا نام بھی لائے۔“ امجد کی توازی پر اس کی تمام حسرتیں بار بار روٹی تھیں۔

”یہ امجد پڑکیسی باتیں کرنا ہے شادی تو ہم نے رانی کی کرنی ہی ہے۔“ مصلحت میں مکملی آواز لہن کی تھی۔

”شادی اس غیبت بندھے سے۔“ امجد نے دانستہ پیسے تھے۔

”نہ تو تمہیں کھانا تکلیف ہو رہی ہے۔“ اشرف نے سختی سے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”بہن ہے وہ میری۔ اس کے بارے میں آپ یوں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتے۔“ امجد کی توازی میں اب بھی اشتعال تھا۔

”نہیں ہے وہ تمہاری بہن نہ جانے تمہارا باپ کہاں سے۔“ مکمل تیزی سے کہنے لگی تھیں۔

”بہن کریں ام! اب زندہ ہوتے تو ایسی کوئی بات کرنے سے پہلے آپ لوگوں کو زندہ زمین میں گاڑ دیتے

اور آپ اشرف بھائی جو آج کل دینی جاننے کے خواب دیکھ رہے ہیں ناسیخہ شوکت سے حساب کتاب کر کے یہ تو آپ بھول ہی جاتیں۔“ امجد کا لہو فیصلہ کن تھا۔

مگر کمرے کی چوٹ پکڑے رانی کے وجود پر لڑنے لاری تھا۔ وہ دروازے کا پتہ تمام کر کے کسی سے زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔

\*\*\*

اس کی سی وی میں دیا گیا نمبر دن میں بار بار اس کے لیے پر پاور آف کی شپ سننے کو ملتی تو وہ کئی مرتبہ مس عیشائے سرسری سرا اس کے متعلق استفسار کر بیٹھا کہ شاید حمزہ اسے کوئی کال کی ہو یا اطلاع دی ہو۔ کم سے کم جواب چھوڑنے کے بارے میں اسے آفس میں انعام تو گزرا چاہیے تھا۔ مگر سوچتا عیشا دل ہی



دل میں کھلکھلاتے ہوئے بظاہر بڑی سنجیدگی سے لاعلمی کا اظہار کرتی۔

"ایک سیکورڈی سرا" وہ اشاف کے سلام کا جواب دیتے آئیں کی طرف جا رہا تھا جب عیشا نے کھڑے ہو کر کچھ کہنا چاہا تھا۔ شاید اسے کچھ زیادہ ہی جلدی تھی جو اس نے ساحر کے آئیں میں داخل ہونے اور خود اس کے پیچھے آنے کی زحمت بھی گوارہ نہیں کی تھی۔

"جی" وہ سوالیہ نظروں سے دیکھتا ہوا زار اسرار کا تھا۔ "سروہ آپ مس حمو کے بارے میں پوچھ رہے ہیں؟" اس نے تمہید باندھی تھی۔

"ہیں" وہ مزید پوری طے متوجہ ہوا تھا۔ "آف کورس جاب تو وہ چھوڑ دی چکی تھیں مگر یہ نہیں کیوں اتنے دن بعد انہوں نے باقاعدہ ریزیشن کیا ہے ان کا ریز گنیشن آج ہی موصول ہوا ہے۔" عیشا نے دراز سے ایک لفافہ نکل کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے بغور اس کا چروچا جھانکا تھا۔

آئیں میں داخل ہو کر اس نے بریف کیس نیپل پر رکھا اور کھڑے کھڑے لفافہ کھول کر دیکھا تھا اگرچہ اس کا لب لباب وہ جانتا تھا مگر پھر بھی یوں لگ رہا تھا گویا اس کا دل پلو سے نکل کر اس کے ہاتھوں میں آگیا ہو۔

"محترمہ ذاتی مسائل کی بنا پر جاب جاری نہیں رکھ سکتیں۔" پیپر آگے پیچھے جھومتے ہوئے اس نے خود کلائی کی تھی۔ تب ہی نیپل پر پڑے فون کی تیل بجی تھی۔

"مس عیشا پلیز کچھ دیر تک مجھے دسترب مت کریں اور کوئی بھی کل بڑا سفر مت کیجیے گا۔" عیشا کے کچھ بھی کہنے سے قبل اس نے ریسپورڈ رکھ دیا تھا۔ وہ سری طرف عیشا ریسپورڈ رکھتے ہوئے عجیب سے انداز میں مسکراتی تھی۔ اس کا حمو سے رابطہ تھا اور اسی نے یوں اتنے مینے بعد ریزیشن بھیجوانے کا مشورہ دیا تھا کہ وہ ساحر کے اثرات دیکھنا چاہتی تھی۔ "اسے آئیں چھوڑ دے ہوئے پانچ مینے اور سروہ دن

ہو گئے تھے۔" ساحر نے خود سے حساب کتاب کیا تھا۔

"امجد پتر حمیس غلط فہمی ہوئی ہے بات سو دے کی نہیں۔ رانی کے مستقبل کی ہے۔" انہوں نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔

"کیسے؟ فضول باتیں کرنا بند نہیں کر سکتیں۔" امجد کو سروہ اشتعال نے آن گھیرا تھا۔

"آخر میں حمیس کیسے سمجھاؤں رانی کے ہم سے جزی کا لگ کے بعد بھی سینہ شوکت اگر اسے اپنانے کو تیار ہے تو یہ رانی کی خوش قسمتی سمجھو ورنہ اس ہستی یا گاؤں کا کوئی بندہ اسے اپنانا نام دینے کو تیار نہیں ہو گا۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا امل۔" امجد حیرت زدہ ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"رانی اپنی بلکی کب سے ہو گئی۔ ہستی اور گاؤں کے لوگ میری بہن کی مثالیں دیتے ہیں۔"

"منہ زبانی باتیں کرنا اور بات ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ تمہارا باپ صرف اس کا خاطر بند چھوڑ گیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ وہ شہر میں ہی رانی کی شادی کر دے گا۔" سروہ ہستی اس سے پہلے ہی چل بسا اور پھر سروہ بیا چنڈ ہر کوئی دیکھتا ہے نا ڈرئی گا۔" امجد الجھ کر کچھ دیر لال اور بھائی کا چروچا دیکھتا رہا۔

"کچھ بھی ہو لال سینہ نے رانی کا نام بھی لیا تو اچھا نہیں ہو گا۔" اس نے ہاتھ میں پکڑا اسکیل کا گاؤں زمین پر پینچ کا اور چیز سے باہر نکل گیا تھا۔

"امل آج تو تو نے اسے لا جواب کر دیا ہے۔" اشرف جو اس ساری گفتگو کے دوران خاموش تھا اب کامیابی کو قریب محسوس کرتے ہوئے کھد رہا تھا۔

"کوئی لا جواب نہیں ہوا تو نے سنا نہیں آخر میں کیا کہہ کر گیا ہے۔ کچھ اور سوچنا پڑے گا۔"

"کچھ اور کیا مطلب؟"

"میرا خیال ہے تو شوکے کو اگلے ہفتے کا کوئی دن دے دے۔" جمعرات کا دن ٹھیک رہے گا اور

ہاں اس سے کہنا کہ اس بات کو فی الحال اپنے تک رکھیں۔"

"مگر لال اگر امجد نے کوئی پھنڈا ڈالا تو؟"

"اس لیے تو کہہ رہی ہوں کہ چپ چپاتے دن طے کرنا مشکل ہے ایک روز پہلے میں اسے تیری بڑی خال کے بند بھوکا ہوں گی۔ واپس آکر کوئی شور شرابا بھی کیا تو سمجھائیں گے۔"

\*\*\*

"میں سمجھا شاید اسپتال کی بلڈنگ تمہارے اوپر آن گری ہے اور تم طے تلے دے مجھے پکار رہے ہو۔" ایاز نے اسے خاصی غلٹ میں بلوایا تھا۔ وہ اپنے ضروری کام چھوڑ کر گیا ایاز نے تو اپنے پرسل روم میں موجود تھا نہ ہی آئیں میں۔ ایک نو رسول سے پوچھا بلا خرابی سی جی روم میں اسے پایا جہاں وہ ٹیکنیشن کے ساتھ مصروف تھا۔ سولب خاصا پت کر کھد رہا تھا۔

"اس وقت مدد کی ضرورت حمیس ہے مجھے نہیں۔" دل جو تھام کر پھر رہے ہو۔ "ایاز مکمل طور پر ای سی جی مشین کی طرف متوجہ تھا۔

"کیا سینیاں بوجھو رہے ہو؟" ساحر کو خاک سمجھ نہ آئی تھی۔

"میرے روم میں آکر بیٹھو ہیں آکر تانا ہوں۔"

"ہرگز نہیں میری حاشی مودو پو شیداے چار بیچے میننگ ہے ذرا اور ہو گی تو وہ مجھے بے اصولا بندہ جان کر ڈیل کینسل کر سکتا ہے۔" اس نے کسی جاپانی صنعت کار کے ہم کا کبا ڈا کرتے ہوئے انتظار کرنے سے انکار کیا تھا۔

"بس پانچ منٹ۔" جو اب "ایاز نے خاصے خشکی میں تیروں سے دیکھا تھا۔

"او کے بٹ اوٹی فایو منٹس۔" وہ دار تک دیتے ہوئے ہار لگا تھا۔

"ملک سلامت کا فون آیا تھا۔" قہوڑی ہی دیر میں ایاز اس کے سامنے موجود تھا۔

ایاز اس کے سامنے موجود تھا۔

"چمچ؟"

"تمہاری حمو احمد کی شادی ہو رہی ہے۔"

"یہ بات تمہارا دوست اپنی کل زبانی سے پہلے بھی کہہ چکا ہے۔" اس نے اپنا لجدہ بارل رکھنے کی خاصی کوشش کی تھی۔

"پہلے اور اب میں تمہارا سافقی ہے۔ پہلے اوتی اوتی خبر تھی۔ اب کھنرم ہوا ہے کہ اس کی شادی کھنگ تھرس ڈے کو ہو رہی ہے یعنی آج سمیت وہ دن بعد۔" ڈاکٹر ایاز کے تہانے پر اس کے چہرے کا رنگ بدل گیا تھا۔

"حمیس اس پر بہت نرسٹ تھا تو اس نے یہ کیوں اس لیے کیوں نہیں کی۔" غامو غمی گئے وقت سے مگر کردہ قدرے ٹوٹے سمے میں کھد رہا تھا۔

"وہ کہہ رہا تھا کہ اس کا سورس آف انفارمیشن وہ لہما کا دوست ہے ورنہ ڈیٹ بہت سیکرٹ رکھی کی ہے۔ شاید اس لیے کہ وہ بندہ پہلے سے شادی شدہ اور جوان بچوں کا باپ ہے اسے اپنی فیملی کی طرف سے خطہ ہو گا۔" ایاز نے سلامت کی کسی ہوئی بات بتاتے ہوئے قیاس آرائی بھی کر ڈالی تھی۔

"اب تمہارا کیا ارادہ ہے؟" ایاز کے پوچھنے پر ساحر نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ وہ گڑبڑا گیا تھا۔

"میں اس لیے پوچھ رہا ہوں کہ ملک تو ابھی بھی پر یقین ہے کہ وہ سب منجمل لے گا۔ بس ہم حاضری لگوا لیں۔" ایاز کے کہنے پر ساحر نے اسے حیرت اور الجھن سے دیکھا تھا۔

\*\*\*

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔ اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔ مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔ وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے تو ملک سلامت کی کل آگئی

مگر وہ سری طرف سے بات سنتے ہی ڈاکٹر

ملک کمار بیچ کر وہ دونوں ہوٹل میں ٹھہرے تھے۔

اگرچہ ملک سلامت کو ایاز نے پہلے سے اطلاع دے دی تھی۔

مگر اس کا بیل فون منسلک آف جا رہا تھا

یو پی گھومتے ہوئے وہاں بار اس کے نمبر پر رانی کر رہا

اور حویلی میں بھی متعدد بار فون کر کے پیغام چھوڑا تھا۔

وہ بیچ سے فارغ ہو کر کمرے میں آئے



لایا رکھنا تھا۔

ملک سلامت کی ملاوٹ میں موجود فیکٹری میں مزدور یونین کے افراد میں شدید نوعیت کا جھگڑا ہوا تھا۔ تین ورکرز خامسے زخمی ہوئے تھے۔ وہ ہنگامی بنیادوں پر لاہور روانہ ہو گیا تھا اور لپ ووسرے دن واپس آنے کا ارادہ رکھتا تھا۔

"کیا تکو اس کردہ ہے؟" مٹی جگہ کسی اور کو نہیں بھیج سکتے تھے۔ "ایاز کے غصے کا راف ہائی لیول پر تھا۔" یار صورت حال ایسی تھی کہ میرے علاوہ کوئی اور پیشل نہیں کر سکتا تھا۔ سرجر حال تمہارا کام میں نے کرنا ہے میں بھولا تھوڑی ہوں۔"

"تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہارا سر بھاڑ دیتا۔" اس کے اطمینان دلانے پر ایاز نے چپا چاکر دھکی دی تھی۔

"گوئی بات نہیں دوستوں کے لیے جان بھی حاضر اب لینے پر تم جا میں تو کیا کر سکتے ہیں۔" ملک سلامت نے بے حد جھگڑے جھگڑے انداز میں سر تسلیم خم کیا تھا۔

"ملک۔ ملک مجھے رونا آ رہا ہے۔" اب کے ڈاکٹر ایاز نے خاصی بے بسی سے کہا تھا۔

"بھائی یاد آ رہی ہیں نا، پہلی دفعہ تم ان کے بغیر اکیلے اتنی دور آئے ہو۔ پریشانی تو لازمی ہوگی۔" ملک سلامت نے استغاثی مصیبت سے قیاس آرائی کی تھی۔

"تکلیف ڈاکٹر یار میں کل پہنچ کر بھی کچھ پیشل کر لوں گا۔" آخر میں اس نے کچھ سنجیدگی سے نقل بھی دے ڈالی تھی۔

"اب منحوس کو تو کل تم میرا جتان دہنے تو گے۔" ڈاکٹر ایاز کی بے بسی پھر غصے میں بدلنے لگی تھی۔

"یار پریشان ہونے کی ضرورت نہیں اس کے بھائی نے اسے جوئے میں مارا ہے اور ایسے لوگ۔"

"جوئے میں مارا ہے یا شطرنج میں جیتا ہے تم ابھی نکلنا کہ رات کو کم از کم یہاں پہنچ سکو۔" ایاز نے اس

کی بات کٹ کر اصرار پھرے لیے میں کہا تھا۔

"یار اگر میں کل صبح تک نہ پہنچ سکا تو وعدہ رہا ہاں کہ تمہارے ساتھ پیچوں گا میں بھی ان کی اس علاقے میں مجھ سے زیادہ چلتی ہے۔" ملک سلامت کی بات غلط نہ تھی کہ اس کا باپ اس علاقے میں دو مرتبہ الیمپلی اے کا کامیاب الیشن لڑ چکا تھا۔

"اچھا تذر اس بندے کا خبر مجھے سینڈ کرو تاکہ میں خود ساری صورت حال کا جائزہ لوں۔" ڈاکٹر ایاز نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔

"تمہارا دوست اس علاقے کا بے تاج بادشاہ ہے اس سے کوئی کھلے کے بجائے رسول آئے بھی وہ تو سب کچھ کر سکتا ہے۔" ساحر نے اس کے فون بند کرنے پر غصے سے کہا تھا۔

"تو پھر میں کیا کروں؟" سید سے اس لڑکی کے گھر پہنچ جانوں اور اپنی ڈیڈ بیڈی ایس میں رکھ کر واپس آجائوں۔" ڈاکٹر ایاز کو اس کا نظریہ ہوا کیا تھا۔

"میں نے کہا بھی تھا کہ صوفی بھائی کو ساتھ لے چلتے ہیں۔" ساحر کو شدید ہچکچاتا ہوا رہا تھا۔

"نہ تو تمہاری خاطر اپنا چل چلا کا ہار بند کر دیں" اسپتال کو ٹکانا کہ تمہارے ساتھ میری کر کے پھر میں اور میں نے بھی کہا تھا کہ۔

بات کرو یا قاعدہ رشے کر جائیں۔

"اور تم ابھی طرح سے جانتے ہو کہ تمہاری آنٹی کتنی اسٹیش کنٹریس ہیں۔ یوں بھی جب تک ام لیلی کی شادی نہیں ہو جاتی تب تک میری شادی نہیں ہو سکتی اور جب تک میری شادی نہیں ہو جاتی تب تک ام لیلی فارغ نہیں ہوگی۔" اس نے عجیب سا پہل بیان کیا تھا۔

"اس کا ایک ہی حل ہے کہ تم دونوں کی تہیں میں شادی ہو جائے۔" ایاز کو اس مسئلے پر غصی آگئی تھی۔

"خیر ایسی بات نہیں ہے تم اپنے سرکل کی کسی لڑکی کو پسند کرو تو آنٹی ضرور مل جائیں گی خود بھی تھوڑی بہت کا بھائی کرنی رہتی ہیں کئی مرتبہ مجھ سے مشورہ۔"

.....

"رفع ہو جاؤ مجھے سونے دو۔" وہ چڑکیا تھا۔

"سونے دوں؟" آج رات تو اس نے کہا تھا۔

پر آنے والا صبح چپک کر تے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"اگر ایسے میں سونے کو دل چاہ رہا ہے تو میں باہر چلا جاتا ہوں۔ مگر جب تمہارا رومال آنسوؤں سے بھیک جائے گا تو پتہ چلے گا کہ کون کون کرے گا اپنی رانی کو تو۔"

"ایاز۔" اس نے بلند آواز میں پھرنا کہا تھا۔

"اچھا اچھا چالانے کی ضرورت نہیں" میں منگے سوئی سے بات کرنے لگا ہوں۔ تمہاری سسرال کے ہچکچاؤں رہتا ہے۔"

"ڈاکٹر ایاز کمال خوار ہو رہے ہو جو تے برا بندہ پسند ہو اور۔" مونجی کی بی حضوریاں کرو گے۔" ایاز

دوسری طرف جاتی تھی کی آواز سننے ہوئے خود کلائی بھی کر رہا تھا۔

"چائیں۔" غصے آہریشن حیرت میں جاتے ہوئے اپنا مسخری کوالا رکھا ہو گا۔" ساحر نے اس کی بک بک سے بچنے کے لیے تکیہ کلاں پر رکھتے ہوئے سوچا تھا

دوسری طرف ایک عورت نے فون اٹھا لیا تھا جس سے منگے کے بارے میں پوچھ کر ایاز نے فون بند کر دیا تھا۔

"تمہاری اس بندے سے بات کیوں نہیں ہوئی؟" تھوڑی دیر تک جب ایاز نے کچھ نہ بتایا تو وہ خود ہی ڈھیٹ بن کر پوچھ رہا تھا۔

"دیکھا کائن تو اس طرف لگے ہوئے تھے۔" ڈاکٹر ایاز چپک کر رہا تھا۔

"اس کی ٹیکہ فیکٹری کہہ رہی ہے محترم شہور لینے میں بڑی ہیں۔" تھوڑی دیر بعد بات کر لیں۔

"اب منگے سوئی کی بھی ٹیکہ فیکٹری ہونے لگی۔" اس نے غصے سے سوچا تھا۔

\*\*\*

بہتی آکر اس نے باپ کے سہانے چندہ دن گزارے تھے نہ جانے احمد نواز کے دل کو کیا خبر ہوئی تھی کہ وہ بد وقت میں کو اپنی نظروں کے سامنے رکھتا

تھا۔ اس کی حالت دل و جان بگڑتی جا رہی تھی۔ زخم پھیل رہے تھے۔ وہ اندھ کر بیٹھنے سے بھی لاجوار ہو رہا تھا۔ ہر اس شخص سے جس سے اس کا معمولی سا بھی تعلق رکھتا ہو سکتا۔

"میری بیٹی کا خیال رکھنا" شرف بن کا خیال رکھنا۔" بانو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا وہ ست سمجھ دار ہے مگر اسے زمانے کے چلن کا ٹھیک سے اندازہ نہیں ہے۔" اس نے بیوی سے کہا تھا اور ایک دوڑ جب اس کا چچا زاو بھائی اور دوست دین محمد اس کے پاس بیٹھا تھا۔

"دین اللہ دل میں ایک بات آئی ہے۔ اگر اللہ نے جی دی تھی تو اس کے فرض سے سبکدوش ہونے کی جی مسلت دیتا۔" اس کی آنکھوں میں حسرت بھگورے لے رہی تھی۔

"تم میرے بھائی ہو میرے بعد میری رانی کا خیال رکھنا۔" رانی جو دین چاہا کو پانی پلا کر ہر نکل رہی تھی

ترج کر واپس مڑی اور باپ کے سہانے چار پائی کی پٹی پر سر رکھ دیا تھا۔

"بابا آپاں است کہا کریں۔ آپ تو اتنے اچھے ہیں آپ بالکل ٹھیک ہو جائیں گے۔ آپ ہمیشہ میرے ساتھ رہیں گے میں آپ کو ہیل چیئر لا دوں گی آپ باہر بھی جاسکیں گے۔ آپ اس طرح کہہ کر میری جان نکل دیتے ہیں۔" آنسو اس کی آنکھوں سے برس نکلے

اس نے خوف زدہ نظروں سے باپ کی طرف دیکھا تھا اور احمد نواز نے آنکھوں میں ٹپکی نمی چھپا کر اس کی پیشانی پر مہلی تھی۔ انھیں گلوں آئے سولہواں دن تھا۔ موسم کے بدلتے مزاج نے طوفانی بادش کی شدت اختیار کی تھی۔ بانو محمد اور اشرف دوسرے کمرے میں چولے کے گرد بیٹھے تھے۔ جبکہ وہ باپ کے پاس بیٹھی تھی۔

"رانی اوھر تو میرے پاس بیٹھو۔"

"بی بی بابا میں آپ کو چینی لا کر دوں" آپ نے صبح سے کچھ نہیں کھایا۔" وہ باپ کی چار پائی پر بیٹھ کر پوچھنے لگی۔

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



میں اس کو خوش چلائی لاؤ۔ اس نے اس کی گھاس ڈرا سان کا سر اوپر کر کے لیوں سے لگا تو چند گھونٹ لے کر انہوں نے اشارے سے صبح کیا تھا اور چند لمبے یونہی دیکھتے رہنے کے بعد اس کا ہاتھ پکڑ کر لیوں سے لگا تھا۔ رانی مسکرا کر باپ کو دیکھتی رہی اور پھر باہر برقی بارش پر نگاہیں بنادی تھیں کہ باپ کی آنکھوں کی سب سے کسی اسے نصرت میں جھٹکا کر دیتی تھی۔ خاصی دیر کے بعد اس نے موسم پر ہی کوئی بات کرتے ہوئے پاپا کی طرف دیکھا تھا اور کوئی جواب نہ پا کر ان کا ہاتھ بلایا مگر اسے ہاتھ پکڑے۔ سو لگا تو ہاتھ کھڑے سر سے کمر سے لے لیں اور بھائیوں کو بلا لائی تھی۔

”اچھا ذرا جا کر دین چاہا کو بلا۔“ لالہ کے کہنے پر امجد پرستی بارش میں چلا گیا تھا اور دین چاہا کے آنے پر رانی کھرا کر کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ شاید اس کے دل میں یہ امید تھی دین چاہا پاپا کو جگہ میں گے اور پاپا انہیں کے ساتھ ہی اسے نکالیں گے مگر ایسا کچھ نہ ہوا کچھ دیر کے بعد اس نے دروازے سے اندر جھانکا دین چاہا نے لالہ کے ہاتھ سے چادر لے کر سر سے پیر تنگ پاپا کو لودھادی تھی وہ کانپ کے آگے بڑھی اور بے ربط سے الفاظ ادا کرتے ہوئے اس نے وہ چادر پاپا کے اوپر سے ہٹا دی تھی۔

”رانی دمی تمہارے پاپا اس دنیا سے چلے گئے۔“ دین چاہا نے اسے پیچھے کیا تھا۔

”نہیں چاہا۔“ اس نے آگے بڑھ کر اپنا ہاتھ پاپا کے دل پر رکھا تھا۔

”پاپا زندہ ہیں ان کا دل۔ دل دھڑک رہا ہے۔“ اس نے اپنے ہاتھ کی دھڑکن سے باپ کی زندگی کی امید باندھ مٹی چائی تھی۔

”ابھی انہوں نے مجھ۔ مجھ سے بات کی تھی۔“

”آپ سب روکیں رہے ہیں؟“ اس نے سوچتے ہوئے لالہ اور بھائیوں کو دیکھا تھا۔

”رانی پاپا چلے گئے۔“ امجد کے کہنے پر اس کے دل و دماغ پر اندھیرا چھانے لگا تھا۔ جب وہ ہوش میں آئی تو پاپا میں تھے مگر وہ اس احساس کو دل میں اترنے سے

روکی کہ بالوں میں منہ چھپا کر ڈھونڈنا سوچ اسے بالوں کے شعلے سے عیش عیش کے لیے محروم کر دیا۔ سب کے لیے حیرت کی بات تھی کہ وہ کلمہ ستر تھی مگر اس کی آنکھوں سے ایک آنسو بھی نہ ٹپکا تھا اور جب اس بارے میں امجد نے اس سے پوچھا تھا تو اس کا جواب بن کر حیرت زدہ رہا تھا۔

”مجھے پاپا روئے سے منع کرتے ہیں۔ میں کیوں روؤں؟“ لالہ اس سے پوچھنے لگی تھی۔

”رانی دمی! یہاں کیوں بیٹھی ہو؟“ دین چاہا اس کے باپ کی وفات کے چوتھے روز کسی کام سے اندر آئے تو اسے دروازے کے ساتھ زمین پر لکیریں بناتے مٹاتے دیکھ کر پوچھا تھا وہ چند لمبے خاموشی سے انہیں دیکھتی رہی۔

”چاہا پاپا کد رہے تھے۔۔۔ میں کوئی مرا تھوڑی ہوں میں تو زندہ ہوں یہ لوگ یونہی غلط سمجھ رہے ہیں۔“ اور اس انکشاف پر دین محمد نے سر پکڑ لیا تھا۔

”پاپا بے پاپا قبر میں تو نہیں ہیں۔ کل صبح میں لالہ اور پھوپھو کے قبرستان سے واپس آ رہی تھی ناؤ سوری طرف والے راستے پر پاپا آ رہے تھے انہوں نے مجھے ہاتھ بھی بلایا تھا اور کہا تھا کہ جلدی مگر واپس آجائیں گے۔“

”اچھا اب اذان ہو رہی ہے انہو اور نماز پڑھو آپ پاپا کے لیے دعا کرنا۔“ بستی کی مسجد میں عصر کی اذان کو بجتے ہی تو دین محمد نے اسے اس ذکر سے ہٹانا چاہا تھا۔

”دعا کروں تو وہ جلدی سے مگر واپس آجائیں گے؟“ اس نے اٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔

”نہیں تم دعا کرنا کہ وہ جیل ہیں بہت خوش اور سبھی رہیں۔“

”نہیں چاہا میں دعا کروں گی کہ۔۔۔“

”اچھا اچھا تم نماز پڑھو اور ڈھیر ساری دعائیں کرو۔“ انہوں نے اسے مزید بات کرنے سے روک دیا تھا۔

”پاپا بن رہی تو محل محل کر جان دے دے گی۔ یا باکل ہو جائے گی۔ میں تو کہتا ہوں اسے کسی ڈاکٹر کو دکھا دیتے ہیں۔ ذرا بستر ہو جاتی تو مرید پور گلوں میں جو انگریزی اسکول ہے میں اسے وہاں استانی لگا دیتا مگر اس صدمے سے باہر تو نکلے۔“ دوسرے روز دین چاہا نے اس کی بات سے کما تھا اور لالہ کو اس کے زندہ رہنے یا باکل ہونے سے دلچسپی نہیں مگر اسکول والی بات اس کے دل کو لگی تھی۔

”کچھ حقیقتیں ایسی ہوتی ہیں جن کو تسلیم کرنے سے انسان کامل فنی سے انکار کرتا ہے۔ تب اس انسان کا ذہن ایسے اشوز تراش لیتا ہے حقیقت سے کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ مگر اس انسان کو وہ حقیقت ہی لگتی ہیں کیونکہ ایسی اس کے لاشعور کی کوشش ہوتی ہے اس کے شعور کا اس میں کوئی دخل نہیں ہوتا۔“

ڈاکٹر نے اس کو چیک کرنے اور بات چیت کرنے کے بعد باہر بیچ کر اشرف اور دین محمد سے تفصیلی بات کی تھی۔

”آپ اس بچی کی بات کی نفی ہرگز نہ کریں اور نہ ہی عجیب غریبوں سے دیکھیں۔ جب یہ ایسی بات کرے تو اس کا دھیان کسی اور طرف لگا دیں۔“ ڈاکٹر نے نسخہ لکھتے ہوئے دعا دیت کی تھی۔

چند روز بعد اس کی مصروفیت کا سوچ کر دین چاہا اسے سر احسان کے اسکول لے آئے تھے اور اسے باہر بٹھا کر خود اندر آفس چلے گئے تھے تھوڑی دیر بعد اس کا بھی بلاد آیا تھا۔

”جی بیٹا آپ کا نام؟“ سر احسان نے اسے بیٹھے کا اشارہ کیا تھا۔

”مرواجہ۔“

”مرواجہ آپ کے قاور کی ذہنہ کا سن کر بہت افسوس ہوا۔“

”نہیں سر میرے پاپا کی ذہنہ تو نہیں ہوئی وہ تو کاشی کے پاپا۔“ اس کے باپ کی موت کے تیرہویں دن رانا کریشن میں بستی کا ایک جوان شہید ہوا تھا اسے لکھنے لگا تھا کہ لوگوں کو اس لیے غلط فہمی ہو گئی ہے سو وہ

سر احسان کو کلیر کر رہی تھی۔

”اچھا! اچھا تمہیک ہے احسان صاحب آپ بچی کے کاغذات چیک کر لیں۔“ دین چاہا نے اسے نوک کر سر احسان کو اشارہ کیا تو وہ کچھ حیران سے اس سے کاغذات کے متعلق استفسار کرنے لگے تھے اس نے اپنی بیوی کی فونو کا پیڑ بھائی تھی۔

”شاہد اللہ! زبردست ویری گڈ! ایک سیلنٹ۔“

احسان صاحب جیسے جیسے اس کی شانور کھتے گئے ان کا چہرہ کھٹکا چلا گیا تھا۔

”دین محمد ہم کسی امیدوار کے بارے میں ایسا کہتے تو نہیں ہیں مگر آپ سے یہ ضرور کہوں گا کہ آپ کا بہت بڑا احسان ہے کہ آپ اس بچی کو ہلاکے پاس لائے۔ سامنے سچے کے لیے بخشی خوار ہیں اٹھنا پڑتی ہے حتیٰ کہ ہم چو آئین دن شاہ اور کھمار سے منہ مٹاتے معاویے پر بیٹھے ہیں دونوں کے لیے میل پیچڑ کو باز کرتے ہیں مگر کچھ بھی یہ مسئلہ حل نہیں ہو پاتا۔ آپ نے ہمارا ایک دیر یہ مسئلہ حل کیا ہے مگر۔“ انہوں نے ایک پریشان نظر رانی پر ڈالی اور خاموش ہو کر رہ گئے تھے۔

”رانی دمی آپ باہر بیٹھو۔“ دین چاہا نے اسے باہر بھیج کر احسان صاحب کو بتایا کہ۔

”وہ بالکل نارمل ہے بس باپ کی موت کو قبول نہیں کر پا رہی۔“ اور انہوں نے اسے اپنے اسکول کے لیے لپاٹ کر لیا تھا۔ اس کی وہی رٹ تھی مگر ایک روز لالہ نے پاپا کے کچھ کہنے سے جوئے کسی ملنے والے کو نکال کر دے تو وہ چیخ اٹھی تھی۔

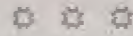
”لالہ کیا کر رہی ہیں؟ پاپا انہیں گے تو کپڑے کون سے پہنیں گے اور جوئے کمال سے لیں گے۔“ اس نے جھپٹ کر باپ کے ایک جوئے کو اس طرح دل سے لگایا کہ دیکھنے والی ہر آنکھ بھر گئی تھی۔ مگر لالہ نے اس کے منع کرنے کے باوجود اس کے باپ کے کپڑے اور جوئے اٹھا کر دے دیے تو وہ چیخ کر روئی گئی اور اس روز کے بعد اس کے دے میں تبدیلی آئی تھی۔

”پاپا مجھے روئے سے منع کرتے تھے۔ میں اس دن



روٹی تھی۔ وہ مجھ سے ناراض ہو گئے ہیں۔ اب وہ کبھی نہیں آئیں گے۔" امجد کے پوچھنے پر ایک روز اس نے بتایا تھا۔ وقت کچھ آگے سرکا تو اس نے اپنی زندگی کی اس بے حد حقیقت کو پوری سچائی سے تسلیم کر لیا تھا۔

ابھی اس کے ذہن ٹھیک سے نہ بھرے تھے کہ اس کم کو سمجھو اور لو اس آٹھوں دلی لڑکی نے جانا کہ جو باپ کے جانے کے بعد سمجھ رہی تھی کہ وہ ماں اور بھائیوں کے ساتھ گھر میں رہ رہی ہے۔ اس کے سر پر اپنا آئین تھا۔ قدموں کے نیچے کوئی زمین۔ خود پرولی لگنے کے احساس نے اسے نفسا میں معلق کر دیا تھا۔ اور قہر کی ستم طوفانی کہ بولی لگائے والے اس کے اپنے تھے اس کے خون کے رشتے۔ اس کا ذہن تو چند ماہ پہلے ہی ایک ٹھوکر کھا چکا تھا۔



مرید پوری بستی میں جمعرات کا وہ عام سا ظہور ہوئے والا دن اس قدر خاص بن جائے گا کہ کسی کو خبر نہ تھی حتیٰ کہ خود رانی کو علم نہ تھا کہ یہ دن اس کی زندگی میں کیا جو خیال لانے والا ہے۔ برہنوں کی چمکار مرغ کی بانگ، صبح کے اجالے کی سبک خرام ہوا سب کچھ روز کی طرح ہی تو تھا رانی نے اپنے مقررہ وقت پر اٹھ کر نماز پڑھی اور تھوڑی دیر قرآن پاک کی تلاوت کرنے کے بعد گھر میں پھر کچھ سوئے ہوئے کام نہانے لگی تھی۔ اہل چولہے پر سے چائے کی دیکھی آواز کر آب پرائے بنانے کے لیے تاجڑا عادی تھیں۔ صحن میں لگے چند پیسے گھڑے پھر گھڑی پر دیکھتے ہوئے اچانک اس کی نظر امجد کی خلی چار پائی پر پڑی تھی وہ دن چمے تک سونے کا عادی تھا تو آج؟ جب سے وہ رانی کو اسکول چھوڑنے جاتا تھا۔ وہ بالکل تیار ہو کر چلنے سے قبل کھینچ کھانچ کر اسے اٹھاتی تھی۔ ناشتا بھی وہ واپس آکر کرتا تھا۔

"ابھی یہ امجد صبح سویرے کھلے غائب ہو گیا ہے۔" اس نے قدرے حیرت سے استفسار کیا تھا۔

"اسے میں نے کسی ضروری کام سے قسملی پھوپھو کے گھر بھیجا ہے۔"

"اتنے سویرے؟ کیسے اٹھ گیا؟ آج کسیں سویرے مغرب سے نہ نکل آئے۔" وہ حیرت سے بیڑ پائی تھی چونکہ وہ خود پٹکھا چلا کر اندر کمرے میں سوتی تھی اس لیے وہ رات کو باہر ہونے والی سرگرمیوں سے بے خبر رہتی تھی۔

"ابھی امجد کو آپ نے ناشتا کیے بغیر کیوں بھیج دیا؟ خود ناشتا کرتے ہوئے اس نے دوسری مرتبہ پھر حیرت سے استفسار کیا تھا۔

"آں۔ ہاں۔" ابھی اپنی سوچ میں گم اسے کوئی خاص جواب نہ دے سکی تھی۔ معمول کی طرح اس نے اسکول کی تیاری کی تھی۔ کپڑے بدل کر شام کو الگنی پر دلی لگی چادر اتارنے کے لیے صحن میں گئی تھی اشرف بھائی نے اہل کو اس کی طرف اشارہ کر کے کچھ کہا تھا۔

"رانی آج مجھے مرید پور گاؤں میں ایک فوجی میں جاتا ہے۔ اس لیے تو چھٹی کر لے۔"

"مگر آج تو۔" اچانک چھٹی کا سن کر وہ رک گئی تھی۔

"میری واپسی میں دیر ہو تو اشرف کو روٹی بنا دینا۔"

"اچھا!۔" چند لمحوں سوچ کر اس نے ہائی بھلی تھی۔ اشرف غلبت میں ناشتا کرتے ہوئے باہر چلا چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں اہل بھی اس کے پیچھے چلی گئیں مگر یہ ایسی کوئی خاص بات نہ تھی جس پر وہ توجہ دیتی۔

"آج چھٹی کی ہے تو کپڑے ہی دھو ڈالو۔" دلی ہی دل میں پروگرام بنا کر وہ میلے کپڑے اٹھا کر باہر لائی اور بائیں میں سرف پائی میں ڈال کر انہیں سمجھانے لگی تھی۔ ٹھٹھکے کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا ابھی دلی دروازے سے داخل ہو رہی تھیں۔

"بائی آج تو میں خود چھٹی کر رہی ہوں۔ آپ فکر نہ خود چھوڑ آئیں یا بھائی جان کے ساتھ بھیج دیں۔" اس نے زہلی بائی کے قریب آنے پر کہا اور کپڑے لٹے لگے تھی۔

"رانی۔ رانی تیری شادی ہو رہی ہے؟" انہوں نے اس کی بات کو نظر انداز کرتے غلبت میں سوال کیا تھا۔

"نہیں تو۔ یہ ہوائی کس نے اڑائی ہے۔" اس نے ہنسی مکر ابھٹ کے ساتھ جواب دیا تھا۔

"رانی تمہاری شادی ہو رہی ہے۔" انہوں نے زور دے کر کہا تھا۔

"زہلی بائی آج کوئی برا خواب دیکھا ہے کیا؟" وہ بنو زبانی میں کپڑے الٹ پلٹ کر رہی تھی۔

"رانی چاہی ساری بستی میں پیغام دیتی پھر رہی ہیں کہ آج دن میں تیرا سینہ شوکت کے ساتھ نکاح ہے۔" زہلی بائی نے پہلے سے بھی زیادہ تیز اور بدحواس انداز میں کہا کہ کراس کے خواہوں پر ہم پھونڈوا تھا۔ وہ پچھنی پچھنی نظروں سے اسے دیکھنے لگی۔

"امجد۔ امجد کو ماں نے کہاں بھیجا ہے۔" بالا خر اس کے منہ سے سرسرائی ہوئی آواز نکلی تھی۔



تھوڑی دیر میں دین چاہا اللہ و خیراں کن بیٹے تھے رانی کی منتیں "انتھامیں" انکار "چلے دین کا بھٹانا" زہلی بائی کا اہل کو خوف خدا ملا تب بے کار کیا تھا۔ اشرف بھائی نے اسے کمرے میں دھکا دے ہوئے ان کی بھی ٹھٹھک ٹھاک بے عزتی کر ڈالی تھی۔ تھوڑی دیر میں بستی کا ہر فرد اس شادی میں شرکت کے بدلے تھے تو شاید کہنے چلا آیا تھا ہاں کون سا تاشے بٹ رہے تھے مگر سب ہی حیرت اور انہوس سے یہ قصہ دیکھ رہے تھے جس نے بھی اشرف کو سمجھانے کی کوشش کی منہ کی کھائی اور بھل اہل کے۔

"سینہ شوکت کے پاس چیرہ تو تھا رانی کو لوہر کیا چاہیے۔" سو کی جیب اور حیثیت دیکھی جاتی ہے عمر نہیں۔

"رانی تو کسی زمانے اپنے کمرے کا وہ اندر نہ کر کے کھینچ کر کسی کے باہر نکل جاو رانی اہل ہمارے گھر آکر پھوپھو جا۔" زہلی بائی نے دین چاہا سے بات چیت

کرنے کے بعد اس کے کھان میں سرگوشی کی تھی۔

"نہیں زہلی بائی! ایک اور گھلی! ایک نئی بدنامی! ایک نیا طعنہ! لوگ کس کے امجد کو نواز رہی ہیں گھر سے بھاگ گئی۔ کسی طرح سے امجد کو گھونڈا میں وہ پھوپھو کے گھر گیا ہوا ہے وہ آیا تو میں سب کے سامنے نکل جاؤں گی وہ اشرف بھائی کو لایا نہیں کرتے نہ لگے۔"

"امجد نہیں ملا۔ پتا نہیں کھلے غائب ہو گیا ہے۔ تمہاری پھوپھو کے گھر کے راستے میں اندک کے ابوالکلیک پر پانچ چکر لگا کر آئے ہیں مگر وہ ان کے گھر گیا ہی نہیں ہے۔" زہلی بائی نے بے بسی سے بتایا تھا اور امجد وہاں ہو نا تو اتنا اسے ماں نے دیند چھوڑ کر خال کے گھر بھیجا تھا اور بدایت کی تھی کہ ایک دو چھوڑ کر واپس آئے۔ امجد تو واپس نہ آیا البتہ سینہ شوکت چند حواریوں پر مشتمل ہارات لے کر پہنچ گیا تھا۔ مگر اس کے آنے کے تھوڑی ہی دیر بعد سینہ شوکت اور اشرف میں کوئی تازہ اٹھ کھڑا ہوا تھا اس تنازعے کا پس منظر کوئی نہیں جانتا تھا۔ سوائے منکا موہی کے یا پھر اشرف کے جس نے شوکت کے آنے سے چندہ میں صفت پہلے ہی ایک کل وصول کی تھی۔

"اشرف تیری کل ہے۔" منکے نے آکر اپنا موہاں اس کی طرف بڑھایا تو وہ یہی سمجھا کہ سینہ شوکت ہو گا کیونکہ منکا کا شمار اس کے قریبی دوستوں میں ہوتا تھا۔

"ذرا علیحدہ ہو کر بات کر۔" اشرف کے ہاتھ بڑھانے پر اس نے اپنا موہاں گرا دیا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا۔

"تو اشرف بات کر رہے ہو؟" وہ ساریل پر آکر بات کرنے لگا تو دوسری طرف بالکل اجنبی سوال سن کر قدرے حیران ہوا تھا۔

"میں ملک سلامت بات کر رہا ہوں۔" اشرف کی سامعین کو فقط سمجھنے اور پھر ان پر یقین کرنے میں کچھ دیر کی دشواری ہوئی تھی پھر ان کے درمیان جو بھی بات چیت ہوئی اس میں زیادہ تر ملک سلامت ہی بولا رہا۔

اشرف سادہ سادہ باتوں میں سر ہلا دیتا تھا۔

"یار یہ سینہ شوکت تو میرا جینا حرام کر دے گا۔"



کل تک ہونے کے بعد وہ کچھ پریشانی اور تنہا  
سے منگنے سے غافل ہوا تھا۔  
"ہوش ٹھکانے رکھو اشرف سینہ شوکے کی جرات  
نہیں ہو گی کہ وہ تمہاری طرف کبھی آنکھ اٹھا کر بھی  
دیکھے۔" منگنے نے لاپرواہی سے کہتے ہوئے اسے یقین  
دہانی کروائی تھی۔  
پہلی بات تو یہ ہے کہ ملک سلامت اس سے پہلے  
پہنچ سکتا ہے اور اگر ایسا نہ ہوتا تو سینہ شوکے تجھے رقم  
دینے میں ڈنڈی مارنے کا ارادہ رکھتا ہے تو اس کے  
آتے ہی اس بارے میں بات کرنا اور تھوڑی دیر ٹال  
مثول کرنا ملک سلامت کے آنے کے بعد وہ یہاں ٹھہر  
نہیں سکے گا۔" منگنے نے اسے مزید رست دکھایا تھا۔



چار دیواری کے اندر بیٹھی عورتوں کے لیے بھی  
اس کی آمد از حد حیرت کا باعث تھی۔ کیونکہ وہ تو ایک شہنشاہ  
کے دلوں میں بھی کبھی اس چھوٹی سی بستی میں نہ آیا  
تھا۔ بھلا آج اس کا یہاں کیا کام؟ تھوڑی سی دیر میں یہ  
اطلاعیہ بھی سب تک پہنچ گئی کہ رانی کا نکاح سینہ  
شوکت کے بجائے ملک سلامت کے خسر سے آئے  
کسی دوست کے ساتھ ہو رہا ہے۔ اشرف اور دین  
چاہا اس سے دستخط لینے آئے تو ایک لحظے کے لیے  
اس کے حواس ہلے اور حیران ہوا تھا۔ نکاح تلے پر کھلا  
نام اگر سینہ شوکت کا ہو تا تو اب وہ اس تماشے کو انجام  
بخیر پہنچا رہی۔ مگر سارے شاہ کا نام پڑھ کر اس کے جسم پر  
چونچلیاں اٹھنے لگی تھیں۔ سارے شاہ کے کردار سے وہ  
ابھی طرح واقف تھی۔ سونے سا ملک سلامت  
کا دوست ہونا جو بذلت خود کچھ ابھی شہرت کا مالک نہ  
تھا۔

"کیا بات ہے رانی دمی ہم تو شکر کر رہے ہیں اللہ  
نے تمہاری زندگی خوار ہونے سے بچا لی ہے۔" چاہے  
دین کے کہنے پر اس نے بے بسی سے ان کی طرف دیکھا  
تھا۔  
"چاہا آپ کو نہیں بتایا بہت غلط لوگ ہیں۔"

"نہیں رانی میں نے خود سارا سے بات کی ہے۔  
بہت اچھا بچہ ہے۔" چاہے دین کا اطمینان کھل رہا تھا  
اور رانی انہیں یہ نہ بتا سکی کہ وہ کتنا اچھا بچہ ہے بہت  
اچھی طرح جانتی ہے۔ اگر اس سے شناسائی کا حوالہ  
دینی تو اس سے کوئی بعید نہیں تھا کہ اس کی یہاں کہہ  
سارا لڑا ہوا آواز بلند اس کے کردار پر ڈال دیتا۔  
"رانی چل شہناش یہاں دستخط کر دے۔" بھائی نے  
اسے پکار کر کہا تھا۔

"نہیں بالکل نہیں۔" اب یوں میرا سودا کر کے مجھے  
کسی کے حوالے نہیں کر سکتے۔" اس نے پھر انکار کیا  
تھا۔  
"کیسی باتیں کر رہی ہو رانی۔ ہم تمہاری شادی کر  
رہے ہیں۔" اس نے اسے تسلی دینی شروع کی۔  
"اب لوگ میرے نوٹ کھرے کر کے مجھے ذلت  
کی زندگی میں داخل کر رہے ہیں۔" اس نے بہت کرب  
سے کہا تھا۔  
"یوں مت کریں جتنے پیسے آپ کو چاہیں میں دے  
دے۔"

"چاہا تو زور دیا ہر جا۔" اشرف نے دین چاہا کے  
باہر جاتے ہی اس کی بات کو دوازدہ بند کرنے کا اشارہ کیا اور پھر  
اس کی کلائی پکڑ کر سفائی سے اس کی آنکھوں میں  
بھرا دیا تھا۔  
"دیکھ رانی تیری مرضی تو جو سمجھ۔ مگر جو ہوا تھا تو  
ہو چکا۔ اب تو نہیں ماننے کی تو ملک سلامت کے  
بندے بغیر نکاح کے زبردستی اٹھا کر تجھے گاڑی میں ڈال  
دیں گے۔ اس لیے میری ماں اور یہاں دستخط کر  
دے۔" اشرف نے فارم اس کی گود میں رکھ کر چہرے  
اس کے ہاتھ میں دیا تو وہ بس پھٹی پھٹی نظروں سے اسے  
دیکھتی چلی گئی۔



نکاح کے بعد وہ تینوں قدرے الگ تھلک کر سکیں  
اٹھا کر دھڑک کے گئے سائے میں آن بیٹھے تھے  
جبھی ایک لڑکا نرے میں ان کے لیے چائے کی پیالیاں

"یار یہ ملک صاحب تو بڑے اچھے ہارٹ  
اسپیشلسٹ نظر۔" سارے چائے کا سپ لے کر  
شرارت سے کہہ رہا تھا۔  
"ابے گدھے ہارٹ اسپیشلسٹ میں ہوں۔" ایاز  
مری احتجاج ہوا تھا۔

"پتا نہیں میرا دل تو انہوں نے جوڑا ہے۔" وہ  
کندھے اچکا کر بولا یہ جانے بغیر کہ اپنی شامت بلوا رہا  
ہے۔

"مجھے یقین نہیں آ رہا سلامت تم نے اس کا دل  
جوڑ دیا بھلا کس کے ساتھ؟" ایاز ملک سلامت کو آنکھ  
مار کر پوچھ رہا تھا۔  
"میں نے تو بس گرین سٹیل لے کر دیا ہے سارے کو  
"سلامت" جتنی خیر انداز میں نہ جانے کیا کہنے جا رہا  
تھا۔

"اب اٹھنے کا ارادہ نہیں ہے کیا؟" وہ یک دم پوچھا  
کر اس کی بات کٹ گیا تھا۔  
"اوہ۔" دونوں نے مشترکہ طور پر حیرت کا اظہار کیا  
تھا۔

"میں تو چند روز دوسری رہنے کا سوچ رہا ہوں۔"  
ایاز پھیل کر کہہ رہا تھا۔  
"میں بھی بہت تھکا ہوا ہوں۔ رات کو ہاتھ بھاگ  
یہاں پہنچا ہوں ایک دو روز تو سارے کے سرسالی ہمیں  
برداشت کر رہی ہیں گے۔" ملک سلامت اس کا عمل  
ساتھ دے رہا تھا۔

"میں امجد سے ملے بغیر نہیں جاؤں گی۔ وہ ابھی  
تک یہاں نہیں آیا۔" وہ بہت بدحواس ہو کر زبلی بلی  
کا ہاتھ پکڑ کر ایک سی ریٹنگ لگائے ہوئے تھی۔  
"رانی اب تو پکڑ پکڑے پس لے۔" اس کا موڈ بہت  
خوشگوار تھا وہ رانی کے چہرے کے کرناک تاثرات  
سے بے خبر کہہ رہی تھیں۔

رانی کا دل چاہا اس عورت کو خوب سنائے  
نئے اس نے بیٹھ مای کا درجہ دیا تھا۔ مگر اس  
عورت نے اسے ذلیل کرنے میں کوئی کسر نہیں

پہنچائی تھی اور ذرا دیر سولی کے ایک کونے  
میں دھکیل دیا تھا۔ جس کی گمرانی کا وہ خود بھی ابھی  
اندازہ نہیں کر رہی تھی مگر وہ ایسا کچھ نہ کر سکی۔ اس  
میں اپنی نفرت کا اظہار کرنے کی بھی سکت نہ تھی۔  
"بلی ان سے کہیں مجھ سے بات نہ کریں۔" اس  
نے انتہائی بے بسی سے زبلی بلی سے صرف اتنا ہی کہا  
تھا۔

"چاہا امجد نہیں آیا ابھی میں اس سے ملے بغیر  
کیسے جا سکتی ہوں۔" دین چاہا اندر آئے تو اس نے ان  
سے بھی کی کہا تھا۔  
"امجد میں ان لوگوں سے بات کر کے دیکھتا ہوں۔"  
وہ باہر چلے گئے تھے۔  
"سلامت کیا تم اپنی شادی پر بہت خوش ہوئے  
تھے۔"

"نہیں بھئی مجھے تو پانچ روز ہی پکڑ کر لے گئے اور  
قاضی صاحب کے سامنے بٹھایا تھا اور تم؟" ایاز کے  
پوچھنے پر تھکا کر دوا بولا۔ اس سے سوال پوچھ رہا تھا۔  
"میں تو دعا میں بار بار کر رہا تھا۔" ایاز نے مبالغہ  
آرائی کی انتہا کر دی تھی۔ وہ پروردگار دونوں اس پر عروت  
کر رہے تھے۔

"اسے دیکھو مسکراہٹ ہے کہ چہرے سے جدا  
ہونے کا کام نہیں لے رہی۔ اپنے آپ کو سمجھاوا ایسا نہ  
ہو کہ یہ لوگ تمہیں قاتل اھل سمجھ کر لڑکی دینے سے  
انکار کر دیں۔" ایاز نے سر زلف کی تھی۔

"ذرا تو نہیں یار۔" وہ جوان کی باتوں پر دل کھول کر  
مسکرا رہا تھا مصنوعی مسکراہٹ سے سنجیدہ ہوا تھا۔  
"بیٹا آپ لوگوں سے ایک عرض کرنا تھی۔" ہمیں  
دین محمد ان کے پاس ملے آئے تھے۔  
"جی فرمائیے۔" ڈاکٹر ایاز نے اٹھ کر کرسی پیش کرنا  
چاہی تھی۔

"ارے نہیں بیٹا ہمیں آپ اور اصل رانی کی  
طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔ اگر آپ لوگ کل  
آجائیں۔" دین محمد نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر  
اسے یقین پر مجبور کیا اور پھر اپنی بات کہی تھی۔ ملک



سلامت نے ان دونوں کی طرف اور ایاز نے اس کی طرف دیکھا تھا۔  
 ”اگلے یہ دکان ہے ہم راستے میں دولائی نے لیں گے۔“ اس نے گویا انکار کیا تھا۔  
 ”کیا ہے سارا اتنے بے صحت کیوں ہو رہے ہو اس ایک دن۔“ دین محمد کے مرنے ہی ایاز نے اس کی ٹھاس لی تھی۔  
 ”میں اس جواری سینے کی وجہ سے کہہ رہا ہوں وہ اس گاؤں کا رہنے والا ہے۔“  
 ”اس کی فکر مت کرو اس کی اتنی جرات نہیں ہوگی کہ اوپر نگاہ اٹھا کر دیکھے۔“ سلامت نے اطمینان دلایا۔  
 سگر پھر بھی اس نے اپنا فیصلہ نہیں بدلا تھا۔ سو وہ دونوں بھی خاموش ہو گئے تھے۔

کے بعد گاڑی کسی پٹرول پمپ پر کی تو ایاز نے مقرر  
اسے مخاطب کیا تھا۔ اس نے بھی میں سر ہایا تھا۔ ایاز  
اور ساحری عمر میں سات آٹھ سال کا فرق تھا۔ بیکہ عمر  
اور ساحری نو دس سال کا بچہ ہو گا۔ اس لحاظ سے  
ایاز کا اسے یوں مخاطب کرنا کوئی عجیب بات نہیں  
تھی۔ یوں بھی وہ جس پیشے سے منسلک تھا یہ زبان اس  
کی روزمرہ کی روٹین کا حصہ تھی۔ یہی مرتبہ وہ ہسپتال  
میں کلام کرنے والے جوئے ڈاکٹر زاور نرسلو کو ایاز کی کہ  
کر مخاطب کر لیا کرتا تھا۔ عمر جو کہ اس کا اندازہ مخاطب  
دل ہی دل میں لگتا تھا۔ (یہ سمجھ رہا ہو گا میں اس کی  
حقیقت سے واقف نہیں ہوں)۔

مذکور تک پہنچنے کے لیے اس بے چاری کو مسلسل  
صورے کیوں جاری ہو؟ ابھی دشمنان کے سامنے  
ہاتھ ڈرنک سرور کر کے کیا تھا۔ بیڑ پر نیمہود از ساحر نے  
ان زہر چمرے کے ساتھ بیٹھی خود کو غائب کیا تھا۔  
"میں نے کچھ کہا ہے بھی؟" کچھ دیر کے بعد اسے  
یہی وہی بوڑھن میں صوفے پر بیٹھ کر ساحر نے  
دیکھا کہ کیا تھا وہ گلاس کی طرف ہاتھ پھیلانے کا ارادہ کر  
رہی تھی۔ وہ ازہر ناک کر کے لما زہر اتر آیا تھا۔

ماضی اور مستقبل سے جڑے بے حد تکلیف اور  
ہولناک قسم کے تصورات ساتھ دہم میں انتہائی خوفزدہ  
کھڑی حواہ کے دل و دماغ میں افسے چلے آ رہے  
تھے یہ اس کے ساتھ اچانک کیا ہوا ہے؟ کیا  
جانے اس قدر بے سائبان ہو گئی ہے؟ یہاں  
نے اس کے ساتھ کیا کر دیا؟ اسے کسی پائنو جانور کی  
طرح ہانک دیا اور یہ ساحر شاہ اس کے ساتھ نکاح

ذرا اصرار کرتے ہوئے سب کو اس کے ساتھ لے کر اس کی جیت  
صاف ہوتی تو یہ ایک دوست کو ساتھ لے کر اس طرح  
کیوں آئے ان کے ساتھ کوئی عورت تو ہوتی اس کا  
دلخواسے ذرا بھی مشت سوچنے کی اجازت نہیں دے  
راحمہ میری طرف سے مسکرا کر کہتے ہیں۔



بھی نہیں دھوا تھا کیونکہ اتنی دیر سے گرمی میں بند رہنے کی وجہ سے اس کے چہرے پر پیتے کے قطرے چمک رہے تھے۔

"یہ تم اتنی دیر سے واش روم میں کیا کر رہی تھیں؟" وہ اتنا حیران ہوا کہ اس کے سامنے پوچھ بیٹھا تھا۔ بھیجی کمرے کا دروازہ ناک ہوا مگر اس سے پہلے کہ وہ کچھ کہتا محوئے تیزی سے آگے بڑھ کر دروازہ بند کر دیا تھا۔ ساحر اٹھا ہوا سا بھیجی اسے تو بھی بند دروازے کو دیکھ رہا تھا۔ وہ خود بھی عجیب سے تاثرات لیے اسے گھور رہی تھی۔ چند لمحوں بعد دروازہ دوبارہ ناک ہوا تو ساحر اسے کھولنے کے لیے بیٹھا تھا۔

"خیر اب جو آپ نے دروازہ کھولا تو۔ کیا سمجھتے ہیں آپ۔"

"وہ باہر میں نے۔"

"آپ لوگوں نے خرید لیا ہے مجھے۔" اس نے ساحر کی بات سننے کی ضرورت ہی نہ سمجھی تھی۔

"میں نے چائے منگوائی ہے تو۔"

"اب اگر آپ کا دوست اندر آیا تو۔" اس نے ایک مرتبہ پھر ساحر کی بات کاٹ دی تھی۔

"باہر ہونے کا دیر گزر چکا ہے۔" اس نے قدرے بے چارگی سے جزیروں سے ہونے وضاحت کی تھی۔

"پلیز دروازے کے سامنے سے ہٹو میں چائے لے کر اسے باہر سے واپس بھیج دتا ہوں۔" اس نے خاصی نرمی سے کہا تھا۔

"میں جانتی ہوں کون سا دیر گزر چکا ہے آپ نے دروازہ کھولا تو میں باہر جا کر پولیس کو بلا لوں گی۔" اس کی ہٹ دھرمی پر بیچ ساحر کو اس کی فضول سی دھمکی بری طرح کھولائی تھی۔ اس نے خاصی درستگی سے اسے بازو سے پکڑ کر ایک طرف کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا تھا۔ لوگوں کا رویہ اب اس کا سامنا اتنی محروم اس کے نکلنے ہی سنبھل کر تیزی سے دروازہ بند کیا اور پھر صوفے پر آن بیٹھی تھی۔ دیر سے ایک نظر باہر جاتے شخص پر ڈالی دو سری بند دروازے پر اور کدھے اچکا کر لیکن کو واپس ہو لیا تھا۔



قیاس کے گھوٹے دو زائد ڈاکر اور ایلچہ کمرے میں اسے کوئی سراپا تھا نہیں آ رہا تھا۔ کلنی دیر میں چھ سرکٹ چھوٹ کر لوہے کی شکل کی طرف روانہ ہو گیا۔ مگر وہاں آکر اسے مزید ایک پریشانی نے کن کھینچا۔ تین مرتبہ کی دھمک کے بعد بھی دروازہ کھولنے کے کوئی آثار نظر نہ آئے تھے۔ ایک بار پھر اس نے قدرے زوردار دھمک کے ساتھ اپنا اعتراف بھی کر لیا تھا مگر دروازہ پھر بھی بند ہی رہا۔ نیچے دس دسپشن پر موجود فرد سے اس نے اپنے کمرے کا نمبر ملانے کو کہا تھا مگر کسی دفعہ چلنے جانے کے بعد بھی کوئی رسالہ نہ ملا۔ اپنا موبائل وہ بند کر چھوڑا تھا۔ اس پر بھی ٹرائی کی گئی تھی۔ جواب نہ ملا۔ اسے شدید تشویش نے کن کھینچا۔ "بیچو را" اس نے ہونٹ بیچر سے لاک توڑنے کی بات کی۔ بیچر اذیت میں سر ملانے ہوئے اٹھا تھا۔ اس کے ساتھ آگے والے دو افراد نے خاصی مہارت سے چند منٹوں میں دروازہ کھول لیا تو ساحر تیزی سے کمرے میں داخل ہوا۔ بیچر قدرے تجسس سا دروازے پر روک گیا۔ وہ صوفے پر اڑی تر چھی پڑی تھی۔ ساحر نے اس کی بیٹھنے ٹھٹھنے کی کوشش کی اور منہ کے آگے ہاتھ رکھ کر سانس کی آہورفت کا اندازہ کرنا چاہا تھا۔

"آپ کسی ڈاکٹر کو کل کر سکتے ہیں یا قریب کوئی اسپتال اس نے مڑ کر بیچر سے کہا۔" اتنی میں ڈاکٹر کو کل کرنا ہوں۔" بیچر نے وہیں کھڑے کھڑے پائنت سے موبائل نکال کر نمبر ڈائل کیے تھے۔

"اس نے کچھ کھاتا نہیں لیا۔ خود کئی؟" صوفے سے اٹھا کر بیٹھ پڑا۔ ہونے ہوئے ایک دم ایک خیال نے ذہن کو چھو اتوا اس نے فوراً ہی ڈاکٹر یا ڈاکٹر کو کل کرنے کا قصد کیا تھا۔



حرو کے کالوں میں دیر سے آئی تھی۔ ہنگی تواریں بڑی تھیں۔ کسی نے ہنگے سے اس کا کھل جھٹکا تو تم غمزدگی کے عالم میں اس نے آنکھیں کھولیں مگر

اگلے لمے خود پر جھکے ڈاکٹر یا ڈاکٹر کو کچھ کر نہ صرف تیزی سے اٹھ بیٹھی اور احتیاتی متوحش انداز میں کمرے کا جائزہ بھی لے ڈالا تھا۔ تب شدید فضا کے باوجود کمرے کے در و دیوار اس کی سائریک چیزوں سے گونج اٹھے تھے۔ ڈاکٹر یا ڈاکٹر اسے سنا جھک کر اس کا معائنہ کر رہا تھا حیرت زدہ ہو گیا تھا۔ شدید تشویش کی وجہ سے اچانک ہی پانی کو دیکھ گیا۔ ہونٹ کے بیچر نے بس ڈاکٹر کو بلوایا تھا اس نے چمکاپ کرنے کے بعد ڈرپ لگاتے ہوئے بیٹھا تھا۔ ایاز نے آتے ہی اسے قانع کر دیا اور ملک سلامت کے ڈرائیور کو کچھ وہانیاں اور احتجاج لائے کو بیٹھا تھا۔ ڈرائیور جب احتجاج لے کر واپس آیا تو ٹیکسی میں کھڑا ملک سلامت ازراہ موت وہ شہر خودی اندر دینے چلا آیا تھا اٹھنے کے ساتھ ہی حرو کی نگاہ دروازے میں کمرے سلامت پر بھی پڑی تھی۔ اسے حیرت زدہ اسے دیکھتے ہوئے من رہے تھے۔ ساحر بے اختیار ہی بیٹھ سکے دوسری طرف سے اٹھ کر اس کے پاس آن بیٹھا تھا۔

"کیا ہوا ہے حرو؟ اس طرح کیوں شاکت کر رہی ہو۔" ساحر نے بہت پریشانی سے کہتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے پوچھا تھا۔ اس نے ذرا سا خاموش ہو کر اس کی طرف دیکھا اور پھر کھٹکوں پر سر رکھ کر رونے لگی۔

"مجھے جانے نہیں۔"

"تو سلامت باہر بیٹھتے ہیں۔" ڈاکٹر یا ڈاکٹر جو پہلے ہی کسی نہ کسی حد تک صورت حال کو بوجھتا چکا تھا۔ فوراً ہی سلامت کے ہاتھ سے شہر لیتا اسے اپنے ساتھ لے کر باہر چلا گیا تھا۔

"وہ ایاز یا تمہارا دوست شکل سے اتنا گھما تو نہیں لگتا۔" ملک سلامت نے بچے سڑک پر آگے جانے والوں کا نظارہ کرتے ہوئے کہہ رہا تھا۔

"کیا مطلب؟" ڈاکٹر یا ڈاکٹر نے رنگ سے احتجاج کرنا شروع کر دیا اور سر میں بھرتے ہوئے پوچھنے لگا تھا۔

"مجھے اس میں جیس کے لیے خود بھی خوار ہو رہا ہے اور ہمیں بھی کر رہا ہے۔" جواباً "ایاز کا قہقہہ



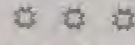
"سر سعد کے فلیٹ پر؟" اس نے جھرمجری لی تھی۔  
 "سعد کے فلیٹ پر کیوں میرا پناہ گھر ہے میں جہیں وہاں لے کر جاؤں گا۔"  
 "مجھے پتا ہے میں سب جانتی ہوں۔" وہ ہنوز گھٹنوں پر سر رکھے آنسو بہاتی رہی۔ اسے جو کچھ پتا تھا اس کی صداقت پر کوئی شبہ بھی نہیں تھا۔ کیونکہ اس کے حساس دل و دماغ میں ایک دفعہ جو خیال جڑ پکڑ لیتا وہ مشکل سے ہی جانے کا نام لیتا چاہے موت جیسی اٹل حقیقت سے انکار ہی کیوں نہ ہو۔ یہ تو پھر سارا شواہد تھا۔ جس کی وجہ سے اسے اچھی خاصی جا بوجھ پھوڑنا پڑی تھی۔ سوا ب بھی ساحر کی باتوں کا اس پر کوئی اثر نہ ہوا البتہ ڈرپ سے قلم و قلم کرنا محلول اس کی رکوں میں جا کر غنیمتین کر حاوی ہونے لگا تھا۔



صبح آنکھ کھلتے ہی پہلے تو کچھ دیر کے لیے سمجھ نہ آیا کہ وہ کہاں ہے؟ مگر پھر کل کا دن پوری جزئیات کے ساتھ یاد آیا تو تیزی سے اٹھ بیٹھی تھی۔ ہاتھ دھو کر بند دروازے کے عقب سے پانی کرنے کی آواز آ رہی تھی۔ ساری رات کی گہری نیند کا اثر تھا اسے ہی نہیں پر کئی خیالات نے حملہ کیا تھا ایک مستی طاقت و در خیال یہاں سے دفن چکر ہونے کا اسے مناسب لگا تھا۔ خاموشی سے ہاتھ دھو کر بند دروازے کو دیکھتے ہوئے بند سے اتری اور چپل کی تلاش میں اوپر اوپر نظریں دوڑاتی تھیں۔ ایک چپل تو صوفے کے پاس پڑی ہوئی مل گئی مگر دوسری جو صوفے کے پہلو کے پیچھے پوشیدہ تھی خاصی کوشش کے بعد بھی نظر نہ آ سکی۔ کچھ سوچ کر اس نے ایک چپل پہننے کے خیال کو رد کیا اور دروازہ کھول کر باہر نکلی تھی۔ ہوش کے دہشپن پر رک کر گھر کے کئی بات کرتے میز پر نے میز چھایاں اتاری لڑکی کو غلامی سے بے خبر کیا۔ یوں تو شاید وہ غور نہ کر تا مگر اس کا نتیجہ پاؤں ہونا اس کی توجہ پوری طرح مبذول کر آیا تھا۔ پر غلط یمن فکر کے

وچیلے وصالے سوٹ میں لمبوس اس لڑکی کو دیکھ کر اس کے ذہن میں جھماکا ہوا تھا۔ کل ہی کا تو سارا واقعہ تھا۔ جس میں انہیں دروازے کا لاک توڑنا پڑا تھا۔ اگرچہ وہ خود اندر نہیں گیا تھا۔ مگر سرسری سی نظر تو اس نے بے ہوش پڑی اس لڑکی پر ڈالی تھی اور اب اس کا یوں غلبت میں باہر جانا خطرے سے خالی نہیں لگ رہا تھا۔  
 "الٹیکو کوئی میڈم؟ آپ کہاں جا رہی ہیں؟" وہ ان کے بالکل پاس سے گزری تو سب سے ساختہ ہی وہ استفسار کر بیٹھا تھا۔  
 "میں۔۔۔ باہر جا رہی ہوں۔" یوں پہلے قدم پر روکے جانے کی تو اسے قطعاً "توجہ نہیں دے سکتے" سے بھی زیادہ پریشان ہو گئی۔  
 "اچھا ایک منٹ دیکھ لیں۔ آپ باہر کیوں جا رہی ہیں اور یہ آپ کے جوئے کہاں ہیں۔" وہ اس کے سامنے آ گیا تھا۔

"آپ کو کیا مطلب؟ میرے جوئے۔۔۔ میں دراصل واک کرنے جا رہی ہوں۔" بوقت خیال آنے پر اس نے ٹھیک ٹھاک جواب دیتے ہوئے اس کی سائیڈ سے لٹکنا چاہا تھا۔  
 "خیر آپ دوم نمبر ایجن کے گیسٹ کو کل کر کے اس خاتون کے بارے میں افکارم کریں۔" میجر نے ایک قدم پیچھے ہٹ کر انٹرنس ڈور کے پینل پر ہاتھ رکھتے ہوئے فکر کو ہدایت کی تھی۔ مگر اس سے قبل کہ فکر کل ملنا سامنے سے تیزی سے میز چھایاں اترا تا ساحر ان کے پاس آ پہنچا تھا۔



"مجھے ہاشا نہیں کرنا، میرا دل الٹ جائے گا" آپ کو کیا پراہم ہے بھلا؟" اس کے درشت انداز پر ساحر تھوڑی دیر کے خاموش ہو گیا تھا۔  
 "اس طرح تو تمہاری طبیعت پھر خراب ہو جائے گی۔ تم نے شام سے کچھ نہیں کھایا اور یقیناً" دن کو بھی کچھ نہیں کھایا ہو گا۔" ساحر کے کہنے پر اس نے چونک کر دیکھا تھا۔

"جہیں کیسے پتا چلا کہ میں نے دن میں کچھ نہیں کھایا ہو گا جب میں بابا کے کمرے سے چلی تو مجھے بہت پیاس لگ رہی تھی مگر جن لوگوں کے ساتھ میں زندگی گئے ہیں سال گزارے انہیں اس بات کا احساس نہیں تھا تو تم۔" اس نے چہرہ بازوں کے گھیرے میں چھپا لیا تھا۔

"چلو ہاشا نہیں کرنا تو تمہارا سا جوس بی لو۔" جو تھی مرتبہ اس کے کہنے پر حرم نے ٹیبل پر لگے ہاشے کو دیکھا تھا جوس پینے پر اتنا اصرار یقیناً" اس میں ضرور کچھ ملایا ہو گا تاکہ میں بے ہوش ہو جاؤں" وہ اس کی بر سوچی خاموشی کو رضامندی سمجھ کر جوس کا گلاس لے کر اس کے پاس آ گیا تھا۔

"خود پی لیں نا۔" اس نے گلاس ہاتھ سے پرے کیا تھا۔ اب وہ اس کی گھر میں تو پینے کا مشورہ نہیں دے رہی تھی۔ ساحر نے اس کے انداز پر غور کیا اور پھر ایک سانس میں سارا جوس پی لیا تھا۔

"یہ لومیں نے پی لیا اب تم بھی میری بات مانو۔" وہ جیسے اس کی سوچی پر غور ہو رہا تھا اور واقعی وہ مطمئن ہو کر جوس کی طرف متوجہ ہوئی وہ ہاشے کے دیگر لوازمات سے انصاف کرنے لگا تھا۔

"ویسے تم چاہو تو کچھ اور بھی کھاؤ یوں بھی اب جہیں زہر دے کر میں اپنی محنت کی کمائی کو ضائع نہیں کروں گا۔" اگلے ہی اس کے چہرے کے تاثرات اور ڈنڈیاتی آنکھوں کو دیکھ کر ساحر کو اندازہ ہوا اس نے مذاق میں غلط جملہ بول دیا۔

"میں نے آپ کی منت کی تھی کہ میرے بھائی کو پیسے دیں مجھے دیتے نا اپنی محنت کی کمائی میں آپ کے منہ پر مار لی۔" "نہیں مجھی میں تو مذاق۔"

"ہاں میں جانتی ہوں آپ دل میں میرا کتنا مذاق اڑاتے ہیں میں نے آپ کا آفس چھوڑا اور آپ نے میری زندگی خرید کر مجھے بے بس کر دیا مگر یہ کوئی آپ کا کارنامہ نہیں میرے بھائی کی ذلت ہے۔" "میں نے تمہیں خرید لیا میں اپنی محنت کے بدلے پر

حاصل کیا ہے اور میری محنت کی کمائی تم ہو بے وقوف۔" ساحر کی پریشانی کا سبب اس کے منہ سے لڑا ہونے والے جھگڑے ہی نہیں بلکہ اس کے چہرے کے قطعی ایثار دل تاثرات بھی تھے۔ ہاشا چھوڑ کر وہ اس کے پاس آ بیٹھا تھا اگرچہ اس کی ہر بات کا جواب وہ محبت کی دلیل سے دے رہا تھا مگر اس کا سارا اکتھار محبت وہ جوئے کی نوک پر رکھ رہی تھی۔

گزرنا دن اس کے لیے جتنا بھیا تک تھا۔ آنے والے وقت کے حوالے سے اس کے خدشات کسی بھی ذی ہوش انسان کو ہولانے کے لیے کافی تھے۔ سب سے اہم اس کے خیال میں ساحر نے اسے بے بس کرنے کے لیے نکاح کی دھمکی اس کے گھر والوں کی آنکھوں میں جمو کی تھی وہ ایک مرتبہ بولنا شروع ہوئی تو اگلے ہی گھنٹوں تک بے لکھن اپنی فرسٹریشن کا اظہار کرتی رہی۔

"تمہارا چھوٹا بھائی اسے میں نے کہیں نہیں دیکھا۔" ساحر نے اس کا وہ بیان بدلنے کی خاطر پوچھا تھا۔  
 "اسے لال نے دھوکے سے کہیں بھیج دیا تھا۔ وہ ہوتا تو کبھی ایسا نہ کرتے۔ وہاں اس آکر بہت پریشان ہوا ہو گا۔"

"اچھا ایسا کرتے ہیں اس سے ملنے گاؤں چلتے ہیں۔" ساحر نے غلوں سے آفری تھی۔  
 "نہیں میں گاؤں نہیں جاؤں گی سب لوگ مجھے دیکھ کر ہنس گئے۔" اس نے سنسکی لے کر کہا تھا۔  
 "میں نے تو کسی کو ہشتے نہیں دیکھا لالنا سب خوش ہو رہے تھے کہ تمہاری اس کٹھا انسان سے جان چھوٹ گئی۔" اس نے اس کی انٹی منطق پر حقیقت بیان کی تھی۔

"وہ دل ہی دل میں فٹ رہے تھے مجھے اچھی طرح پتا ہے۔" "میں جو لڑکا خوار ہو کر یہاں آیا ہوں۔ محترمہ کو میرے دل کی خبر نہیں اور ان کے دل ہی دل کا بڑا پتا چل گیا ہے۔" وہ بھی دل ہی دل میں کلس کرایا کو مس



کال دینے لگا جو کل شام سلامت کو بھیج کر حموی طبعیت خرابی کے پیش نظر ہوٹل میں رک گیا تھا اس کی باتیں سننے سحر کو لگ رہا تھا بڑا بول رہی ہے اتنا ہی اس کا ذہن آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا ہے۔  
 "کل میرے ساتھ جو وہ ایسا تو بھی۔"  
 "تم کل کو بھول نہیں سکتیں۔" وہ تنک کر پوچھ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں پھر سے وحیرت سا راپا پائی اٹھا ہونے لگا تھا۔

سحر کو اشارہ کیا کہ وہ اس کا ہانڈ سامنے کرے۔  
 "میں کوئی تیار تو نہیں ہوں آپ لوگ مجھے انجکشن کیوں لگاتے ہیں۔" وہ اس کی آستین فولد کرنے لگا تو حموی نے بے بسی سے پوچھا تھا۔  
 "آپ مجھے ڈر کوڑے کے انجکشن لگاتے ہیں یا۔" اس کا دل غمت اسپینڈ سے سختی ست میں دوڑ رہا تھا اور سحر اس کے اس دور اندیشانہ سوال کا بھلا کیا جواب دیتا۔

"آپ کا دوست ڈاکٹر تو نہیں لگتا مجھے تو لگتا ہے یہ ڈاکٹر ہونے کا ڈرا مار کر رہا ہے۔ غلط انجکشن لگا کر میرے ہانڈ کو پھر لائز کر دے گا۔" اس کے خدشہ کی باقاعدہ فائلیں بن سکتی تھیں۔  
 "اوپر یا رہ ڈاکٹر بالکل اصلی ہے بس انسان ذرا جعلی ہے۔" سحر سر پکڑ کر کہہ رہا تھا اور ڈاکٹر جو کونے میں بڑی پائنت میں استعمال شدہ سرنگ اور دوائی ڈال رہا تھا اپنی مسکراہٹ چھپانے کو یومی پتھر دیر تو کرسی کے خدو خال کا معائنہ کر رہا۔

"بیٹا اب آپ کے ہاتھ کیوں کانپ رہے ہیں؟" ڈاکٹر لیا ز نے ان کے سامنے صوفے پر بیٹھتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 "چتا نہیں بلایا کے جانے کے بعد بھی بھیجی ہوں ہوتا ہے۔"

"ان کی ڈنٹھ کے بعد آپ تیار ہو گئی تھیں۔" "نہیں۔ میں بلایا کو دیکھا کرتی تھی میں نے انکل کو بتایا تو وہ مجھے ڈاکٹر کے پاس لے گئے تھے۔ مگر ڈاکٹر نے بتایا تھا کہ میں تیار نہیں ہوں۔" وہ ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں باتیں کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ مگر فیڈ کے انجکشن کے زیر اثر جو سختی جماعتی نیکی پر سوال کر خاموش ہو گئی تھی۔  
 "تم اس دن کو کبھی نہیں بھولو گی۔ کیونکہ جب یہ دن لوٹ کے آئے گا تو تم بہت خوشی سے اسے سلیپر یٹ کر دو گی اس لیے کہ تم کل کے دن سحر شادی زندگی میں شامل ہوئی ہو جو تم سے بہت محبت کرتا ہے تم اس کی زندگی ہو۔" اس کے چہرے پر آنسوؤں کی

"میں کل کے دن کو کبھی نہیں بھول سکتی۔ اتنا برا دن قیامت کے دن کی طرح۔ ذہنی باتیں نے میرے کانوں میں صور پھونک دیا۔ میں نے بھائی سے کہا تھا میں سراسر احسان کے اسکول میں پانچ دس سال بڑھانے کا کنڈیکٹ کر کے انہیں اتنے ہی پیسے لا دوں گی۔ مگر اس نے پھر بھی۔ مجھے نہیں لگتا میں اب زندہ رہ سکتی ہوں۔ مجھے لگ جی جی قیامت آگئی ہے۔ میرے بھائی نے ایک دن میں دو دفعہ میری قیمت لگا لی۔" زور زور سے سانس لیتے ہوئے کاتپتے ہاتھوں کی انگلیوں کو ایک دوسرے میں الجھاتے ہوئے ٹرڑتے لیوں سے انگ انگ کر رہا تھا ہونے والے الفاظ وہ دم بخود ہو کر سن رہا تھا مسلسل آنسو باری آنکھیں اس طرح پھیلی ہوئی تھیں۔ جیسے ان کے سامنے کوئی بہت ہی کرب ناک منظر ہو۔

مجھ معنوں میں پہلی بار سحر کو اس کے دکھ کا اندازہ ہوا تھا۔ جس پر گزرتی ہے وہی جانتا ہے۔ سحر کے لیے وہ چند لاکھ۔ کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے وہ تو اپنے طور پر محبت کے میدان کا قلعہ قصور تھا مگر وہ کے لیے یہ حقیقت بہت تکلیف دہ تھی کہ اسے پچا اور خرید گیا ہے۔ سحر کے لیے یہ اہم تھا کہ وہ اسے بخاری سیٹھ کے چنگل سے بچا کر لایا ہے۔ مگر مگر زورے دن کی لذت کو بھول نہیں پاری تھی تو اس کا بھی کوئی قصور نہیں تھا اس ساری گفتگو کے دوران لیا ز بھی سی وینک دے کر کمرے میں آچکا تھا اور اب بغور ساری پوچش کا جائزہ لے کر کل کی لائی ہوئی میڈیسن شاپر میں سے لے کر انجکشن تیار کرنے لگا تھا قریب آکر اس نے

لکیریں دیکھتے ہوئے وہ دل ہی دل میں اس سے مخاطب ہوا تھا اس لیے سحر شہ کا دل بھی اس سے ایک عمد لے رہا تھا۔  
 "بچے کے لیے چلیں؟" لیا ز کی آواز اسے حال میں کھینچ لائی تھی۔  
 "اگر وہی منگوا لیتے ہیں مگر محترمہ انٹھ نہیں تو؟"  
 "پار کھٹے تک تو ایسا کوئی امکان نہیں ہے۔"  
 "لو کے۔" لیا ز کے بتانے پر وہ انٹھ کیا تھا وہ دونوں

بچہ بال میں اگر ایک بچہ پر چننے گئے تھے۔  
 "میں کس نے کہا ہے کہ اس کی بچہ کی زندگی پر متاثر کرے کرتے رہو۔ اگر یہی حال رہا تو ابھی اس کے ہاتھ کاٹتے ہیں۔" دل کی دھڑکن بہت تیز ہوئی ہے چند دنوں تک محترمہ پوری کی پوری جھگڑے کھانے لگیں کی کھانا اڈر کرنے کے بعد لیا ز اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"اس کے ذہن کو گلنے والے شاکس کی بدولت یہ ہسٹریا کی ابتدا الٹی ایج کو چھو رہی ہے۔ ایسے ہسٹنٹ کے ذہن میں جو کیفیت رک جاتی ہے اسے الفاظ سے دور نہیں کیا جاتا۔ اس کے ساتھ پھولوں پودوں کتہوں کی باتیں کرنا باہر نکل کر گھومنا پھولتے اکیلے بیٹھ کر اپنے حالات کو سوچنے کا جتنا کم موقع ملے گا اتنا ہی یہ نارمل رہے گی۔" کھانا سوا ہونے کے بعد وہ پھر سے تفصیل بتا رہا تھا۔

"ایک عام انسان کے لیے جو باتیں معمولی ہوتی ہیں وہ اس کے حساس دل و دماغ کے لیے بھاری ہو جاتی ہیں اس کے ساتھ بات چیت کر کے بڑے بڑے مسائل سلجھانے کی ضرورت نہیں کیونکہ اس کے اعصاب بہت دیک ہو چکے ہیں۔ جتنی بے ضرر اور بے کار باتیں تم اس کے ساتھ کرو گے اپنی زندگی اسے اتنی ہی فٹ فٹ کے گی۔ زیادہ پریشان ہونے کی بھی ضرورت نہیں ہے مگر جنوں۔" آخر میں اس نے قدرے شرارت سے کہا تو وہ بھی مسکرا اٹھا تھا۔

"تم مجھے تسلیاں کیوں دے رہے ہو۔ بندہ جس سے محبت کرے اس کے دکھ کو محسوس نہ کرے۔ اس

کی افسردگی پر رنجیدہ نہ ہو۔ اس کے آنسو دل پر نہ گر سکیں یہ تو نہیں ہو سکتا۔ مگر میں پریشان بالکل نہیں ہوں۔ زندگی بھر کے ساتھ میں یہ ایسے ایڈز ڈائونز تو آتے ہی رہتے ہیں۔ دل میں رہنے والے آنسو نہ بہائیں تو دل کی سرزمین ہی کی کی اور نرم ہوتی ہے۔"  
 "چلو جی تمہارے خیالات سن کر بڑی خوشی ہوئی ورنہ میں تو سوچ رہا تھا۔ کہیں تمہاری ٹرٹ منٹ بھی نہ کرنی پڑ جائے۔"

"لگتا کمزور سمجھ رہا ہے کیا؟"  
 "مجھے تو خیر محبت وغیرہ نہیں ہوئی مگر سنا ہے یہ انسان کو بہت کمزور کر دیتی ہے۔"  
 "صوفہ بھابی کو پتاؤں کا گدگد چناب کو کسی سے محبت نہیں ہے۔" اس نے لیا ز کو دھمکی دی تھی۔  
 "نہیں یا ر میں شادی سے پہلے کی محبت کی بات کر رہا ہوں۔"

"تو میری بھی تو شادی ہو چکی ہے۔" وہ چمک کر کہہ رہا تھا۔  
 "ہاں اور شادی کے بعد بھی کے ہاتھوں ایسی درگت بھی میں نے پہلی مرتبہ کسی کی بننے دیکھی ہے۔" لیا ز نے اس کے انداز میں ہنس کر کہا تھا۔  
 "حمو مسکرائے گی" بننے کی تو میں یہ درگت بھول جاؤں گا۔" وہ ایک جذب کے عالم میں گتے ہوئے اپنی پلیٹ پر جھک گیا تھا۔

اس کی بات پر ڈاکٹر لیا ز نے اسے بے حد مہم نظر سے دیکھا تھا۔ وائٹ کلائن کے شلواری تھیں میں ملبوس دو دن کی ہلکی ہلکی بڑھی ہوئی شیو کی بنلا نہیں لیے کچھ پھر االجھا سا وہ بے حد شاندار لگ رہا تھا سیاہ سکی پٹی اور گندمی رنگت پر سیاہ چمکتی آنکھیں پھر اس کا شاندار اسٹیلٹس اسے ایک سے بڑھ کر ایک خوب صورت اور طرہ دار لڑکی مل سکتی تھی۔ جو خاندانی حیثیت میں بھی بے مثال ہوئی۔ مگر اس کا دل کیسے اسے خوار کرانے پر مل گیا تھا ڈاکٹر لیا ز کے کھانے سے نبو آنا ہاتھ کچھ ست بڑھ گئے تھے۔

"خیریت؟ آج پہلی بار دیکھ رہے ہو کیا؟" سحر نے



کھانے سے توجہ ہٹا کر اس کی طرف توجہ مبذول کرتے ہوئے پوچھا تھا۔  
 "میں سوچ رہا ہوں کہ یہ لڑکی یہ بہت گلی۔" ڈاکٹر لیاؤ کے انداز میں دھڑول ستائش تھی۔  
 "تھینکس ڈاکٹر صاحب، کمپلیٹ۔" ساحر اس کے برسرِ انداز اور تعریف پر ہنس کر کارکنز کے رگہ رگہ  
 "جیس تو میں نے کچھ نہیں کہا۔" لیاؤ آنکھوں میں شرارت لیے حیران ہوا تھا۔  
 "ویسے اس لڑکی نے تمہارے بارے میں ٹھیک سی اندازہ لگا لیا ہے کہ تم دو نمبر انسان ہو۔" وہ مزید کہہ رہا تھا اس نے گویا کمپلیٹ کا بیڑہ غرق کیا۔  
 "تو تمہارے بارے میں کب فائدہ کہا ہے ڈاکٹر ڈرامہ صاحب۔" ساحر نے فوراً بدل لیا تھا۔

\*\*\*

وہ سو کر اٹھی تو مارے حیرت کے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں کیا تھا۔ اس کے سامنے ساحر کے برابر صوفے پر بیٹھ کر باتیں کرنا وہ امجدی تھا۔ خواہ اسے دیکھ کر حیرتی سے اس کے پاس لیا تھا۔  
 "کیسی ہو رانی؟" وہ اس کے بالوں پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھ رہا تھا اور وہ تو اتنی حیران تھی کہ اس کی بات کا جواب ہی نہیں دے پائی تھی۔  
 "امجد تم یہاں؟ تمہیں کیسے پتا چلا کہ میں یہاں ہوں؟" حیرت سے نکل کر وہ پوچھ رہی تھی۔ "مجھے ساحر بھائی نے فون کر کے بلایا ہے۔" امجد کے کہنے پر اس نے ساحر کی طرف دیکھا جو خاص توجہ سے ان کی باتیں سن رہا تھا کئی مرتبہ اس کا دل چاہا تھا کہ امجد سامنے ہو تو آنسوؤں کے دریا بہا ڈالے مگر اس وقت سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اپنی خوشی کا اظہار کیسے کرے۔  
 اس کے ساتھ ٹھوڑی سی بات چیت کے بعد وہ ہاتھ روم میں گھس گئی اور منہ ہاتھ دھو کر واپس آئی تو میٹر ٹھیل پر کھانا چن رہا تھا۔  
 "کمپ لوگ کھانا نہیں کھائیں گے؟" سونے میں

وقت کا اندازہ نہیں ہوا سو ان سے پوچھنے لگی تھی۔  
 "میں تو ساحر بھائی کی کل ٹھٹھ سے سٹے کھانا کھا چکا تھا۔" امجد کے انکار پر بے ساختہ اس کی نظر ساحر کی طرف اٹھی تھی۔  
 "میں تو لیاؤ کے ساتھ بہت دیر پہلے ہی کچن کا ہوں اب تو چار بجتے کو ہیں۔" اس نے دستِ دلچ کی سمت اشارہ کیا تھا۔  
 "گڈ۔" تو بالکل نارمل لگ رہی ہے۔" وہ دل ہی دل میں مسکرایا تھا یہاں آنے کے بعد جو میں کھٹنوں میں پہلی بار حرو نے بے فکری سے کھانا کھایا تھا۔ کھانے کے بعد امجد اسے باہر لے آیا تھا۔ اونچے نیچے پتھروں سے نکلنے والے چشمے کے پانی میں پاؤں ڈبو کر اس نے امجد کو قتلہ القاتل میں اپنے خدشات سے آگاہ کیا تھا۔ مگر وہ تو اس کی ہر بات کے جواب میں ہنستا چلا گیا تھا۔

"جیس انساؤں کی اتنی بھی پہچان نہیں ہے۔ تم نے ساحر بھائی کو اتنا پریشان کر رکھا ہے یہاں تو وہ صرف اس لیے رہ رہے ہیں کہ اس روئے دھوئے حلیے میں جس اپنی ماں سے کیسے متعارف کرا سکتے ہیں۔ بھلا وہ کیا کہیں گی کہ اس پائل لڑکی سے شادی کیوں کی ہے۔"  
 "امجد میں بالکل ٹھیک کہہ رہی ہوں۔ تم مجھے کیسے اور لے چلو۔ پشاور چلے چلے ہیں۔" اپنی بات پر ڈٹ کر اس نے تجویز دی تھی۔  
 "علاقہ غیری طرف نہ نکل جائیں؟" امجد ایک بار پھر ہنسنے لگا تھا۔  
 "تمہارے پاس کوئی جاب نہیں ہے اور تم اتنے بڑے بھی نہیں ہو اگر چار پانچ سال بڑے ہوتے۔"  
 امجد اس سے چار ماہ بڑا تھا۔ مگر بڑھائی و فیو کے معاملات میں وہ اسے گائیڈ کیا کرتی تھی۔ ڈبل ڈبل میں وہ اس سے چار پانچ سال بڑا نظر آتا تھا مگر وہ اسے چھوٹے بھائی کی طرح ڈیل کرتی تھی۔ سوا پوسی سے کہنے لگی۔  
 "میں چودہ پندرہ سال بھی بڑا ہوتا تو تمہارے ساتھ

یہی کرتا جو اس ڈیل نے کیا ہے۔" اس نے وائٹ ٹیس کر لیا تھا۔  
 "تم بھی میرے ساتھ ایسا ہی کرتے!" اس نے ۴۰ بھینس کھول کر بیٹائی سے امجد کو نکالتا تھا۔  
 "ہاں تو اور کیا سوچیں بنوں کے ساتھ سب ہی ایسا کرتے ہیں۔" اس نے مسکرا کر فراق سے کہا اور اس کی طرف غور سے دیکھنے لگا تھا۔ اگلے پل اس کی مسکراہٹ سٹ گئی اور وہ ایک ہاتھ سے اپنی دونوں آنکھوں کو دھسایا کر سسکنے لگا تھا۔  
 "میرا دل چاہتا ہے میں اسے شوٹ کر دوں اس کی بہت کیسے ہوئی یہ سب کرنے کی۔" اس کا گلا رندھ مٹا تھا اسے روئے دیکھ کر حرو کو اندازہ ہوا وہ بھلا ہر جتنا لاپرواہا نہیں ہنس کر باتیں کیے جا رہا تھا اندر سے بہت بکھرا ہوا تھا۔  
 "جیس اشرف بھائی پر بہت غصہ آیا تھا۔" اگرچہ وہ جھگڑے کی سرسری تفصیل بتا چکا تھا مگر وہ نئی بات بدل کر پوچھنے لگی تھی۔  
 "ظاہر سی بات ہے بنوں کے ساتھ کوئی ایسا کرنا ہے۔" اس کے جڑے سمجھ گئے تھے۔  
 "انتا بے غیرت انسان ہمارے خاندان میں کہاں سے آگیا۔" وہ انتہائی تنہو کر کہہ رہا تھا۔  
 "بہر حال زدی تمہارے حق میں تو اچھا ہی ہوا جس میں وہ سب سوچنے کے بجائے خوش رہنا چاہیے۔" وہ بے بسی سے اسے دیکھنے چلی گئی۔  
 "جیس جس میں یہ بتا رہا تھا کہ میں جتنا مرضی بڑا ہوتا تھا وہی شادی ساحر بھائی سے ہی کرنا کیونکہ تمہاری قسمت بگڑ چکی فرق صرف یہ ہو گا کہ میں اس حد تک پستی میں نہ گرنا۔" وہ شجیدگی سے اسے سمجھانے لگا تھا۔  
 "تم سمجھ کیوں نہیں رہے ہو! مجھے آفس کی ایک لڑکی۔"  
 "تمہارے آفس میں کتنی لڑکیاں کام کرتی تھیں۔" وہ اس کی بات کاٹ کر پوچھ رہا تھا۔  
 "چھ سات تو ہوں گی۔" اس نے کچھ سوچ کر بتایا

تھا۔  
 "اور بھی کسی سے تم نے ایسی کوئی بات سنی؟" "نہیں۔"  
 "تو ان میں ایک لڑکی نے فضول سی بات تمہارے دل و دماغ میں ٹھونس دی جس پر تم نے مکمل یقین کر لیا ہے بے وقوف لڑکی اس کی کوئی دشمنی ہوئی جو اس نے ساحر بھائی کے خلاف بکواس کر کے اپنے دل کی بھڑاس نکالی ہو گی۔ عورتوں کو تو جتنے جیسے غیرت کرنے کی عادت ہوتی ہے۔"  
 "ویسے جس خود ساحر بھائی کیسے لگتے تھے؟" "مجھے بھی ٹھیک۔"  
 "تو بس اس کی کئی باتوں کو دماغ سے نکال دو۔" وہ تو کہنے جا رہی تھی کہ مجھے بھی ٹھیک نہیں لگتا تھا مگر امجد نے اس کی آدھی بات کاٹ کر فیصلہ سنا ڈالا تو وہ ہونٹ کاٹ کر سوچ میں پڑ گئی تھی۔  
 مغرب کے وقت وہ اور ساحر اسوں کے اڈے تک چھوڑنے گئے۔ مہر پور کے پاس سے گزر کر جانے والی آخری بس ریٹنگ ہوئی اڈے سے نکل رہی تھی۔  
 "رانی بی بی میرے ساتھ بھاگنے کو تیار تھیں آپ پر ترس کھا کر چھوڑے جا رہا ہوں میرا احسان یاد رکھیے گا۔" امجد نے ساحر کے کھن میں سرگوشی کی تو وہ مسکرا کر تعظیم سے کورٹس بجا لانے لگا تھا۔ بس کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی اس کے دل کی کیفیت بدلنے لگی تھی۔ جیسے اپنی زندگی بچانے کا کوئی اہم موقع ہاتھ سے نکل گیا ہو۔  
 "شاید میں اسے ٹھیک سے سمجھا نہیں سکی۔" اس کا دل بھر بھر آنے لگا تھا۔  
 "جیس کیا ہوا ہے؟" ساحر اس کی کیفیت نوٹ کر رہا تھا۔  
 "اس نے بھی میری بات نہیں مانی، اس نے بھی میری بات کا یقین نہیں کیا۔" وہ زور زور سے رونے لگی تو اسے گاڑی سائیڈ پر روکنا پڑی تھی۔ ساحر جانتا تھا کہ امجد نے اس کی کوئی سی بات کا یقین نہیں کیا ہے۔



سو اس کا سر کندھے سے لگا کر خاموشی سے تھکنے لگا تھا۔ اسے بہت غمی بھی آرہی تھی کہ آنسو بہانے کے لیے اس دشمن جاں کو صرف دشمن (ساحر) کا کندھا ہی میسر ہو گیا ہے۔

\*\*\*

”ہیلو لاما!“ مسز شاہ آفس سے اٹھنے ہی والی تھیں جب سنیکل فور ہس کرتے ہوئے اندر داخل ہوئی تھی۔

”ہیلو سو بی کیسی ہو ڈار لنگ۔“ انہوں نے خوشگوار مسکراہٹ کے ساتھ بیٹی کا استقبال کیا تھا۔

”فائن لاما آپ کب تک فائن ہو رہی ہیں۔“  
”بس تھوڑا سا کام ہے نکلنے ہی والی ہوں۔“

”لاما آپ نے ساحر کو اتنی چھوٹ کیوں دے رکھی ہے۔ سب چھوڑ چھاڑ کر سیریں کرتا پھرے اور آپ آفس میں بچتی رہیں۔“

”کوئی بات نہیں بیٹا چند دنوں کی تو بات ہے۔ دراصل آج کل ڈپریشن پھر رہا تھا تو لایا ز نے پروگرام بنایا۔ میں نے سوچا ڈراما جو پھر آئے طبیعت پہنچ ہو جائے گی۔“ انہوں نے تفصیل سے جواب دیا تھا۔  
”انی دے تمہارا کیا لوگی؟“

”یہاں نہیں کہیں باہر چلیں مجھے آپ سے ضروری بات کرنی ہے۔“

”اوکے۔“ مسز شاہ نے انٹرکام پر سیکرٹری کو چند ہدایات دیں اور سنیکل کے ساتھ باہر نکل آئیں۔ جہاں ڈرامیور گاڑی لیے موڈب کھڑا تھا اسے ریپورٹ میں ملنے کا کہہ کر انہوں نے سوالیہ نظروں سے بیٹی کی طرف دیکھا تھا۔

”لاما بھائی سے بات کریں نایہ معاملہ کب تک لگتا رہے گا۔“

”میں کیا کروں جانو! اپنی مرضی اس سے بات کر چکی ہوں۔ مگر کہتا ہے کہ اس نے لپٹی کو بھی اس نظر سے نہیں دیکھا۔“ مسز شاہ خاصی عاجز ہو کر کہہ رہی تھیں۔

”تو دیکھنے سے کس نے منع کر رکھا ہے۔“ آنٹی بھوپا اور طارق اگلے تو باقاعدہ طور پر لپٹی کو اس کی منگیتر سمجھتے ہیں۔ آنٹی پچھلے ایک ہفتے میں پانچ فون کر چکی ہیں۔ اس نے اپنی ساس کا حوالہ دیا تھا۔

”کنیز کا فون میری طرف بھی آیا تھا مگر۔ اچھا جان کل میں واپس آنے والا ہے تم خود بات کر لیتے۔ مسز شاہ نے گیند اس کے کورٹ میں ڈال دی تو وہ برسوں انداز میں گاڑی کے شیشوں سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

\*\*\*

”یار یہ چچو اور پلیٹ کا کھیل چھوٹو اور کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔ لب تو لایا ز بھی چلا گیا ہے تمہاری ٹیٹ منٹ کون کرے گا۔ سو پیئرز فار میک ی۔“ بی بی کرتے ہوئے ساحر نے بیوی کی ڈش اس کی طرف بڑھاتے ہوئے نرمی سے ہدایت کی تھی۔

”اور ہاں یہ ہر وقت۔ سوچ بچار کرنا بھی کچھ ٹھیک نہیں، کبھی دماغ کو آڑو پھوڑ دینا چاہیے۔“ اس نے عمرو کے منظر انداز پر چوٹ کی تو واقعی وہ ذرا دھیان سے کھانے کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ کبھی ساحر کا موبائل گنگنا گیا تو اس نے کھانے سے ہاتھ روک کر کال انٹینڈ کی تھی۔

”جی سلامت صاحب۔“ عمرو کے ہاتھ یک دم ہی سست ہو گئے تھے۔

”آٹھل میں یہ ڈاکٹر لوگ مریضوں کی کھال اٹارنے کے اتنے عادی ہوتے ہیں کہ انہیں کوئی اور جگہ اس ہی نہیں آتی وہ تو صبح سویرے ہی نکل گیا تھا۔“ حال احوال کے بعد ساحر یقیناً ”ڈاکٹر لایا ز کے بارے میں بات کر رہا تھا۔

”جی ضرور کسی وقت آپ کے ہاں بھی حاضر ہوں گے۔“ عمرو نے پریشانی سے اس کی طرف دیکھا تھا۔

”آج شام کو؟“ سلامت کی اگلی بات کے جواب میں اس نے یہ سوچ انداز میں کہا تھا۔

(بانی آئیندہ)



مکمل فون

عشقِ ملکہ

# ملکہِ سحر

۲  
دوسری قسط





"اچھے ہیں۔" اس نے بے دلی سے دیکھ کر خوش دلی سے تعریف کی تھی۔  
 مکمل خود بازار چلتا میرے ساتھ اور اپنی مرضی سے شاپنگ کر لیتا۔ اچھا یہ جتنا کہ آج کون سا سوٹ پہنو گی۔"

"آج تو نہیں کل۔" اس نے سسٹندی سے کہنا چاہا تھا۔

"میں کہہ رہا ہوں نا آج۔" سناڑے اس کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر کہتا تو چونک گئی تھی۔

"آج کیوں؟ آپ نے ملک سلامت کو کہا تو ہے۔"

"حمداً! ایک دم وہ اس قدر زور سے دھاوا کہ اس کے منہ سے نکلنے والے الفاظ دم توڑ گئے تھے۔

"مجھے کراہیت آنے لگی ہے خود سے 'میری شکل پر لکھا ہوا ہے کہ میں حدودِ جہنم انسان ہوں؟ میں نے نکاح کیا ہے تم سے؟' ایک مقدس رشتہ جو اب ہے"

تمہارا شہر ہوں ملک سلامت کے ہاں نہ بھی جانا تو تو تمہیں سچے سنورنے کا کہہ سکتا ہوں۔ بلکہ حکم دے سکتا ہوں۔" تھوڑی دیر خاموش رہ کر وہ اپنے آپ کو اکلیل ڈاکن کرنے کی کوشش کرتا رہا۔

"میں نے تمہیں کسی مقصد کے لیے پسند نہیں کیا" تمہاری بے اعتبار محبت میں دیوانہ ہو کر یہاں منہ اٹھائے بھاگا چلا آیا ہوں۔ تمہیں اپنی زندگی جلا کر۔

یہ جو کچھ بھی ہوا ہے اس کا صرف اور صرف ایک راز ہے۔ مانی ہو، یا آرمائی لا کف، میں نے بہت مشکل سے لیکن بہت محبت سے تمہیں اپنا کیا ہے۔

تمہیں مجھ پر یقین کیوں نہیں ہے۔ میری خوشی کو اس قدر منہ منی سوچ سے ملایا میٹ کیوں کر رہی ہو؟ یہ سوٹ تم نے چار دن سے پہن رکھا ہے اگر کہیں جانا نہیں ہو گا تو کیا تم پہنچ نہیں کرؤ گی؟" سناڑے کے حدت بھرے

جذبوں سے پر الفاظ اس کے سر کے اوپر سے گزر گئے تھے۔ اس کا اندازہ اس کا چہرہ دیکھ کر بخوبی ہو رہا تھا۔ وہ پتھر لٹی ہوئی پر سوچ نکلنوں سے فرش کو دیکھ رہی تھی۔

"جہاں تک تمہارے بھائی کی بات ہے تو کہتے ہیں

"جس کو دیکھتے ہیں پروگرام بناتو میں آپ کو افکارم کروں گا۔" اس نے مزید ایک دو باتیں کر کے فون بند کر دیا اور دوبارہ سے کھانے کا سلسلہ شروع کر دیا تھا۔

"تم کھانا کیوں نہیں کھا رہے؟" وہ اس کی طرف دیکھ کر قدرے چونک کر پوچھ رہا تھا۔ دو یونیفرم جھکائے لڑتے ہاتھوں میں پکڑی پلیٹ کو دیکھتی رہی۔

چند لمحوں بعد اس نے سر اٹھا کر دیکھا تو سناڑے خاصی بے بسی سے دیکھ رہا تھا۔ اور پھر سوچ انداز میں نیل سے مویا کل اٹھا کر نمبر اگلے کیے تھے۔

"سلامت صاحب دراصل حمود کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے سو آج کے لیے تو معذرت۔" کہہ کر وہ چند لمحوں خاموش رہا تھا۔

"جی کل تو ہمارا باپ ہی کاروبار کر ام ہے۔ انشاء اللہ پھر کبھی آپ میں گئے تو آپ کی طرف چکر لگے گا۔" دوسری طرف کی کئی بات کے جواب میں کہہ کر مزید ایک دو باتیں کہیں اور فون بند کر دیا تھا۔

"کھانا ٹھیک طرح سے کھاؤ۔" قدرے سخت اور وارننگ دینے والے انداز میں کہہ کر وہ خود جا کر سیل پر لیٹ گیا تو حمود کو دل ہی دل میں انیسوس سا ہونے لگا مگر

اب اتنی جلدی کھانا چھوڑ کر اٹھنے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ خاصی دیر بعد بغیر ترن لے کر چلا گیا مگر وہ یونیفرم صوفے پر گئی رہی تھی۔

"اوجھر آؤ۔" سناڑے کہنے پر وہ بیڈ کے کنارے پر ٹک گئی۔

"میں اتنا گیا مگر زرا لگتا ہوں کہ تم ایسی سوچ میرے بارے میں رکھتی ہو۔" وہ چند لمحوں اضطراب سے اس کی بات کو سوچتی رہی۔

"تایم سو رہی۔" اس کے سوا بھلا کیا کہتی۔

"اچھا میں تمہارے لیے کچھ شاپنگ کر کے لایا ہوں وٹھو تو مجھے خواتین کے لیے خریداری کا بالکل تجربہ نہیں ہے۔" وہ ڈاکٹر لایا کو کچھ موزے کیا تھا تو ابھی

پر تمہونے جو شاپر اس کے ہاتھ میں دیکھا تھا۔ وہ سائیڈ ٹیبل سے اٹھا کر اس کے سامنے رکھ رہا تھا۔

چند لمحوں بعد پھر مزار کا سید نکلس کی دو سری اشیاء کے ساتھ چار ریڈی میڈ سوٹ۔



سنائی دی تھی۔

”ساحر لپکتا ہے!“

”لیں سر!“ مس عیشا میرے بارے میں کہا کیا ہے کہ میں آفس کی لیڈر و درکار کو کلفیظ وغیرہ کروانے کا کام کرتا ہوں اور سعد بھی انوالو ہے۔ آپ اس بارے میں کیا کہتی ہیں؟“

”جی۔ جی سر بہت۔ بہت غلط کام ہے کسی نے اسے عیشا کے الفاظ بول کھاتے محسوس ہوئے تھے۔“

”آپ تو اتنے عرصے سے میرے ساتھ کام کر رہی ہیں، آئنزال آپ کو میرے بارے میں سمجھ جاتا ہو گا۔ ذرا مس محو سے میرا تعارف کروا دیں۔ لیکن ان سے بات کریں۔“ ساحر کا انداز ایسا تھا گویا وہ مبالغہ اسے دے رہا ہے مگر صرف بولنے کا اشارہ کیا تھا۔

”ہیلو عیشا میں حرمہ بات کر رہی۔“

”حرمہ کی بچی، خود تو دفع ہو گئی ہو اب مجھے کیوں نکلوانے کا ارادہ ہے۔ سر ساحر تو اتنے سویر اور ڈسٹ انسان ہیں۔ وہ تو میں نے مذاق کیا تھا تم سے تم اتنی بولتی ہو مگر مجھے سن رہی تھیں کہ میں کہیں ہانکی چلی گئی۔“

”وہی تم کہاں ہو، میرا مطلب ہے سر ہمیں کہاں مل گئے، تم تو کہیں چلی گئی تھیں۔“ بات کرتے کرتے ایک دم ہی وہ ٹھیک کر پوچھ رہی تھی۔ اس سے پہلے کہ وہ کچھ بولتی ساحر نے کال ڈسکنکٹ کر دی تھی۔

”بس اتنی سی بات تھی۔ پہلے بتائیں تو صحیحی کلیئر ہو جاتا۔“ ساحر نے اس کی آنکھوں میں مسکرا کر جھانکا تھا۔

”ایم سوری اس وقت تو اس نے مجھے اتنے ہنڈرڈ پرسنٹ لپکٹ۔“

”اٹس اوکے“ ساحر نے اس کی بات کاٹ دی تھی۔

”اب تو میری بات مانو گی؟“

”کون سی بات؟“ حرمہ کے ذہن سے نکل چکا تھا کہ

کہ جواری کسی نہ کسی روز بہن اور بیوی کو ضرور ہارنا ہے۔ مگر میرے بارے میں ایسا کیا ہے تمہارے ذہن میں جو ختم ہونے کا کام نہیں لے رہا۔ آفس میں بھی تم اتنا عرصہ آتی رہیں۔ کیا تم نے مجھے اس حد تک گرا ہوا انسان سمجھا؟“ وہ تھوڑی دیر تک خاموش رہ کر کچھ سوچنے لگا تھا۔

”حمیس آفس میں تو کسی نے ایسی کوئی بات نہیں کہی جو تم میرے بارے میں اس قدر یگانہ ہو؟“ نہ جانے اس کے دل میں کیا بات آئی تھی۔ جو رک کر پوچھنے لگا تھا۔

”میرے بارے میں تمہارا سورس آف انفارمیشن تو دین سے بڑا ہو گا۔“ حرمہ نے ذرا سا چور نظر سے دیکھا اور پھر سوچنے لگی تھی۔

”دیکھو تم چاہو یا نہ چاہو حمیس رہنا تو میرے ساتھ ہی ہے۔ یوں دل میں کلفیو ڈن پال کر تم خود کو پریشان کر رہی ہو۔ جو بھی بات ہے مجھے بتا دو۔ شاید میں کلیئر کر سکوں۔“ اس کی جو رنگاہ سے وہ معاملے کی تہہ تک پہنچ گیا تھا۔ مگر اب اس کی زبان سے سننا چاہتا تھا۔

”مجھے عیشا نے۔ میرا مطلب ہے کہ۔“ وہ انگ مٹی تھی۔

”مطلب کو چھوڑو یہ بتاؤ کہ عیشا نے حمیس کیا بتایا تھا؟“ اور چند لمحے پھر سے سوچ کر اس نے ساری بات اگل دی تھی اور ساحر کو مارے جرت کے گویا سستہ ہی ہو گیا تھا۔ آفس کی لڑکیوں کو لفٹ کے بہانے بے ہوش کر کے سعد کے فلیٹ پر لے جانا، ان کی آہو ریزی کر کے ہمیشہ کے لیے غلط زندگی گزارنے پر مجبور کرنا یہ سب انکشافات جو وہ اس کی زبان سے سن رہا تھا۔

”اس کا مطلب ہے وہ مجھے مجھ سے بھی پہلے جان چکی تھی۔“ وہ ڈپر لب بیڑ دایا تھا۔ ”چلو شکریہ یہ قصہ تو سمجھ میں آیا۔“ تھوڑی سی دیر کے غور کے بعد ریزی ہو کر کراؤن سے ٹیک لگائی اور سائیڈ سے اپنا موبائل اٹھا کر کوئی نمبر ڈائل کرنے لگا تھا۔ آفس کا ہی نمبر تھا۔ جیسی ایجنسز آن ہونے کے باعث اسے عیشا کی آواز



بات کہیں سے شروع ہوئی تھی۔

”میں کہ میری خاطر توڑا سا اپنا حلیہ بدل لو۔ اتنے دن سے مجھے تنگ کر رکھا ہے اب تمہاری ٹھوڑی سی خیریت پر چھتا تو میرا حق بنتا ہے۔“ اس کے معنی خیز انداز پر یکدم ہی وہ نگاہ بدیل کر سفید بیڈ شیٹ کے بازو پر ہنٹ کو حفظ کرنے لگی تھی۔

”میں دو تین گھنٹے کے لیے سوؤں گا۔ اور جب اٹھوں تو مجھے یہ روٹی بسورنی بد حال“ مس ٹکڑیا پٹ کمرے میں نظر نہ آنے بلکہ کئی ستوری ہوئی۔

”میرا ہاتھ چھوڑیں پلیز۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی وہ تیزی سے کہہ کر اٹھ کھڑی اور سر جھکا کر صوفے پر جا بیٹھی تھی۔



ساحر کے صوفے کے بعد اس نے نما کر پڑنے بدلے اور بالوں کو سلجھانے کے بعد کھڑکی کے پاس جا کھڑی ہوئی جہاں سے ٹکڑیا پٹا نیا نیا اور شہت اور سبزہ نظر آ رہا تھا۔ کچھ دیر یہ خامی خالی نظروں سے اس منظر کو دیکھنے کے بعد واپس صوفے پر جا بیٹھی تھی۔

”کیا بتا علیشا جب چھوٹنے کے دور سے کمرہ میں ہو۔“ چٹنی دیر مصروف رہی وہاں خالی رہا مگر فرصت باتے ہی وہم نے پھر سے دل و دماغ پر دستک دی تو ٹھوڑی دیر پہلے کا دل میں اترنے والا سکون تباہ ہونے لگا تھا۔

اس کی نظر تنگ کر بست ہی پر سکون انداز میں سوئے ہوئے ساحر پر جا پڑی تھی ”تھکتے سکون سے سو رہا ہے یہ۔“ اس نے بے حد حسرت سے سوچا تھا۔ باپ کے ساتھ گزرا ہوا وقت نظروں کے سامنے پھر بے لگا تھا۔ وہ بست ہی مطمئن انداز میں گزار رہی تھی اپنی اسٹوڈنٹ لائف کو یاد کرنے لگی جس باپ کی شفقت کا سایہ اس کے سر پر تھا اور کوئی بھی پریشانی اس کے لیے معنی نہیں رکھتی تھی۔ اس نے بابا کی بے تحاشا خوشی کو یاد کیا جب اس نے میٹرک میں بورڈ میں

تھوڑی پوزیشن لی تھی۔ اور جب ایف ایس سی میں اپنے سیشن میں سیکنڈ پوزیشن پر وہ مقصوم ہوئی تھی تو انہوں نے کس طرح خوش ہوتے ہوئے اس کی بہت بندھائی تھی۔ اس کے باپ اسے لیکچر دینا چاہتے تھے اس کی منزل زیادہ دور بھی نہیں تھی مگر پھر کیے ان کے سب خواب بکھر گئے تھے۔ زندگی کے آخری دنوں میں ان کی آنکھوں میں یہی حسرت کو یاد کر کے ایک بار پھر آنسو رواں ہو گئے تھے۔ ماں باپ کے دل اولاد کی طرف سے بہت روشن ہوتے ہیں۔ ان کا دل انہیں اولاد کے ساتھ پیش آنے والے حالات کی کچھ نہ کچھ خبر پہلے ہی دے دیتا ہے مگر یہ تو ان کے وہم و گمان میں بھی نہیں ہو گا جو اس کے ساتھ ہوا تھا۔ اس نے ایک دھندلائی ہوئی نظر سوئے ہوئے ساحر پر ڈالی۔

باپ کی صوفان آغوش سے عروم بھائی کے جبر کو سننے والی وہ لڑکی دنیا میں سب سے زیادہ جس سے بدگمان تھی تنگ رہنے اسے اس کا ہی کر ڈالا اور وہ بے بس آنسو بہانے کے سوا کچھ نہیں کر سکتی تھی۔ میرے بابا اتنی جلدی کیوں چلے گئے ”اس کے دل میں ہوک اٹھ رہی تھی۔ ازان کی آواز کو کونئی تو اسے خیال آیا وہ جو کبھی فرض نماز کی ادائیگی میں تاخیر نہیں کرتی تھی۔ وہ جو کبھی دست دعا کی طلب کو فراموش نہیں کرتی تھی۔ چار دن اس ہستی کے حضور جھکتا بھول چکی تھی جس کے پاس اس کا سکون تھا اور ہوتا تھتے والوں کو عطا کرتا ہے۔ جس کے دامن اختیار میں کچھ بھی ناممکن نہیں۔ یہ جو وقت ہے میرے شہر میں کئی مومسوں سے رکا

ہوا

اسے اذان دے کہ سفر کرے

اسے حکم دے کہ یہ چل پڑے

میرے آسمان سے دور ہو

کوئی چاند چرا کشا کرے

کوئی آفتاب ظہور ہو

کہ تو اپنے چم خیال میں وہ جو خواب تھے

وہ حواں ہوئے

وہ جو آگ تھی وہ نہیں رہی جو یقین تھے وہ مگال



ہوئے کوئی دھند ہے جسے دیکھتے میری آنکھ برف سی ہو گئی  
وہ عبارت سربلوح دل کی ربط سے نہیں آشنا  
کہ جو روشنی تھی کلب میں وہی حرف سی ہو گئی  
میری آنکھوں میں یہ جو رات ہے میری عمر سے  
اے ٹال دے میرے دشت ریگ، ملال کو کسی خوش خبر کا غزال

یہ فلک پہ پختے نجوم ہیں تیرے حکم کے ہیں منتظر  
وہ جو صبح کو کاغذ ہے میری سمت اس کو اچھال



"مگر اب تک سوٹ گرل۔" بھر پور نیند لینے کے  
بعد وہ نما کرنا تھا دوم سے برآمد ہوا اور تو لیے سے سر کو  
رگڑتے ہوئے مسکرا کر اسے بخیر دیکھا تھا۔

اس کے لائے ہوئے ڈارک بلو کمر کے سوٹ میں  
حموہ کی سفید رنگت چمک رہی تھی۔ سوٹ کی کڑھالی  
سے میٹنگ کندھے پر پڑا ہوا سفید ڈیچا ڈیجلی ڈھالی  
چوٹی کی شکل میں بندھے سکی پل اور موٹی موٹی سیاہ  
آنکھوں کی رنگت خوب صورتی کو مزید نکھار رہی  
تھی۔ قد وے اواس سائڈ از اس کے چہرے کی کیا کیز کی  
کو اور ہی حسن بخش رہا تھا۔ وہ جو صوفے پر نیم دواز  
تھی اس کی گہری نظروں کے ارتکاز سے سمت تھی تو وہ  
سرخ بدل کر تیار ہونے لگا تھا۔

"آج ذرا آگھوٹنے پھرے چلتے ہیں۔ ڈنر بھی اوپن  
ایئر میں کریں گے۔" بریفیوم اسپرے کرتے ہوئے اس  
نے اپنی تیار کی کوفٹا کھل لٹچ دیتے ہوئے کہا تھا۔ اور بیڈ  
کی سائڈ پائٹ سے تخلیق پیمیں نکھل کر صوفے پر اس  
کے قریب آن بیٹھا تھا۔ گولڈن چین اور اس میں سجا  
چھوٹا سا لاکٹ وہ آج ہی صبح اس کے لیے خرید کر لایا  
تھا۔ چین کا ہک کھول کر اس نے کچھ کئے بغیر اس کی  
گردن میں پٹا دی تھی۔ چھوٹی چھوٹی گولڈن بالیاں

حموہ نے پہلے ہی پن رکھی تھی۔ اس کے سنگھار میں  
کوئی کمی تھی تو وہ اب پوری ہو گئی تھی۔  
"چلو باہر چلیے ہیں۔" حموہ کے کنفیوز سے انداز کو  
شدت سے محسوس کر کے وہ اس کا ہاتھ تھپتھا کر اٹھا  
مگر پھر خود ہی چونک گیا تھا۔  
"تمہیں تو ٹیسٹ کرنا ہوا ہے؟"

"مجھے بہت مشکل ہو رہی ہے میں سو جاؤں؟" وہ  
بہ شکل کہہ پائی تھی۔  
"ہاں ٹھیک ہے تم ریسٹ کرو میں ڈاکٹر کو کال کرتا  
ہوں۔" نری سے کہتے ہوئے اس نے فوراً ہی  
پروگرام بدل دیا تھا۔

"چلیے ڈاکٹر کو مت بلائیں میں سونا چاہتی ہوں۔" وہ  
بیل پر جا کر لپٹ گئی تھی۔ اس کے منع کرنے کے باوجود  
وہ لایا ز سے کوئی مینڈین پوچھنے کے لیے فون اٹھا کر باہر  
آ گیا تھا۔

دو گھنٹے تک سوئی جاتی کیفیت میں رہنے کے بعد وہ  
پانی پینے کے لیے اٹھی تو ساجرے کھانے کی بابت پوچھا  
تھا۔ مگر اس نے ہموک نہ ہونے کا کہہ کر آنکھیں موند  
لی تھیں۔ وہ کلنی دیر تک سونے کی کوشش میں عیسا  
کی کھی ہوئی باتیں اور پھر اس کی طرف سے ہونے والی  
ترویہ کو سوچتی رہی پھر ذرا سا آنکھیں کھیل سے باہر  
نکل کر اس نے بیڈ کے دوسری طرف نیم دراز ساجر کو  
دیکھا جو ولیم کا کٹا کھوٹ کرٹی وی پر چلتی پھرتی  
تصویریں دیکھ رہا تھا۔

چار دن سے یہ کسی مستعد نرس کی طرح میرا خیال  
رکھ رہا ہے۔ حالانکہ میں کوئی بیمار تو نہیں ہوں۔ لی وی  
اسکرین پر نظریں جمائے ساجر کے لیوں پر مسکراہٹ  
ابھری تھی۔ جب یہ میری طرف دیکھتا ہے تو مجھے اس  
کی آنکھوں میں اٹھکسا احساس دکھائی دیتا ہے مگر اپنی  
طرف اس کا دیکھنا برا نہیں لگتا حموہ اب ہوش و حواس  
میں رہ کر سوچنے پر مجبور ہو گئی تھی "اس کی آنکھیں  
کتنی خوب صورت ہیں بالکل سیاہ اور شفاف جیسے وہ  
بہت اچھا انسان ہو۔" کھیل کے کنارے پر چمکی دو



آنکھیں خود پر مرکوز محسوس کر کے ساحری مسکراہٹ  
گہری ہونے لگی۔

"کوئی بات ہے کیا؟" یک دم وہ بی وی آف کر کے  
اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"نہیں۔" وہ کچھ گڑبڑا مٹتی تھی۔

"اگر تمہارے بیاہتماری شادی مجھ سے کر دیتے تو  
تب بھی تم ایسا ہی رہی ایک کرتیں۔" اس کے انکار پر  
وہ خود ہی پوچھنے لگا تھا۔

"میرے بیاہ لیا بالکل نہ کرتے۔" اس کے چہرے  
پر کسی کسکی کی اذیت ابھری تھی۔

"کیوں؟" وہ کچھ حیران ہوا تھا۔

"میں انہیں سب جانتی۔"

"کیا؟" ساحر کے چہرے پر دھواں پھیل گیا۔ جواہر  
وہ خاموش رہی۔

"تم نے بتایا نہیں کہ تم اپنے بیا کو کیا سب جتا  
دیتے۔" اس کا انداز پہلے کی طرح ہلکا سا تھا۔

کالی دیر کے لیے ان کے درمیان خاموشی چھا گئی تھی۔  
"آپ کا گھر ہے نا۔"

"نہیں میں تو سرک کے کنارے چار پائی وال کر  
سوتا ہوں۔" اس کی اوجھری بات کٹ کر ساحر نے

ٹھیکسا جواب دیا تھا۔ عیش کی تردید کے بوجھ وہ  
مطمئن نہیں ہوئی یہ جان کر اسے غصہ آنے لگا تھا۔

"میں یہ کہہ رہی تھی کہ آپ کا جو گھر ہے وہاں  
آپ کی پہلی کے اور لوگ بھی رہتے ہوں گے؟"

"نہیں میری گھر والوں کا کیا کلام جس چور ڈاکو  
فیرے کا دل چاہے ہمارے گھر آکر رہنے لگا ہے۔"

اس نے ایک بار پھر سابقہ انداز میں جواب دیا تھا۔  
"یہ سی آئی اے کی ایجنٹ بن کر انوکھی گیشن

کرنے کی ضرورت نہیں تم اپنے حواس درست کرو پھر  
گھر چلتے ہیں خود ہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لیتا۔" عمرو

کے خاموش ہونے پر قدرے ریٹیکس انداز میں کہنے  
لگا تھا۔

"آپ اپنے لیے کھانا بیس منگو لیں نا۔" عمرو اس  
کے ہرٹ ہونے پر کچھ شرمندہ ہو رہی تھی۔

"بھوک نہیں ہے۔" وہ بدلی سے کہہ رہا تھا۔  
تھوڑی دیر کے لیے اس طرح آکسائیڈ ہو کر اس نے  
بروگرام بنایا تھا مگر اب۔۔۔ دل ہی دل میں شرمندگی  
محسوس کرتے ہوئے وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"باہر چلیں؟"

"تمہاری طبیعت؟" ساحر چونک کر اس کی طرف  
دیکھتے ہوئے شذذب ہوا تھا۔

"اب مترتب۔"

"چلو صرف ڈنر کر کے واپس آجائیں گے۔" اس  
کے دوبارہ اصرار کرنے پر ریٹیکس سے انداز میں اٹھ

کھڑا ہوا تھا۔  
"اب تمہیں کس بات کی نشین ہے جو یوں فیہرچ

رہا لیا ہے۔" ڈنر سے واپس آکر وہ سونے کے لیے  
لیٹے تو ساحر نے اس کا رخ اپنی طرف موڑتے ہوئے

پوچھا تھا۔  
"آپ ویسے تو نہیں ہیں تاجیسے عیشا نے کہا تھا؟"

چند لمبے اس کا چہرہ دیکھنے کے بعد وہ پوچھ رہی تھی۔ "اوہ  
نہیں یا بالکل بھی نہیں۔" وہ اس کا ہاتھ اپنے ہاتھ

میں لے کر دباتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ "آپ بہت اونچے  
ہیں۔" وہ اس کے سوال پر دل ہی دل میں مسکرایا تھا۔

"آجھا ہوں بھی تو آٹھ نے اتنی اچھی لڑکی میرے  
مقدار میں لکھ دی ہے۔" ساحر نے اس کے ہاتھ کی

پشت پر ہوسے دے کر کہا تو اس نے کھیر کر اپنا ہاتھ کھینچا  
اور سرگے نیچے رکھ لیا تھا۔

"تمہیں اس رشتے کو قبول کرنے کے لیے وقت  
چاہیے نا؟" وہ اس کا اٹھو حاصل کرنے کے سارے

کر آزاد رہا تھا۔  
"ہاں" اس نے لیوں کی ہلکی سی جنبش کے ساتھ

تکیے پر رکھے سر کو زور سے اثبات میں ہلایا اور پھر اٹھ  
ہی کھٹے آنکھیں موند لی تھیں۔ تھوڑی دیر اسے دیکھتے

رہنے کے بعد وہ لائٹ آف کر کے سونے کے لیے  
لیٹ گیا



"چلو آج بچک کرتے ہیں۔" وہ روشنیوں اور



”ایسے“ عمرو نے اس کے ہاتھ سے لائٹر اور سگریٹ کی ڈبیائے کر جھیل میں پھینکی اور ہاتھ بھاڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”میرے سر میں بہت درد ہو گا۔“ وہ مسکین سے انداز میں اسے خطرے سے آگاہ کر رہا تھا۔

”کوئی بات نہیں میں آپ کا سر دباؤں گی تو ٹھیک ہو جائے گا۔“ اس نے اطمینان سے تسلی دی تھی۔

”تم کوئی ڈاکٹر ہو جو تمہارے دبانے سے ٹھیک ہو جائے گا۔“ وہ بظاہر چڑ کر کہہ رہا تھا مگر اندر سے اسے

عمرو کا یوں حق جتانے کا انداز شامت کر گیا تھا۔ وہ اس کے یوں چڑنے پر ہنسی تو ساحر نے اس کے برابر چلتے

ہوئے اس کا چہرہ دیکھا اور اسے ایک ہی خیال آیا کہ قوس قرص کا گلابی رنگ اس کے گالوں پر بکھر گیا ہو۔ مگر

اب اس کے چہرے پر ایک اور رنگ بھی نظر آتا ہے۔ ”ساحر کی محبت اور یقین کا رنگ“ علامہ اقبال اسے اس کی

زندگی میں شامل ہوئے کیا رہا ہوا دن تھا اور کل ان کا واپسی کا پروگرام تھا جو ساحر نے اس کی بے حد اصرار پر

بنایا تھا۔ اب بھی وہ کسی کسی وقت پریشان اور نڈھال ہو کر سہکتا آنکھوں سے خلا میں دیکھنے لگتی تھی۔ اس لیے

کہ اسے اپنے ساتھ بھائی کے لیے سلوک کا دکھ تھا۔ ایسے میں وہ اواس ہوتی تو ساحر کی مسنون قیمت اسے

اواسی کے خول سے نکال کر دیتی تھی۔ وہ حتی الامکان کوشش کرنا کہ عمرو کو کبھی زیادہ دیر کے لیے اکیلا نہ

چھوڑے۔ مبادا کہ وہ کچھ سوچ کر پریشان ہو رہا ہو کہ سوچے میں جب وہ گروت بھی بدلتی تو وہ چوٹک کر

آنکھیں کھول دیتا۔ اس کے لیے محبت بھرے انداز میں تھے کہ عمرو کو آنے والی زندگی سے کوئی خدشہ نہیں تھا۔

آج سے گیارہ روز پہلے کا وہ دن بھولی نہیں تھی تو یاد بھی نہ رکھا تھا۔

”عمرو! میں اوھر سے... سگریٹ کا ایک پیکٹ لے لوں۔“ تھوڑی دیر چلنے کے بعد وہ ایک اسٹور کے سامنے سے گزرے تو ساحر نے انک انک کر گویا

ڈرتے ڈرتے پوچھا تھا۔

شور و غل سے ذرا پرے جھیل کے کنارے کھاس پر بیٹھے تھے۔

”نہیں پلیز۔“ ہریار کی طرح عمرو نے انکار کر دیا تھا۔

”آخر کیوں؟“ کتنے دن سے اس بات کے جواب میں وہ اس کا انکار سن رہا تھا۔

”مجھے پانی میں جانے سے ڈر لگتا ہے۔“ اصل میں اسے کالج میں ایک لڑکی نے کہا تھا کہ تمہارے ہاتھ

میں پانی میں ڈوبنے کی لیکر ہے۔ مگر اب یہ بات وہ ساحر کو بتانے سے بچتا رہی تھی۔ سو اپنے انکار پر ڈٹی

رہی۔ ”کچھ نہیں ہو گا بھئی“ اور یوں بھی مجھے تیرنا آتا ہے۔“ اس نے تسلی دی تھی۔

”مجھے تو صرف ڈوبنا ہی آتا ہے۔“ اس نے بھی کمال سادگی سے کہا تو ساحر میں پڑا تھا۔

”میں تمہیں ڈوبنے نہیں دوں گا۔ ایسا کرتے ہیں کہ دو کشتیاں لے لیتے ہیں۔ ایک ڈوبنے والی ہو گی تو

جلدی سے دوسری میں بیٹھ جائیں گے۔“ ”بڑی مسیبتی“ دو کشتیوں کے سوار کے مقدر میں ڈوبنا ہی ہوتا ہے۔“

”اچھا آپ میری ایک بات مانیں پھر چلتے ہیں۔“ کچھ سوچ کر اس نے خود ہی آفر کی تھی۔

”ہاں بولو۔“ وہ سگریٹ نکال کر اسے شعلہ دکھا رہا تھا۔

”آپ اس کو پانی میں پھینک دیں۔“

”کس کو؟“ وہ حیرت سے پوچھنے لگا تو عمرو نے خاموشی سے سگریٹ اور لائٹر کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”اوہ گاڈ! اس کو بھی پھینکوں۔“ اس نے جلتے سگریٹ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”چلیں یہ نہ لیں“ کیا یاد کریں گے۔“ اس نے قدرے عقارت اور شرارت سے کہا تھا۔

”ان کو پھینک دوں مگر کیسے؟“ سگریٹ اور لائٹر کو ہاتھ میں پکڑ کر وہ مصومیت سے دریافت کر رہا تھا۔



”کیا ہوا ابھی؟ کیا ہوا لاما؟ اپنی ہوسے نہیں ملیں گی۔“ وہ خوش باش سا آگے بڑھ کر صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”کیا مطلب ہے تمہارا؟“ سرشاہ کے ساکت لبوں میں جنبش ہوئی تھی۔

”مطلب یہ کہ میں نے شادی کر لی ہے۔“ اس نے اطمینان سے بول بتایا جیسے کوئی بے حد بلی جھکی بات ہو۔ آفس سے جلدی گھر آگیا ہوا ذرا دیر سے جانے کا پروگرام ہو۔

”کیا مذاق ہے؟“

”مذاق مذاق نظر آ رہا ہے آپ کو؟“ اس نے استغاثی سنجیدہ ہو کر پاس کھڑی حمو کی طرف اشارہ کیا تو سرشاہ نے چند لمبے سوچا تھا۔

”ادھر آؤ بیٹا۔“ سرشاہ نے خاموش کھڑی حمو کو پاس آنے کا اشارہ کیا تو وہ ان کے قریب چلی گئی تھی۔

”کیا یہ ٹھیک کہہ رہا ہے؟“ اس نے سر ہلاتا چند لمبے دیکھتے رہنے کے بعد انہوں نے اسے خود سے لپٹا لیا تھا اور پھر خود سے ذرا سا الگ کر کے اس کا چہرہ بغور دیکھا تھا۔ مسکرا کر انہوں نے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا تو سحر بھی مسکرایا تھا۔

”ٹیک عمو ایک لمحہ بھی بچوں کے بننے کے لیے تو کچھ لاؤ۔“ سرشاہ اونچا اونچا بولتے ہیں مگر کی جانب بڑھ گئی تھیں۔

”کیا بات ہے اُلی؟ آپ کو شاک گاہے؟“

”شاک مارو گے تو شاک ہی گئے گا۔“ سنیل لب لالٹی ہوئی استہزائیہ انداز میں کہہ رہی تھی۔

”بیٹھ جاؤ تا تم بھی۔۔۔“ سحر ابھی تک کھڑی تھی۔

”بلکہ آئیہ کہو ذریت حمو کو میرے کمرے میں بھجوڑ آؤ۔“ اسے کہتے کہتے وہ ذریت سے مخاطب ہوا تھا۔

”آئیں بی بی گی۔“ کہہ کر وہ آگے بڑھی تو حمو نے بھی اس کی تقلید کی تھی۔

”آئی ملنے ملائے کے مہنرہ بھی بھول گئی ہیں کیا۔“ ان کے جانے کے بعد وہ پھر سے سنیل سے مخاطب ہوا تھا کہ اس کے روڈی انداز کی وجہ سے ہی تو اس نے

”لے لیں۔“ تھروے چند سیکنڈ اسے گھورا اور پھر مسکرا کر اجازت دے دی تھی جانتی تھی کہ یہ حالت اچانک سے چھوٹنے والی نہیں ہے۔

”چیلن گانیں میں دل کی تسلی کے لیے اپنے پاس رکھوں گا۔“ وہ جس طرح صفائی دینے والے انداز میں کہہ رہا تھا اسے اپنی روکنا مشکل ہو گئی تھی۔

\*\*\*

”ذریت دیکھو ذرا باہر کھانا ہے؟“ گیت کھانے اور گاڑی اندر آنے کی آواز پر انہوں نے آواز دی تھی۔

”نیکم صاحبہ صاحبہ جی آگئے ہیں۔“ ذریت نے لاؤنج کا دروازہ کھول کر باہر بھاٹکا اور مرکز اطلاع دی تھی۔

”اس لڑکے کی سرپرستہ دینے کی عادت نہ تھی۔ شام کو ہی تو بات ہوئی تھی۔“ سحر انہوں میں ڈر پر کچھ اہتمام کروا لیتی۔

”سنیل کا شو ہر چیز مہیا ہوا اپنے بل پاپ کے چارے پر کیا ہوا تھا۔ سوہ ادھر آئی کہ جانتی تھی۔

ذیر کو کیوں بلوایا گیا ہے۔

”اچھا ہے لاما میں بھی ترجیحائی سے بات کر لوں گی۔“

سجی مرکز کی دروازے سے سحر اندر داخل ہوا تو اس کا آواز اسی سر پرستہ ثابت ہوا بلکہ وہ گریڈ سر پرستہ کا ہاتھ تھا۔ چلا آ رہا تھا۔ سنیل اور سرشاہ دونوں ہی اپنی جگہ سے کھڑی ہو گئی تھیں۔ سحر کی آکھیک کیریز

کے دوران بھی کسی لڑکی سے اتنی فریڈ شپ نہیں رہی تھی کہ بول باتھ پکڑ کر کہہ لے آئے۔ اپنی فیملی اور سرکل کی لڑکیوں سے مختصر پہلو بے کر لیا کرتا تھا اور بس۔

ہی اس کے ساتھ آنے والی لڑکی اپنے انداز اطوار سے ایسی لگ رہی تھی کہ کسی کو بوائے فرینڈ بنا کر اس کے

ہاتھ میں اپنا ہاتھ پکڑاؤتی۔ ان دونوں کے ذہن میں کم و بیش ایک جیسے خیالات آئے تھے اور دونوں کے دل

ایک ہی خدشے سے دھڑک اٹھے تھے۔

”السلام علیکم! خیر ان پریشان دونوں سحر کے سلام کا جواب بھی نہ دے پائیں۔ صرف سرشاہ نے

سر ہلایا تھا۔



”واہ بھئی بڑی جھٹپٹ ہو گئی ہو۔“ وہ جیسے انجوائے کرتے ہوئے بولا تھا۔ مگر اگلے ہی سنجیدگی سے کہنے لگا تھا۔

”لاناے جنہیں اوپر ہی دل سے قبول کیا یہی بہت ہے۔ اگر وہ جنہیں لکھنے پڑنے سے بھی کر نہیں تو ہمارے ریلیشن شپ میں کوئی فرق نہیں آتا تھا۔ انسان کو اپنے قریبی رشتہوں کا ملن ضرور رکھنا چاہیے مگر اس حد تک کہ وہ اس کی پرسنل لائف میں انٹرفیو نہ ہوں۔ میں اپنی لانا کا بہت فرمانبردار بیٹا ہوں مگر اپنی زندگی کے اہم فیصلے خود ہی کرنے کا عادی ہوں۔ بندہ اگر لائف پارٹنر بھی اپنی مرضی سے پسند نہ کرے تو لائف کس کے ساتھ گزارے؟“ جوتے اتارتے ہوئے وہ تفصیل سے اسے سمجھا آچکا تھا۔

”یوں بھی میں تو اس بات پر ہی لیو کرتا ہوں کہ جو دل کو اچھا لگتا ہو۔ اسے دل سے لگا کر رکھا جائے۔“ آخر میں اس کا لہجہ شرارتی ہو گیا تھا۔

”آپ سے اتنی وضاحت کس نے مانگی ہے؟“ وہ جوتے اٹھا کر ریک میں رکھنے کے بجائے سرخ ہو کر سرخ موڑ چکی تھی۔

”سنو۔“ وہ اس کے سلیپر اٹھا کر پاس رکھنے لگی تو ساحر نے انتہائی سنجیدگی سے پکارا تھا۔

”ہی۔“ وہ متوجہ ہوئی تھی۔

”میں۔ میں۔“ دینا تو نہیں ہوں نا۔ جیسے جیسے پیش۔ عیشائے کہا تھا۔“ اس نے ہو ہو کر سرخ کے ساتھ لہجے کی نقس اتار کر ہارک آواز میں ضرورت سے زیادہ اچھے ہوئے پوچھا تو بے ساختہ اس کی ہنسی چھوٹ گئی تھی۔

”مجھے کیا پتا آپ جائیں اور عیشا جانے، مجھے تو بس یہ پتا ہے کہ اگلے پانچ منٹ تک مجھے کھانے کی کوئی چیز نہ ملی تو میں سوئے لگی ہوں پھر مجھے کوئی نہ دے گا۔“ بیڑ پر دوسری طرف بیٹھتے ہوئے گویا اعلان کیا تھا۔

”صرف پانچ منٹ اور اگر ایک منٹ اوپر ہو جائے تو

”بالکل نہیں ہرگز نہیں۔“ وہ ہٹ دھرمی سے بولی

حرم کو کمرے میں بھیجا تھا۔

اس سے پہلے کہ منسل کچھ کہتی مسز شاہ نیک محمد سے بولتی ہوئی لاؤنج میں داخل ہوئی جنہیں نیک محمد اس کے سامنے کولڈ ڈرنک رکھنے لگا تھا۔

”لڑکی تو ماشاء اللہ بہت اچھی ہے لیکن اگر تم نے ایسا کچھ کر دیا تو مجھے بتاتے یہ کیا طریقہ ہے۔“ مسز شاہ اس کے سامنے بیٹھتے ہوئے کچھ سنجیدگی اور کچھ ہلکے پھلکے انداز میں کہہ رہی تھیں۔

”لانا میں ابھی چیخ کر کے آتا ہوں پھر ذرا تفصیل سے بات کرتے ہیں۔“ ساحر نے ایک ٹھونٹ لے کر ٹرے سے دھراگاس اٹھایا اور اٹھ کر اوپر چلا گیا تھا۔

”لانا آپ کو کیا ہوا ہے؟“ منسل حیرت سے دریافت کر رہی تھی۔

”مجھے نہیں تمہارے بھائی کو کچھ ہوا ہے۔ کیسے ایک انجوائے لڑکی کو سامنے کولڈ ڈرنک کے کہہ رہا ہے۔ میری جیسے میں اس کی دل نہیں میں گھر چھوڑ کر رہنے والی ہوں۔“ مسز شاہ نے جواباً کواٹھت ہیں کر کہا تھا۔

”تو کیوں اتنا بیضا اس سے بول رہی تھیں؟“ وہ اچھ کر پوچھ رہی تھی۔

”بے وقوف ہو تم، جس لڑکی کو مجھ سے پوچھے بتائے بغیر یوں نکال کر کے لے آیا ہے میرے اور تمہارے قبول نہ کرنے سے ہاتھ پکڑ کر ہار نہیں کرے گا۔ سوچ سمجھ کر چلنا ہو گا۔“ وہ ہاتھ ملتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

”کیا میری یاد آ رہی ہے؟“ اس نے جوس کا گلاس حرم کی آنکھوں کے سامنے لہرایا تھا۔

”میں نے منع کیا تھا آپ کو سر اٹھانے سے۔“ وہ گلاس اس کے ہاتھ سے لیتے ہوئے بولی تھی۔

”جنہیں آپ کی یاد یہ اچھا نہیں لگا؟“ جولیا وہ خاموشی سے کچھ سوچتی رہی۔

”ساحر ویسا کچھ بھی نہیں ہے جیسا نظر آ رہا ہے کئی مین آئی۔“



تو سارا مصنوعی سامان بھر کر باہر نکال دیا تھا۔

گھومتے سارے کو بلا دیا تھا۔

”جیسا تو یہ کون ہے؟“



”ہرے۔ ہرے۔ ہری۔“ اتنی مشکل سے اس کے منہ سے الفاظ نکلے کہ سب کی ہنسی پھوٹ گئی تھی۔  
 ”اپنا والٹ خالی کر دو تو اس پرے۔ ہری کا تہارے ساتھ دیکھ کر وہ بولیں؟“ صوفیہ بھابھی نے اس کی نقل کرتے ہوئے سودا بازی کرنی چاہی۔  
 ”مگر میں ایک بے وقوف اور پاگل سی لڑکی کے ساتھ شادی کر چکا ہوں۔“ اس نے مصنوعی ابھمن بیان کی تھی۔

”اچھا اب ایکٹنگ بند کر دو اور مجھو۔ زہیر بھائی فونو کر افرار سووی میکر سے کہیں کہ اب ادھر نظر کرم کریں۔“ اسے کہہ کر وہ سنیل کے شوہر سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”ماشاء اللہ چشم بد دور“ مسز شاہوانی ہم بولیوں کا سواگت چھوڑ کر اسٹیج پر آئیں تو سانس کی انداز میں کہنے ہوئے پرس سے کچھ ٹوٹ نکل کر ان کے اوپر سے وارے اور ٹیک جھڑ کو پکڑا کر کسی مستحق تک پہنچانے کی کوشش کی تھی۔

”ایاز بھائی ہمارے ساتھ سووی کیوں نہیں بوا رہے؟“ اس نے ساتھ بیٹھے سارے کو مخاطب کیا تھا۔  
 ”چائیں۔“

”وہ مجھ سے ناراض ہوں گے؟“  
 ”خود پوچھ لو۔“ اس نے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے اور کئی بات اس نے صوفیہ سے کہی تو وہ جلدی سے جا کر ایاز کو بلا لائی تھی۔

”ایاز بھائی وہ۔۔۔“ وہ کچھ متذبذب سی ہو رہی تھی۔  
 ”مہر کہہ رہی ہے آپ اس سے ناراض ہیں۔“ صوفیہ نے اس کی ترجمانی کی تھی۔

سنیل کے دے پے پر دل ہی دل میں ہرٹ تو ہوئی تھی۔ مگر اس کا سارا احوال دھل گیا جب سنیل نے اسے زبردستی ساتھ رکھ کر بہت سی جوش و خروش سے دلچسپی کی شاہنگ کی۔ اگرچہ اس قسم کی شاہنگ میں اس کی دلچسپی اور تجزیہ نہ ہونے کے برابر تھا۔ مگر ہر چیز میں زبردستی اس نے حموی رائے لی تھی۔ ایک ہفتے بعد دلچسپی کی تقریب بے حد شاندار طریقے سے منعقد ہوئی۔ بقیل مسز شاہ کے اصراروں نے اپنے سارے ارمان پھیل پورے کرنے تھے۔

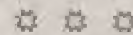
”پلیز میک اپ بہت اچھا کیجیے گا۔“ پارلر میں آنے کا اس کا پہلا تجزیہ تھا پھر بے حد بڑی میک اپ دیکھ کر ہی اسے ابھمن ہوئی تھی۔ سو پچھلے پانچ منٹ میں ہی اس نے کوئی تیسری جو بھی مرتبہ کہا تھا۔

”اے لڑکی تم نے میلاد میں جانا ہے یا کسی قریبی شہر؟“ اس نے کہا تو وہ نے کئی بات کی تو۔۔۔ صوفیہ بھابھی نے اسے اچھا خاصا سا نوا دیا تھا۔

”تب پلیز اس کا بہت اچھا سافٹیشن میک اپ کریں۔“ پتا تو چلے محترمہ وہ سن بن کر کیسی لگتی ہیں۔ اس کی طرف سے فارغ ہو کر وہ بیوٹیشن سے مخاطب ہوئی تھیں۔ مجبوراً اسے چپ ہونا پڑا تھا۔

”صوفیہ بھابھی یہ میں ہوں۔“ تیار ہو کر خود کو آئینے میں دیکھ کر واقعی وہ تنگ رہ گئی تھی۔ روز ٹکڑے کا کنارہ لہکتے اور ہماری زیورات کے ساتھ شاید زندگی میں پہلی مرتبہ وہ یوں تیار ہوئی تھی۔ سو خود کو پچان نہیں پاری تھی۔

”نہیں تہارا بھوت ہے۔“ صوفیہ بھابھی ہنستے ہوئے سنیل کو گلے کرنے لگیں تو وہ پھر سے آئینے کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔



(تیسرا حصہ آئندہ ملاحظہ فرمائیں)

زہیر بھائی، سنیل اور صوفیہ بھابھی کے ساتھ وہ مسز ہال پہنچی تھی صوفیہ بھابھی نے مہمانوں کے بیچ



مکمل ناول

عشقِ ملکہ

# ملکہِ سحر





”بالکل بھی نہیں۔“ وہ ذرا سا اس کا سر چھتپا کر  
ساحر کے برابر بیٹھ گیا تھا۔  
”ہائے بھیا ایسا بھی عجیب اتنی ہی پیاری ہیں۔  
جتنی کہ مودی میں نظر آ رہی تھیں۔“ ساحر نے کسی  
جاننے والے کے ہاتھ سندس کے اصرار پر اسے دلچسپی  
کی مودی بھجوائی تھی۔ سندس کو جب وہ سنبل اور  
مال کے ساتھ بیٹھا شام کی چائے پی رہا تھا جب سندس  
کا امریکہ سے چٹکا ہوا لون آگیا تھا۔  
”شکر ہے بھیا اتنی پیاری لڑکی آپ کو مل گئی کوئی  
اور نہیں لے اڑا۔“ اس کا دور اندیش خدشہ ساحر کے  
پہرے پر مسکراہٹ تکبیر کیا تھا۔  
”اور ہاں بھیا بھی آپ آکھیں بالکل آپ کی طرح  
ہیں۔“ وہ دن انساں بولے جا رہی تھی۔ ساحر کو اس  
کے مضمون پر بہت نادر سے ہنسی آئی تھی۔  
”ہاں بھی میاں بیوی رشتہ دار ہوتے ہیں۔ ان کے  
لفظ ایک جیسے ہوتے چاہئیں نہ۔“ وہ اپنی ہنسی روک کر  
اس کے ہچکناچے ہنسنے کا جواب دے رہا تھا۔  
”کوئی نہیں۔ میرا مطلب ہے کہ جتنی پیاری  
آکھیں آپ کی ہیں۔ اتنی ہی بڑی بڑی اور خوب  
صورت آکھیں بھیا بھی کی بھی ہیں۔ میں آپ کو بے  
وقوف نظر آتی ہوں۔ آپ میرا مذاق اڑاتے۔ لیکن  
ایک تو میرے بغیر شادی کرتے ہوئے آپ کو ذرا خیال  
نہیں آیا۔ کہ میرے دل میں کتنے ارمان ہوں گے آپ  
کی شادی کے۔“ اس نے پہلے وہ دہائی ہو کر کہہ رہی  
تھی۔ وہ جتنے پیارے اور غلطوں دل کی مالک تھی اتنی  
ہی جلدی ہرٹ بھی ہوتی تھی۔ یہی بہت تھا کہ اس نے  
دلچسپی سے اپنی غیر حاضری کو قبول کر لیا تھا۔ ورنہ وہ  
دھوکہ خود کو بائیں کرنے لگتی۔ تو اسے سمجھانا ممکن  
ہو جاتا۔

”ارے نہیں یہی گڑباؤ تھا۔ دیکھو ناچا کچھ  
سب کرنا مجبوری تھی۔ ورنہ تمہاری اتنی اچھی بیوی  
کو کوئی اور لے اڑتا تو۔“ ساحر نے اس کی بات سمجھ  
لیا تھا۔  
”اپنے گھر بانی کر کے میں نے دوستوں کو مہمانی  
دکھائی تو سب پوچھ رہے تھے کہ تمہاری بھانجی کی  
پسند میں نے کیا میری۔“  
”چلو یہ کرٹ تم ہی لے لو۔“ اس نے خاص  
فراخ دی دکھائی تھی۔  
”اچھا میری بھانجی سے بات کروائیں نہ۔“  
”وہ تو شلو لے رہی ہے۔ پھر بعد میں بات کہ  
گی۔“ اس کے ساتھ مزید تھوڑی سی کپ شپ  
بعد رہی سو اس کے حوالے کر کے باہر جانے کے لیے  
اٹھا تھا۔  
”کبھی کوئی اچھی شکل نہیں دیکھی جو اس قدر  
تقریریں کر کے اس کو سر پر چڑھا رہی ہو۔“ سنبل اس  
پر چڑھ دوڑی تھی۔  
”کیا ہے اتنی بھانجی اتنی پیاری۔“  
”فضول بکواس بند کرو نہیں بتا ہے تاکہ اس گھر  
میں لپکا کو آتا تھا پھر۔“  
”نہی کے مقدر میں جو ہو گا اسے بھی مل جائے گا  
یوں بھی سب اس بات کا کیا کر ہے۔“ سندس نے اس  
کی بات کاٹ دی تھی۔  
”میری طرح شادی کے چار سال بعد بے اولاد ہونے کی  
تکوار تمہارے سر پر لگ رہی ہوئی تو سب کچھ مقدر  
کے حوالے نہ کرتیں۔“  
”تو اللہ سے مانگیں نا بھائی کی خوشیوں کے لیے  
کیوں بڑی ہوئی ہیں۔“  
”تو تمہارے بھیا کو کس نے کہا تھا کہ اس نے  
سے اپنی خوشیاں مشروط کرے کم بخت کہیں کی۔  
آخر میں وہ نفرت سے بڑھاتی تھی۔  
”آئی۔“ سندس اس کی بیڑا ہٹ سن کر گواہ دیکھ  
گئی تھی۔

”افہ ساحر! آپ انہیں مجھے فون کرنے کے لیے  
میں ہیں۔ یا کام کرنے کے لیے؟“ مسز شاہ کے بے حد  
اصرار پر دوس دن کے لیے اپنی موان پر مری گئے تھے۔  
لوہو والیں آکر ایک دن کے کپ کے بعد ساحر توج  
انہیں گنا تھا۔ مگر بڑھ گھٹنے کے دوران اس نے مہو کو  
تیسری کل کی تھی۔ اپنے کمرے کے دروازے سے  
نکل کر مسز شاہ کے قدم ٹھک گئے تھے۔ وہ غیر ارادی طور  
پر وہ قدم اندر ہو کر اس کی بات سننے لگی تھیں۔  
”میں نے سوچا تھا آپ انہیں جانس کے تو خوب  
سارا سودیں گی۔ مگر خوشی خیز آنے لگی ہے جناب کا  
فون آ جاتا ہے۔“ یہ جھنجھلاہوا بولان بھرا انداز ان کے  
بیتے کی زبان سے نکلتا تھا۔  
”اچھی تو گیارہ بجے ہیں عموں بیویوں کی طرح آپ کو  
لچکی بھی نظر نہ لگی۔“ وہ خاموش ہو کر دوسری طرف کی  
بات سن رہی تھی۔  
”نہیں میں انہیں نہیں اکوں گی۔ سچ بھائی مجھے  
اتنی شرارت سے دیکھتے ہیں جیسے میرا کوئی الیہو تھا  
آپ کے ساتھ۔“ وہ دھوکھی ہو کر انکار کر رہی تھی۔  
”ٹھیک ہے گھر پر ہی کرتے آجائیں۔ ورنہ پانچ بجتے  
میں تو بہت ٹائم ہے میں آپ کو بہت مس کرواؤں۔“  
”اوا میں دکھانا تو آتی ہیں چچی یوں لٹو ہوا پھرنا ہے  
ساحر! بیگم شاہ بیڑا نہیں۔“  
”میں آپ کے لیے ڈش بناؤں؟“ وہ نادر سے ہنس  
کر کہہ رہی تھی میں نے آنے کے چوتھے روز اس نے  
ساحر کے اصرار پر بولی بنائی تھی اور اس نے کھائی بھی  
تھی مگر اس مشورے کے ساتھ کہ آئندہ ایسی کوکشی  
نہ کرنا یوں بھی اسے مشکل آتا گوندھنا دہلی پکانا اور  
سادہ سی تھوڑی جانا آتی تھی۔ البتہ ساحر کو اس کے  
ہاتھ کی جی جانے بہت پسند آئی تھی اور یہ کام وہ اس  
کے لیے بھی بھرا کر دیتی تھی۔  
”میں چائے کی ڈش ہی بنا سکتی ہوں۔ آپ اتنے  
ہوئے رسک لے آئیے گا۔ دو کپ چائیں گی ایک میں

رسک میں ڈبو کر کھائے گا۔ سراسر اپنے کے کام آئے گا۔ تو  
ان دنوں ڈش۔“ مسز شاہ کو لگا وہ اس کی فرمائش کو چٹکیوں  
میں اڑا رہی تھی۔  
”اچھا ٹھیک ہے ایک بجے سے پہلے مت آئے گا  
اور اگر ابھی گئے تو پیچھے گیا ایک بجے تک مجھے  
ڈش نہیں کرنا۔“ وارننگ دیتے ہوئے خدا حافظ  
کہہ کر فون بند کیا اور مسکراتے ہوئے بیڑیوں کی  
طرف بڑھی تھی مسز شاہ جو بائیں کار نے جا رہی تھیں ان  
کی بھوک پیاس سب ختم ہو گئی تھی۔ وہ غامی بدل ہو  
کر والیں کمرے میں آئیں اور صوفے پر بیٹھ کر کچھ  
سوچنے لگی تھیں۔  
خداوند اپنے نصیب پر خودی رشک کرتی اور اپنی  
ہی نظر لگ جانے سے ڈرتی تھی۔ کبھی کبھی اسے خیال  
آتا کہ اس کے بلیا آخری دنوں میں اس کے لیے بہت  
اواس اور پریشان ہو اکر تھے شاید کسی قبولیت کے  
لئے میں انہوں نے اس کے لیے بہت دل سے دعا کی  
تھی جو ساحر شاہ کی ایسی انمول محبت اس کا نصیب  
خسری تھی اس کی زندگی کا انمول اثاثہ آسودہ طرز زندگی  
بے فکر سے روز و شب ساحر کی والدانہ محبتیں اور  
خوب صورت ساتھ وہ دن دن نظر آتی جا رہی تھی۔  
ساحر کے لائے ہوئے شاندار ڈھنڈ پن کر جب وہ  
خود کو آئینے میں دیکھتی تو کئی مرتبہ خود بھی حیران رہ جاتی  
تھی۔  
”ساحر میں پہلے ایسی تو نہیں تھی؟“ کئی مرتبہ وہ اس  
سے سوال کرتی تھی۔  
”آپ پہلے بھی ایسی ہی تھیں سویت بارت۔ بس  
ہم نے ذرا محبت کا پیش کن مارا ہے۔“ وہ اس کے گرد  
حصار قائم کر کے محبت سے کتا تو وہ اپنی پیش ہونے  
لگتی تھی اور اس کا دل اس بے پایاں محبت پر تازہ کرنے  
لگتا۔  
جب وہ دنوں تیار ہو کر کہیں جانے کے لیے نکلتے  
اور مسز شاہ سے آہنا سامنا ہو جاتا تو وہ لہجہ کل ماؤں کی  
طرح ان کے صدفے واری ہو کر نظر انارے کی فکر  
میں لگ جاتیں اور اس کے ساتھ ساحر کو بھی ماں کے



اس روپ پر حیرت ہوئی تھی انہوں نے محو کو یوں دل سے قبول کیا تھا جیسے یاری نہ ہو کہ ان کا بیٹا ان سے بغیر پوچھے بتائے گھر لایا تھا۔

یوں لگتا ہے کہ وہ خود کتنی منتقل ہزاروں سے اسے بیاہ کر لائی ہوں ہاں جلتے جلتے اگر وہ بھی مر کر دیکھ لیتے تو شاید اس نفرت سے فکری بے خبر نہ رہتے جو انہیں یوں ڈالنا نہ انہوں میں اٹھنے دیکھ کر مسز شاہ کی آنکھوں میں اتنی تھی محو کو دونوں ہی پر غلوں اور صاف نیت کے تھے ان کا ظاہر و باطن ایک تھا اس لیے وہ لاوا جو ان کی خوشگوار زندگی کو بدمس کرنے کے لیے پک رہا تھا اس سے بے خبر رہے۔

ساحر چند دن کے لیے منگا اور کہا ہوا تھا۔ وہ بورت اور ڈیرین سے بچنے کے لیے بھئی بچے لاؤنج میں چلی آئی تھی۔ ٹیک ہائیٹی زرنہ نے غالباً کلچ سے چھٹی کی تھی۔ اس لیے دن میں باپ کے ساتھ ہاتھ منانے کو منہ نہ دیتی۔ محو کو اکیلا بیٹھا دیکھ کر وہ اس کے پاس آگئی۔ اس کی زرنہ سے خاصا فرزند شب تھی۔ اس کے ساتھ جیس لگاتے اور پی وی کے چینل چنچ کر تے ہوئے نہ جانے کتنی دیر گزری تھی۔ کیا تو نے میرا حل پریشان نہیں دیکھا کسی چینل پر حاد علی خان کی آواز میں غزل چل رہی تھی۔

"یہ غزل مجھے مت پسند ہے میری کل ٹائمز فورٹ ہے اس نے لایم بچھا لے ہوئے خوش ہو کر بتایا تھا۔" تو آپ موبائل میں دیکھا کہ کس جسب دل چاہے سنا کریں۔" زرنہ نے مشورہ دیا تھا سارے یہاں آگے کے بعد اسے ایک خوب صورت ساموئل لاکر دیا تھا۔ محو اس کا استعمال ذرا کم ہی کرتی۔ وہ باہر جاتا تو سونے سے قبل کسی کسی کپنگا تاب بھی دو دن سے دن میں کئی کئی بار کل کرنے کے علاوہ رات کو دو ڈھائی گھنٹے بات چیت کرتا تھا۔

"اچھا جاؤ ذرا میرے کمرے سے موبائل اٹھا

لاؤ۔" زرنہ اس کے کمرے پر موبائل لے کر آئی اور دیکھا رنگ اشارت کر کے پی وی کے بائیل قریب رکھا تھا۔

"بی بی! لایم فل کریس تبھی ٹھیک سے دیکھا تھا۔" اس نے ریموٹ اٹھا کر لایم فل کر دیا تھا۔ دیکھا تو شاید ٹھیک سے ہو تا مگر لایم فل کا سونے پر بھاری رہا تھا سو وہ دونوں لان میں آگئی تھیں۔ کبھی مسز اور سنبل شاہک سے واپس پر لاؤنج میں داخل ہوئے تو سارا لاؤنج حاد علی خان کی آواز سے گونج رہا تھا۔

"دیکھیں تو اس مہارانی کو پی وی یوں کھلا چھوڑ کر کہے جیسے اس کے گھر کا کسی باپ کا گھر ہو۔" سنبل نے صوفے پر شاہ پرینک کرنی وی آف کیا اور مسز شاہ سے مخاطب ہوئی تھی۔

"مجھ سے گھر کی لڑکی ہے تو کونوں کے ساتھ جیسے فرینک ہوتی ہے جیسے رشتہ داری نکلتی ہو۔" مسز شاہ نے لاؤنج کی گلاس وال سے پرے لان میں جھولے بیٹھ کر زرنہ کے ساتھ باتیں کرتے محو کو دیکھا تھا۔

"اسی میں سے تو ہے رشتہ داری کیوں نہیں کھنڈھ کر۔" سنبل نے ایک مرتبہ پھر اس کی گلاس کی تنقید کی تھی۔

"اما آپ کب اس کو چٹا کریں گی؟" سنبل خاموشی جزیرو کر پوچھ رہی تھی۔

"میں تو انہی کتیر کو تسلیاں دے دے کر تھک آئی ہوں کہ سب ہی اس گھر کی ہو سکتی ہیں۔ ہم مناسب وقت دیکھ کر اس کو منع کریں گے مگر۔"

"تمہارے بھائی کے حشق کا بھوت اترے تو میں کچھ کر دوں۔" مسز شاہ کے لہذاؤں سے بے بسی تھی۔

"تب کچھ کریں گی تو یہ بھوت اترے گا۔"

"اس نے لاؤرالی کو پھینکا تھا مگر کھلتا ہے وہ اس کے خلاف سلا کچھ سن سکتا ہے۔"

"وہ اس لیے کہ وہ اسے یا کچھ پری سمجھتا ہے اس کے کردار پر وہ جیسے اڑاؤں میں پھنس گیا ہو گے۔"

"بیٹا وہ اس کے بارے میں سب سے سچی ہے اس طرف تو۔"

"بات کر رہی تھی تو سارا لایم فل کھل جائے گا۔" ساحر نے اس کا انتخاب کیوں کیا؟ خوب صورتی تعلیم معجز ذرا خاندان دیکھ کر کچھ بھی تو خاص نہیں ہے۔ یہ سب تو ہمارے سرکل کی لڑکیوں میں دافر مقدار میں تھا مگر یہ نئی ہوگی اس کے سامنے حیا کی ملک اور وہ مددگار گیا ہو گا۔ اسے یہاں سے نکالنے کا ایک ہی راستہ ہے۔"

"ہوں۔" مسز شاہ نے پر سوچ انداز میں سر ہلایا تھا۔

"میں ذرا رست کرنے لگی ہوں میرے لیے ایک کپ چاہئے بھجوا دیں۔" وہاں کی برین واشنگ کر کے چلتی تھی جبکہ مسز شاہ مت دیر تک سوچوں میں الجھی رہیں۔ کبھی زرنہ نے اندر آگئی وی کے سامنے رکھا موبائل اٹھا کر دیکھا کہ وہ سیدھا لایا تھا غزل کے ساتھ محو کی برادری کی داستان بھی سید ہو چکی تھی۔

"یہ کیا ہے؟ کس کا موبائل ہے؟" مسز شاہ اپنے خیال سے چونک کر پوچھ رہی تھیں۔

"تیکم صاحبہ! یہ محو بی بی کا موبائل ہے میں نے۔"

"اوھر رکھو اسے اور دو کپ چاہئے۔" انہوں نے غاصہ و رشتہ لینے میں کہا تو وہ موبائل واپس رکھ کر کچن میں چلی گئی تھی۔ مسز شاہ نے اٹھ کر موبائل ہاتھ میں لیا اور پر سوچ انداز میں دیکھنے لگیں۔ کبھی موبائل واپس نہ ہوا اور ساحر کلنگ کے الفاظ جھکے تو انہوں نے کچھ سوچے سمجھے بنا بڑی کاٹشیں ہٹ کر دیا تھا توڑی دیر کے بعد لاؤنج میں فن کی کھنٹی بجی تو انہوں نے ریموٹر اٹھا لیا تھا۔ دوسری طرف ساحر تھا۔ سرسری سی بات چیت کے بعد اس نے محو کے بارے میں پوچھا تھا۔

"وہ لان میں فن پر بات کر رہی ہے میں کبھی شاید تم سے۔" اچھا وولڈ کر دیا تھا ہوں۔ ایک مٹھ کے سے انہوں نے ریموٹر ٹھیک پر رکھا اور ذرا ایڑی ہونکر بیٹھ گئیں۔

"ہاں بیٹا میں نے اسے بتایا ہے آ رہی ہے اور سناؤ

منگا اور کاموسم کیسا ہے؟" توڑی دیر کے بعد انہوں نے کچھ سوچ کر ریموٹر کان سے لگایا تھا۔ وہ پہلے سے اوھر اوھر کی باتیں کر رہا تھا۔

"اما تمہو کیوں نہیں آ رہی! بات کرو امیں نامیری۔" دس بندہ مٹھ کی مزید کپ شپ کے بعد وہ اٹھ کر پوچھ رہا تھا۔

"بتائیں بیٹا میں نے بتایا تو ہے۔ شاید کسی فریڈ سے موبائل پر بڑی ہے۔ تم بعد میں بات کر لیتا۔" انہوں نے سرسری سا کہا تو اس نے خدا حافظہ کے بغیر فون بند کر دیا تھا۔

"نیو رمانڈ مانی چاٹھ۔ اب ہسٹن سے مدد کو فرشتے تو نہیں آئیں گے مجھے خود ہی کچھ کرنا ہو گا۔" انہوں نے مسکرا کر ریموٹر دکھا دیا تھا۔

"آخر ایسی کتنی سے دوست ہے جس سے کھٹک کر کب نہیں آیا جا سکتا۔" دوسری طرف ساحر نے موبائل ہینڈ پر جھپٹتے ہوئے سوچا تھا۔

دوسرے دن اس نے بار بار لائی کیا مگر محو کا موبائل آف اور گھر کا نمبر بڑی دل لیا تھا۔ جبکہ محو صاحبہ ساری دیر سرنند کو پھونڈ کر لاؤنج میں براہمن رہیں کبھی صوفے پر ٹیک لگا کر کر سیدھی کرتی۔ کبھی بیڑیوں پر بیٹھ کر فون کو دیکھتی۔

"موبائل کم ہوا مگر سارے پاس یہ نمبر تو ہے وہ فون کیوں نہیں کر رہے؟" جمنڈا کر خود سے پوچھتی۔

"موبائل کمال غائب ہوا ہے آخر؟ زرنہ تو اتنی اچھی سے وہ لیے چوری کر سکتی ہے اور ٹیک پلایا تو یہ اتنے بارش بزرگ انسان کے بارے میں ایسا سوچنا کبھی نہیں چاہیے۔" مای تو کچھ جلدی چلی جاتی ہے اور صفر لے تو دو دن سے پھنسی پر ہے۔ ہر جگہ ڈھونڈ لیا اس نے مگر موبائل کبھی نہیں تھا۔

"مجھے محو کی کون سی دوست ہے جس سے وہ اتنی دیر سے کھٹک کر رہی ہے۔" بیٹنگ کے بعد ہونٹ کی طرف چلتے ہوئے ساحر نے لڑائی کیا اور گھر کا نمبر بڑی یا



کر جھٹلاتے ہوئے سوچا تھا۔

"ساحر اس نمبر پر کمال کیوں نہیں کر رہے؟" موبائل کی تلاش میں جاگم ہو کر مریو نے ایک مرتبہ پھر سوچا۔ یوں بھی وہ فون بھی کھینچا اور وہ بھی ساحر کو ہی کیا کرتی تھی۔ ورنہ ریشمور تھا کہ کچھ لکھی کہ یہ تو زندگی کی رشت سے خالی پڑا تھا کیونکہ اس کا چانگ پیچھے سے نکال دیا گیا تھا۔



اس سے اگلے دن مسزشاہ پورا دن گھر پر ہی رہیں۔ "سوسنار کی اور ایک لہار کی" انہیں سنا تو بنتا نہیں تھا۔ لوہے کو گرم کر کے اس پر زور کی ایک ضرب لگائی تھی۔ اور حمو نانی قصے کو بات گھر سے پاک کرنا تھا۔ وہ اپنے کمرے میں آتے ہوئے آخری سیڑھی پر تھی جب فون کی تیل بجی مگر اس کے پیچھے سے ملنے ہی صوفے پر لی وی دھستی مسزشاہ فون اٹینڈ کر چکی تھیں۔

"ہیلو! بیٹا کیا حال ہے؟" ان کی گفتگو سنی حمو کادل کھل اٹھا۔ ان کے قریب پہلی آئی تھی۔

"کیا بات ہے؟" وہ تھکے ہیں پر ہاتھ رکھ کر اس سے پوچھ رہی تھیں۔

"آئی ساحر کا فون ہے؟"

"نہیں سنیل کا؟ تم نے بات کرنی ہے؟" وہ اس سے انجان بن کر پوچھ رہی تھیں۔

"نہیں۔" وہ بے دلی سے کہہ کر صوفے پر بیٹھ گئی تھی۔

"ذرا میرے لیے چائے کا ایک کپ بنالو۔" وہ کم ہی اسے کوئی کام کا کتنی تھیں سو بھورا "اٹھ کر کچن میں آئی مختصر سے حال احوال کے بعد اس نے حمو کو بلانے کو کہا تھا۔

"بیٹا وہ اپنی دوست کی طرف گئی ہوئی ہے۔"

"کس دوست کی طرف؟" وہ حیران ہو کر پوچھ رہا تھا۔

"پتا نہیں کون سی دوست ہے۔" اس کے پوچھنے پر

لا علی کا تھکنا کر گیا تھا۔

"تب کو تیار نہیں تھی۔" وہ حیران ہوا تھا۔

"ارے نہیں تیار کیوں نہیں تھی؟ اتنی لمبی سے ہو جائے بغیر جا سکتی ہے میں نے خود ہی اتنی تفصیل نہیں پوچھی۔" وہ انتہائی اطمینان سے بتا رہی تھیں۔

"تم اس کے موبائل پر بات کر لو۔" انہوں نے مفت مشورہ بھی دے ڈالا تھا لیکن میں چائے پانی منہ کے فرشتوں کو بھی خبر نہ تھی کہ وہ کس دوست کے گھر گئی ہوئی ہے۔ اس سے اگلے روز لاؤنج کے سیٹ کا

ایک آگ کر کے اپنے کمرے میں بڑے سیٹ کی تیل کا

واٹیم اتنا کم کر دیا کہ باہر تو آواز نہ جاسکے چند روز تک یہ

آگ بجلی بجلی جاری رہی۔ مگر اس کی حمو سے بات نہیں ہو

پائی تھی۔ اور مسزشاہ نے مکمل انجان پن سے اپنے

تھکے شکوک و شبہات کو جنم دینے کے بعد لفظوں کے

اس کھیل میں سب سے مضبوط صوبہ آگے بڑھا دیا تھا۔

"بیٹا میں تو صوبہ حیران ہوں اتنی اچھی سمجھ دار رہتی

تھی کہ مجھے اس پر غور ہوا تھا مگر تباہی اب اسے کیا ہو

سکتی ہے۔"

"لانا پلینز نوڈا پوائنٹ بتائیں کیا ہوا ہے اسے؟"

ہمت پریشان ہو رہا تھا۔

"تم یہاں ہوتے تھے تو تسماری غیر موجودگی میں بھی

مجھ سے اجازت لے کر چلی آ جاتی تھی مگر۔"

"تب کو چھوڑیں اب کیا بات ہے پلینز مجھے

بتائیں۔"

"مجھے کتنی تھی کہ میری دوست ایک اینڈ ڈرپ

رہے گی مکمل میں مسزشاہ کی بی بی کی عیادت کو جا رہی

تھی تو ایک حوالے سے ڈرپ کر کے جا رہا تھا میں نے

پچا پتا نہیں کون تھا؟"

"تب نے حمو سے پوچھا نہیں کہ کون ہے؟"

خاصے ضبط سے کہہ رہا تھا۔

"فورا" پوچھا تھا مگر آج میں شامیں کرتی دن

سے کچھ چھوٹے بغیر اپنے کمرے میں بند ہو گئی۔ سارا

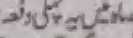
وقت موبائل پر لگی رہتی ہے۔" اور ساحر کو کہیں گویا

نہیں۔ مگر اس کے سارے نور کا پریشانی میں حیران رہ

کر رہ گیا تھا۔ وہ کچھ بھی صبح نہیں کر پاتا تھا۔ وہ پہلے

قیام کا ادارہ ملتی کر کے اس نے ایک روز بعد کی سیٹ

مختصر کر دالی تھی۔



صبح نماز پڑھ کر یونی فرس پر بیٹھے ہوئے دل کے

ساتھ بچھی رہی۔ سونے ڈوالور آیا تو کمرے میں آئی

تھی۔ دل اس قدر ہو جمل ہو رہا تھا کہ ناشتے کو بھی جی

نہیں چاہتا تھا۔ پچھلے دنوں میں یہ پہلی دفعہ ہوا تھا ساحر اسے

لے کر عرس کے لیے جا رہا تھا ورنہ تو ہفتہ بھر میں ہی

اس کی واپسی ہو جاتی تھی۔ لوریہ بھی پہلی بار ہی ہوا تھا

آٹھ دن سے اس کی حمو سے بات نہیں ہوئی تھی۔

اس کی آواز نے بغیر اس سے بات کیے بغیر اسے دیکھے

بنامزد پانچ دن رہنے کا سوچ کر دل کسی بھاری چھری

محموس ہو رہا تھا۔ سوچنے میں منہ پھپھارے پڑی رہی۔

دل کا بوجھ بھی یمن کر کے میں جذب ہو رہا تھا۔ بھی

دروازے پر دستک ہوئی مگر اس نے خاص توجہ نہ دی

تھی۔

"حمو بیٹا! مسزشاہ دروازے پر کھڑی تھیں۔"

"جی! آئی! آئی۔" وہ فوراً "سیدھی ہو کر آنکھیں

صاف کر کے لگی تھی۔ انہوں نے دیکھا مگر نظر اٹاؤ کر

گئی۔

"سنیل کا فون آیا ہے۔ اسے کچھ شاپنگ کرنی

ہے تم ذرا اس کے ساتھ چلی جاؤ میری تو طبیعت ٹھیک

نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے آئی۔" دلی تو کہیں جانے کو نہیں چاہ

رہا تھا مگر موت میں انکار نہ کر سکی تھی۔

"چاکی باری چاکی کو آسو ہمارا کپڑا کر رہی تھی

آج ہفتا بھی نہیں کیا۔" مسزشاہ نے چاکی کو فون پر

کہہ دی تھی۔

"لانا یہ دن اور یہ قاتلے تو اب عمر بھر اس کا نصیب

رہیں گے۔" سنیل نے ہر خندہ بھی نہیں دی تھی۔

"اچھا تم کیٹ سے دور رہی رہنا کسی ملازم سے کچھ لیا

تو گواہیاں دیتے بیٹھ جائیں گے۔" انہوں نے بی بی کو

مختار رہنے کی ہدایت کی تھی۔

"لانا پلینز میرا پلان مجھے نہ سمجھائیں۔" سنیل نے

دل کو نوک دیا تھا۔

"تسمارا کی تو مناسب وقت پر پہنچ جائے گا؟"

پھر تصدیق کر رہی تھیں کہ کہیں کوئی گریڈ نہ ہو جائے۔

"سب ریڈی ہے۔ میں آپ کو صاحبہ کو باہر بھیجیں

میں تھپتھپ رہی ہوں۔"

"وس بیجے کی فلائٹ سے گھوس بیجے فکس نہ پہنچ

جانا فلائٹ لیٹ بھی ہو سکتی ہے میں مس کال دلا

چھٹی۔" مسزشاہ نے بی بی کو وارن کیا تھا۔

سنیل آئی کے ساتھ آکر وہ حیران پریشان ہوتی

رہی۔ اسے تو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ انہیں کچھ خریدنا

بھی ہے یا نہیں۔ ایک دو دفعہ پوچھا بھی حمو ہوں ہاں کر

کے رہ گئیں۔ آخر انہوں نے کپڑوں کے تین سوٹ پسند

کے جن کا موسم بھی نہیں تھا ایک فلائڈ شاپ سے

کچھ لیا۔ ایک رینٹلورٹ میں ریفوشنٹ لے کر

بار بار گھڑی دیکھ کر نام گزار ابھلی ان کے ڈرائیور کا

انتظار تھا دو تین مرتبہ شاید ڈرائیور کی مس کل آنے پر

باہر نکلی تھیں۔

"ابلی آپ کو مکمل نے پی گاڑی لی ہے اور ڈرائیو

بھی نیا رکھا ہے؟" سنیل کی گاڑی اور ڈرائیور کو وہ

پچا پتی تھی۔ جواب میں سنیل نے پھر بس "ہوں ہاں۔"

کی بھی عجیب روٹی مانی ہو رہا تھا۔

"یہ لاکڑا ڈرائیور تو نہیں لگتا۔" بلیک پینٹ اور لائٹ

بلو شرٹ میں ملیوس ڈرائیور کو سرسری نظر دیکھ کر اس

نے سوچا اور پھر کھڑکی سے باہر دیکھنے لگی تھی۔

"مجھے یہاں کچھ کام ہے ڈرائیور تمہیں چھوڑ کر

مجھے یک کمرے کا کپڑا پھر مجھے گھر جانا ہے۔" ایک

بلیک گاڑی کو آکر سنیل اسے ہدایات دیتی آگئی تھی۔

"بیٹا مجھے تو ایک گھنٹے کا کہہ کر گئی سویرے ہی نکلی

ہے اب تم گھنٹے گزر گئے بس آئے ہی دالی ہو گی۔"

ساحر بد وقت فلائٹ کے باعث ساڑھے دس بجے گھر

پہنچ چکا تھا۔ مگر حمو کی عدم موجودگی اسے کھولا گئی تھی۔

"اگر میری پر بیٹھتے ہیں۔ تم اس بندے کو کھانا ہو



اسے ایک لہندہ ڈراپ دیتا ہے شاید اس کا کوئی کزن  
 وغیرہ ہو۔ "سز شاہ نے خاصی مصیبت سے قیاس  
 آرائی کی تھی اور بھی اس کے موبائل پر سنسلی کی کل  
 آہنی کھمبہ وہ سڑک پر نظر میں جمائے ان کی بات چیت  
 بے حیائی سے سن رہا تھا۔

"ہاں سارنگ پور سے واپس آیا ہے۔ آج ہی  
 واپس آیا ہے۔ لو بات کرلو۔" انہوں نے موبائل اس  
 کی طرف پھلایا تھا۔ وہ انکار کرتا چاہتا تھا مگر مجبوراً  
 بات کرتا پڑ گیا۔

"ہیلو سارنگیے ہو۔ میں تو ساہیوال آئی ہوئی ہوں  
 خوب موہیں ہیں آج کل یہاں کا موسم بھی خاصا  
 چلے جاتا ہے۔" وہ اس کی سن کم اور بول زیادہ رہی  
 تھی۔ ساہیوال میں اس کی سسرال تھی اور سارنگ کو ایک  
 بات بھولی سمجھ آئی کہ آج کل وہ سسرال گئی ہوئی  
 تھی۔ کیونکہ شاید ہر چیز میں اس نے ساہیوال کا ہی ذکر  
 کیا تھا۔ سبھی ایک نئے ماڈل کی کروڑا ساڑھے سڑک  
 کے ایک طرف رکھی تھی۔ اس کے توجہ مبذول کرانے  
 پر اس نے موبائل آگے کیے بغیر تھیل پر ہاتھ ڈالا تھا۔

"ہیساں گاڑی روک دیں۔" غصے سے اس نے  
 ڈرائیور کو شاہ پورس کے سامنے پہنچ کر کہا تو اس نے  
 گاڑی گٹ کے ساتھ روکنے کے بجائے دوسری  
 طرف روکی تھی یعنی اب اسے سڑک کراس کر کے جانا  
 تھا۔ وہ سبیل کے شاہر اٹھائے گاڑی سے نکلے جو نہ  
 جانے وہ کیوں اس کے حوالے کر گئی تھی۔

"لہک سبکوزی نیم لہ یک بھی آپ کا ہے۔"  
 ڈرائیور نے گاڑی سے اتر کر فرٹ سیٹ سے ایک  
 شاپنگ بگ اٹھا کر اس کی طرف پھلایا تھا۔

"مگر یہ تو ہے۔" اس نے حذبذب ہو کر وہ شاپر بھی  
 پکڑ لیا تھا۔ اور سبھی اس ڈرائیور نے شاید اس کی  
 طرف بڑھا کر وہ سراپا تھا اس کی طرف دوڑا کیا شاید وہ  
 اس کے گلے لپک کرنا چاہتا تھا یا اس کے کندھے پر ہاتھ  
 رکھنا چاہتا تھا۔ اس کی انگلیاں ذرا سی تھوڑے مس  
 ہوئیں تو وہ بدک کر وہ قدم پیچھے ہٹتی اور ڈرائیور کو حیرت  
 سے دیکھا جو پوری کی پوری سبھی کی فمائش کر رہا تھا۔

جیسے وہ اس کا کوئی قریبی رشتہ دار ہو وہ تیزی سے سڑک  
 کراس کر کے گٹ کی طرف تقریباً "بھاگتے ہوئے تکی  
 اور پیچھے سڑک پر کھانا کھڑکی سے ذرا سا سرنگھل کر اسے  
 ہی دیکھ رہا تھا۔ سبھی اس نے ایک الوداعی بوسہ ہاتھ  
 کے اشارے سے اس کی طرف اچھلا اور لڑن سے  
 گاڑی بڑھا کر لے گیا تھا۔

\*\*\*

"ارے آپ۔ یوں اچانک؟" کمرے میں داخل  
 ہوتے ہی اس نے سارنگ کو کمرے کے پھول چنگھنے  
 پایا تھا۔ وہ اتنی بد خواص تھی کہ نہ خوشی کا اظہار کر سکی  
 اور نہ ہی جیت کا مگر بغیر شاہر صوفے پر بیٹھنے ہوئے  
 پوچھنے لگی تھی۔ اپنی کیفیت میں وہ اس کے چہرے کے  
 برقیے تاثرات نوٹ نہیں کھاتی تھی۔

"کیاں سے آ رہی ہو؟" وہ انتہائی پتھر پیلے انداز میں  
 اس سے پوچھ رہا تھا۔

"میں سبیل آئی کے ساتھ مچی تھی انہیں کچھ  
 شاپنگ کرنی تھی تو۔"

چلنے چلنے کی بھرپور آواز کے ساتھ سارنگ کا  
 اٹھا ہوا اس کے چہرے کا رخ موڑ دیا تھا۔

"میں تم سے جو پوچھ رہا ہوں وہ بتاؤ کھنسا عورت۔"  
 اس سے پہلے کہ وہ کچھ جھنجھٹی سارنگ نے اس کا گلا دوڑوں  
 ہاتھوں میں دبوچ لیا اور اس کا سانس چند سیکنڈوں میں  
 ہی ارکے لگا تھا۔

"کیا کر رہے ہو سارنگ روگے اسے۔" سز شاہر  
 تیس کے کھلے دروازے سے سارا تماشا دیکھ رہی  
 تھی یک دم خوفزدہ سی آگے بڑھیں اور اس کے  
 ہاتھوں کا دباؤ پورا پورا دور لگا کر کھولا اور اسے پیچھے دھکیلا  
 تھا۔

"آئی انہیں تھیں تھیں سبیل آئی کے ساتھ مچی  
 تھی آپ نے ہی مجھے بھیجا تھا۔" وہ لڑا کر کارپٹ پر  
 مری مری اگلے پل بیٹھ کا سارا پکڑ کر اٹھنے کی کوشش  
 میں کہہ رہی تھی۔

"کیا کیوں کر رہی ہو سبیل تو ساہیوال آئی ہوئی  
 ہے۔ تم سارنگ کو اپنے کمرے میں بیٹھا کر سمجھائے جا  
 سکتے ہو۔"

یہ تم کسی دوست کی طرف جانے کا کہہ رہی  
 تھیں۔ "سز شاہر نے ناگوار سی سے بچ کر کہا اور شاید  
 اس کے یوں بولنے کے جرم میں ہی اس کے اور سارنگ  
 کے درمیان سے ایک طرف ہو گئیں تو وہ ایک بار پھر  
 کارپٹ بوس ہو کر اس کی ٹھوکوں کی زد میں تھیں۔  
 چہرہ کھوں میں ہی اس کی بولنے کی سکت تو ختم ہو گئی مگر  
 ہوش و حواس بھی سلب ہو رہے تھے۔ اس کے منہ  
 سے خون نکلنے لگا تھا۔ مگر سارنگ کا غصہ کم ہونے کے  
 بجائے بڑھ رہا تھا۔ "تیک مجھ صغرائیں پوچھو کہ ار۔" سز  
 شاہر زوردار آواز سے سب کو یار رہی تھیں۔ اور نیک  
 فتح تو سڑک کی آواز سن کر پہلے ہی کمرے کے دروازے  
 سے لگا کھڑا تھا۔ مگر اب سز شاہر کے کہنے پر وہ سب  
 اسے پہنچ کھانچ کر پیچھے لے گئے تھے۔ تیس پر بڑے  
 موبائل سے یہ سب ملتی سبیل کا دل چاہ رہا تھا وہ چلتی  
 گاڑی میں بھگتاؤا نا شروع کر دے۔

"لیا لی لی! آپ کو صاحب نے اتنا کیوں مارا ہے؟"  
 اسے دیکھ کر زرنہ کی آنکھوں میں آنسو آگئے تھے۔

"مجھے۔ مجھے نہیں۔ نہیں بتا۔" زرنہ نے لومہ  
 میں سارنگ اس پر ہاتھ اٹھانا تو درکنار کبھی جھڑکا تک  
 نہیں تھا۔ وہ تو اس کی کسی بات کے جواب میں "ہا"  
 بھی نہیں کہتا تھا۔ اب اس قدر بے رحمی سے مار کی  
 کوئی وجہ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ وہ سبیل  
 کے ساتھ گئی تھی یا نہیں گئی تھی۔ سز شاہر کی تردید اس  
 کے سلب ہوتے خواص مجھنے سے قاصر ہو رہے تھے۔

"یہ پانی لی لیس۔" زرنہ نے گلاس اس کے منہ  
 سے لٹکا دیا مگر اس کے اعصاب اس بری طرح کلپ  
 رہے تھے کہ باوجود کوشش کے ایک کھونٹ بھی نہ پانی  
 لگی اور کارپٹ پر سر ڈال دیا تھا۔

"آپ اور لیس جا میں۔"

"میں مجھے کبیل لاؤ۔" مجھے سردی لگ رہی ہے  
 مجھے درد ہو رہا ہے۔" آکڑی ہوئی کرنل کے ساتھ بولنا  
 ہی محال لگ رہا تھا۔ زرنہ نے بند سے تکیہ اٹھا کر اس  
 کے سر کے نیچے رکھا اور اس پر کبیل ڈالا تھا۔

سز شاہر سارنگ کو اپنے کمرے میں بیٹھا کر سمجھائے جا

رہی تھیں۔

"دیکھو بیٹا کئی ہے معاف کرو اور یوں مار پیٹ کا کیا  
 فائدہ؟ ٹھیک ہے جو عورت اپنا آپ کسی غیر مرنے  
 ساتھ شیئر کر کے آئے اسے اپنے گھر میں کون رکھنا  
 چاہے گا مگر۔"

"لہا پلیر ڈاکر آپ مجھے اوپر نہیں جانے دے رہیں تو  
 یہاں کیا چھوڑیں۔" ایک مہینے کی آٹھ آٹھ  
 "اوکے اوکے" وہ اسے اکیلا چھوڑ کر موبائل  
 اٹھائے باہر آگئیں اور سبیل کو تھمڑے تفصیل سے اچھ  
 کرنے لگیں وہ پہلے ہی سب سن چکی تھیں۔

"ہائے ہائے میں سارنگ جال نہ گئی ہوئی ہوئی تو اس آواز  
 کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھ کر دل کو لٹکا کر پھینکا۔  
 سبیل لٹکا کر کہہ رہی تھی۔

\*\*\*

سارنگ کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ سز شاہر نے اندر  
 جھانک کر دیکھا۔ ہاتھ دوم کا دروازہ بند تھا اور سارنگ  
 سامنے کے کھلے دروازے کے منظر سے تیسرے کی  
 رنگت پر کبھی لٹکائے مسلسل سگریٹ کا دھواں اڑا رہا  
 تھا ان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی اس وقت وہ کیا  
 سوچ رہا تھا بلکہ کچھ معنی میں دیکھ رہا تھا۔ کوئی بھی  
 اس معاملے سے بے خبر انسان آسانی سے جان سکتا تھا  
 وہ یقیناً تصوری تصور میں اس منظر کو ہر بار دیکھتا جو آج  
 سے عین دلنایک دیکھ چکا تھا۔

"بیٹا کیا ہو رہا ہے۔" وہ کمرے سے ہوئی ہوئی  
 تیسرے پر آگئی تھیں۔

"نہیں پوچھی۔" وہ ہنوا سی پوزیشن میں کھڑا رہا تھا۔

"وہ موبائل جس کے بارے میں تم کو کہہ رہی تھی  
 تم ہو گیا ہے ذرا اس کا نمبر تو اگل کر کہو۔" کھوسے تو  
 پہلے موبائل کمال صاحب ہوا ہے۔" انہوں نے بظاہر  
 سلوکی سے سوال اٹھایا تھا۔ سارنگ نے قدرے چونک کر  
 ان کی طرف دیکھا اور پاس ہی تھیل پر دھرا موبائل اٹھا  
 کر فہرڈ اگل کیے اندر کمرے سے موبائل کی کھنکی کی  
 آواز سنائی دے رہی تھی۔ سارنگ متلاشی نگاہوں سے



اندروں کو دکھانا ہوا آیا تھا۔ بھی مرہو ہاتھ دوسرے برآمد ہوئی اس نے خاصی پریشان نظروں سے اچھے کر سائیڈ پھیل پر دھڑے اپنے پرس کی طرف دیکھا تو ساحر نے پرس اٹھا کر اس میں موبائل کی موجودگی کا یقین کیا اور آگے ہی لئے وہ پرس پوری قوت سے اس کے منہ پر دے مارا تھا مسز شاہ کی آنکھوں کی چمک اور ہوشوں کی منکراہٹ میں پوشیدہ تھا وہ تو صرف مرہوی دیکھ سکتی تھی ساحر تو

”تم تو کمرہ رہی تھیں کہ موبائل گم ہو گیا ہے۔“ وہ چیز سے اس کی طرف بڑھا تو مسز شاہ لپک کر درمیان میں آگئیں۔

”رک۔ جاؤ ساحر تم میری مٹی پلید کرنا چاہتے ہو اس پر حجاب میں مجھے خوار کر دے گا اس بد کردار لڑکی کے خون سے ہاتھ رنگ کر نیل جانا چاہتے ہو۔ جب ثابت ہو گیا کہ باہر مردوں سے یاد رائے لگائے پھرتی ہے اسے تمہارے ساتھ رہنا گوارہ نہیں تو دے دو اسے طلاق؟ یہ بھی اپنی مرضی کی زندگی گزارے اور تم بھی بھلا مرہوی دیا بھی ایک عورت پر ختم ہوئی ہے۔ اسے طلاق دے کر اس بھنگڑے کو ختم کرو۔“

”ماما میں اسے طلاق دے دوں؟“ ساحر نے بے حد نفرت اور عیش سے اس کی طرف دیکھا تو مرہوی آنکھیں خوف کی شدت سے پھیل گئیں۔ وہ اسے کچھ بھی کہنے سے روکنا چاہتی تھی۔ اس کی منت کرنا چاہتی تھی۔ اسے اپنی صفائی کچھ الفاظ کہنے تھے مگر ہر ہر غصہ مفلوج ہو کر گویا ساحت بن کر رہ گیا تھا اسے یوں لگ رہا تھا جیسے وہ اپنی زندگی کی آخری سانس لے رہی ہو۔

”نہیں ماما میں اسے طلاق نہیں دوں گا۔ یہ میرے کندھوں پر سوار ہو کر یہاں آئے اور میری غیرت اور عزت کا جتنا نکل کھل کر اپنی من مرضی کی زندگی جیسے میں تو اس گھر کے ترخانے میں قبر بنا کر اسے زندہ دفن کر دیں گا۔“ مسز شاہ کے ارمانوں پر اس بڑی بڑی ہنسی تو سمجھ رہی تھیں لہذا گرم سے ذرا سی چوٹ لگا کر اپنی مرضی کے سانچے میں ڈھال لیں گی۔ مگر سال تو انسا ساز شد

میں آگیا تھا۔ دوسری طرف بیڑے کراؤن پر ہاتھ رکھ کر مرہوی مسکرت سانسیں چٹا شروع ہوئی تھیں

سندس کی ٹیوری میں متوقع عجیبے گھٹیل کے ہونے ڈاکٹر نے اسے سیزرین کا کہا تھا۔ وہ تو اسے پھر سے بلی کی تھی کہ ذرا سی پریشانی کو اپنے اوپر سوار کر لیں۔ اب تو اس کی گھبراہٹ کا اور ہی عالم تھا۔ ہلا کر وہ روزانہ صبح شام اس سے فون پر بات کر کے اور تسلیاں دیتیں۔ مگر اس کی پریشانی کا کراف عجیبے طور پر نہیں دے رہا تھا۔ اس کا شوہر فزیشن بھی بار بار اس پر اصرار کر رہا تھا۔ امریکہ جیسے ملک میں جہاں عورت بھی نہیں ملے آس بیڑس سے امید نہیں ہوتی وہ سندس کی ٹیوری سے پٹلے گھر اور بعد میں گھر اور اپنے دونوں کو کہے سنبھالتی سوانہوں نے ساحر کو گت کرانے کا حکم دیا تھا۔ ایک ہفتے بعد ان کی فواد تھی۔

وہ اسے ساحر اپنی ہی ضد پر اڑا ہوا تھا۔ جبکہ چاہتی تھی کہ مرہوی باقی کاٹا اس کی زندگی سے نکال کر جائیں۔ دو تین ماہیں ساحر ذرا سنبھل جاتے تو اپنی گھر اس کی اور بلی کی شادی کر دیں۔ مگر وہ اسٹوڈنٹ کے کئے پر یقین کر کے کتنی مرتبہ اس کے پیچھے ہٹا ہوا چکا تھا مگر طلاق کے نام پر اس کی بائبل اپنی لالچ سے شادی کی سوچ اور سمجھ سے بالاتر تھی۔ اپنی جتنی جھوٹے ہوئے وہ مسلسل کئی گھنٹوں سے اسی مسئلے پر عمل سوچے جا رہی تھیں۔ بلاخر ایک فیصلہ کر کے انہوں نے اس پر عمل درآمد کرنے کا حیرت کیا تھا۔ صفراں کھانے کے لیے پوچھے آئی تو فی الحال اسے گھر کے انہوں نے مرہوی کو بلانے کا کہا تھا۔

”جی آئی آپ نے مجھے بلایا ہے؟“ مرہوی پر ہر چہ مرہوی وہاں کے سامنے تھی۔

”ہاں بیٹھو۔“ انہوں نے چیئر روک کر اسے صوفے پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور چند لمحے خاموشی سے دیکھے گئیں۔

بندوبست کر دیتی ہوں۔ یہ سب میں ساحر سے خفیہ کر دیں گی اور تمہیں اس کی غیر موجودگی میں یہاں سے نکال دوں گی۔ یہاں رہو گی تو جلد یا بدیر طلاق تو تمہیں دے دی دے گا مگر سنا کر تڑپا کر قلم کر کے بیٹھے دار ہے کہیں تم اس کے ہاتھوں ختم نہ ہو جاؤ۔ تم پھر سے اپنا گھر لیا کر لیتا مگر فوراً ہاتھ ہولار کھنا کسی اکاؤنٹنٹ یا کلرک وغیرہ تک یہ کہہ نہ سکتی تھی۔ حسن اتنی بڑی چیز بھی نہیں ہے کہ گدا کو شاہ بنا دے۔“ انہوں نے کالی حقارت سے مشورہ دیا تھا۔

”آئی میری زندگی میں کسی کی محتاج نہیں اور آپ ایک شادی شدہ لڑکی کو یہ کیسے۔“

”اور یوں بھی تھوڑے سے وقت کے بدلے تم گھانے میں کب رہی ہو۔ پانچ لاکھ تمہارے بھائی نے اٹھ لے۔ دس لاکھ حق مرے پیار پر تم نے وصول کیے۔“ مرہوی آنکھوں میں حیرت اترنے لگی تھی۔

”حیران کیوں ہو رہی ہو؟ میں نے تمہارے یہاں آنے کے اگلے ہفتے ہی سب کچھ کر دیا تھا اور بھی بہت کچھ تم نے بھڑا ہو گئے۔“ مرہوی انداز میں کہتے ہوئے ان کی سوتی پیر پھیلنے لگتی پر محو م کی تھی۔

”آئی میں۔“ اس نے اپنی صفائی میں کچھ کھانا چاہا تھا۔

”بہر حال مجھے بتاؤ نا تم نے کل جانا ہوا یا رسول؟ میں سارا دن جھنٹ کر دوں گی۔“ گویا انہیں یقین تھا کہ اب وہ انکار نہیں کر سکتی۔ اور اس کے جانے کے بعد ساحر کو یقین آجائے کہ وہ یقیناً کسی کے ساتھ بھاگ گئی ہے۔ اور مرہوی آنکھوں میں اترتی جل جھل کو قابو کرنے کی کوشش میں تیزی سے کچھ کے بغیر ان کے کمرے سے نکلتی تھی۔ بھلا اس عورت کے سامنے وہ کیوں آنسو براتی نہ اتنی آسانی سے اس کی تقدیر برباد کرنے جاری تھی۔



تیزی سے سسکیوں کے ساتھ رواں ہوئے تھے اس نے کمرے کا دروازہ کھول کر بند کیا اور بیڈ پر گر کر اور بھی زیادہ شدت سے رونے لگی تھی۔ یہ جانتے بغیر کہ ساحر کمرہ الپس آچکا ہے اور کمرے میں موجود ہے۔ وہ ڈر تک دم سے پہنچ کر کے نکلا تھا۔

”بہت رویا جا رہا ہے۔ اتنے عرصے سے ملاقات جو نہیں ہوئی۔“ اس کے گھر سے نکلنے پر پابندی تھی۔ وہ کوئی فون کرنے یا ریسیو کرنے کی بھی مجاز نہیں تھی۔ سو وہ اپنے حساب سے رونے کی وجہ سوچ چکا تھا۔ اس کی آواز پر وہ تیزی سے اٹھ بیٹھی اور ایسی بے بس نظروں سے فون روئے ہوئے اسے دیکھا تھا۔ جو بیڈ کے دوسری طرف آکر لیٹ چکا تھا اور اسے ڈھیر شدہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ یک دم وہ اٹھی اور بیڈ کے دوسری طرف محو گر پڑی تھی پر کن ٹیبل اور اس کے پاؤں پر ہاتھ رکھ دیے تھے۔

”ساحر میں نے کچھ نہیں کیا میں نے کچھ بھی نہیں کیا۔“ پلینز میرا یقین کریں۔“ اس کے پیروں پر سرسارے ہوا اٹھ کے کھینچتے ہاتھوں کا اثر تھا اس کی آنکھوں سے کرنے والے اس کے آنسوؤں کا وہ کچھ بے بس سا ہوا کراس کی طرف دیکھ گیا تھا۔

”میں ایسا کیسے کر سکتی تھی؟ آپ میری بات کا یقین کریں۔“ اسے لگا ساری آنکھوں میں کوئی نرم سا تاثر لوستے لگا ہے وہ ایسا کہے کر سکتی تھی یہ تو ساحر نے بھی بہت مرتبہ سوچا تھا۔ محروہ آنکھوں دیکھا نظر بھلا کیسے جھٹکا تھا۔ تو پھر وہ کون تھا جو تھوڑے سا ساتھ سڑک پر کھڑے ہو کر بھی اس قدر محبت کر رہا تھا۔ وہ انتہائی لذت سے بوجھ رہا تھا۔

”میں سنسٹی آئی کی کے ساتھ تھی تھی آئی نے مجھے غور۔“ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ساحر کا ہاتھ کھوا اور بیڈ کے کنارے فنی حوالہ کر کر بیٹ پر جا پڑی تھی اور پھر تیزی سے اٹھ کر روئے ہوئے باہر نکل گئی تھی وہ مرتبہ ملازم کو جیسے کے بعد بھی ساحر نیل پر نہ پہنچا تو مسز شاہ اسے خود بلائے جلی آئی تھیں۔

”ساحر بیٹا کھانا لگ چکا ہے۔ آؤ۔“ انہوں نے کمرے کا دروازہ کھول کر محبت سے پکارا اور اندر آئی تھیں۔ پورا کمرہ سگڑت کے دھوئیں سے بھرا ہوا تھا کہ سانس لینا بھی دیر ہو رہا تھا۔ شادی کے بعد اس نے سگڑت پر بات کم کر دیا تھا مگر اب تو اس کا کھانا اور پینا بھی گئی ہے۔

”ماما کھانا ہو کر نہیں ہے اب کیا اس منہ پر کچھ میں دو کھڑی آرام بھی نہیں کیا جا سکتا۔ اس سے کچھ تھا سڑک کنارے کسی درخت کے نیچے ڈگر ہو کر سکون کا سانس لے لیا جائے۔“ اس کے چہرے پر پھیلا کر بے کمرے کی فضا اس کے منہ سے نکلتی تھی۔ لفظ وہ حق پر ہی تھی۔ ”اس کھوی کے بعد کے بعد لیٹی سے شادی کروں گی تو خود بخود سمجھ جائے گا۔“ ست روئی سے سیز عیاں اترتے آئے۔ انہوں نے خود کو تسلی دی تھی۔

”میں تمہاری یہ طلاق کی رٹ سن سن کر تھک آئی ہوں۔ میں بھی اسے طلاق ہی دلوں گا۔ حق ہوں تمہیں نے طلاق دینی ہے وہ نہیں دے رہا تمہیں اب کیا کرنا مسز شاہ خاصی پریشان تھیں۔ سنسٹی کی کل کسم اس نے اپنی بات و ہوائی تو دھمکے میں اس پر بات کی تھیں۔

”آپ کچھ کر رہی ہو تھیں تو وہ تو وہ شاہ جی میں دندنا نہ پھر رہی ہوتی مجھے تو لگتا ہے آپ اور آپ بیٹا میرے سر پر سو کن لا بھائی میں شے تب بھی آپ لوگوں کو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“

”اتنا آسان نہیں ہے تمہارے سر پر سو کن لا بھائی تمہارے بچا کی پوری فیملی بھاری ذمہ داریوں پر کھڑی ہے۔“ اس نے اس میں بڑے بڑے میں کھتی رہی اور اب اس اسی کا ہو کر رہ گیا ہے اور وہ لوگ سالانہ کیلے کے لاکھ ہمارے منہ پر مار کر تو اب بنے پھرتے ہیں۔“ اس نے اپنی آجی زمینیں علیحدہ کر لیں تو ان کے کھیتوں اور حورے رہ جائیں گے اس بات کا میں بھی کچھ

”ساحر کو کیسے چاہئے گا ہم پہلے کی طرح یہ کام پوری ہو شادی سے کریں گے۔ بلکہ ہم نے جو کچھ پہلے کیا ہے اس پر بھی ساحر کی یقین کی ایک بار پھر مر لگ جائے گی۔ اور وہ اپنے انتخاب کو غلط قرار دے کر بیٹھ کے لیے بھول جائے گا۔ اس طرح وہ آسانی سے لیٹی کے لیے بھی مل جائے گا۔“

”تو ان سے کہو جو وہ کھانا سے پھرتے ہیں ان کا بددست کریں اور اپنی خواہش کو پورا کریں۔“ ”اور کل کلاں کو فیر سے سب گھنٹے کے تو نہیں کیا جواب دہ کی؟“ سنسٹی نے جیسے انداز میں دریافت کیا تھا۔

”آپ نے اس آوارہ سے بات نہیں کی اسے ڈرا میں دھمکا نہیں۔“ ”میں اپنی طرف سے ہر کوشش کر چکی ہوں اسے ڈرایا بھی ہے صاف صاف بتا دیا ہے کہ لیٹی تم یہاں سے پورا ہسٹرو کوئی کرو تو کسی تمہارے حق میں اچھا ہو گا۔“ جتنی اس نے مار کھائی ہے اور پھر بھی یہاں رہ رہی ہے مجھے نہیں امید کہ یہ اس طرح کچھ چھوڑے پر تیار ہو گی۔“ انہوں نے آخر میں حور کے رویے کا تجزیہ کر کے ناامیدی کا اظہار کیا تھا۔

”گھر تو اسے چھوڑنا ہی ہو گا مگر پھر کچھ اور سوچنا پڑے گا۔“ سنسٹی نے کہہ کر فون بند کر دیا تھا۔ ”ماما میں نے وہی سے بات کی ہے۔ اس کے نزدیک کوئی پرالہ بھی نہیں ہے۔ بس ڈرا ہاتھ کھلا کر کھانا دے گا۔“ ”اور وہ بعد میں ایک سے چار ان کے ساتھ میں گئے ہوئے تھی۔“

”وہی کیا کرے گا؟“ مسز شاہ نے الجھ کر پوچھا تھا۔ ”وہی بہت کچھ کرے گا بلکہ اب تو سب کچھ وہی کرے گا۔“ سنسٹی نے جوش و خروش سے جواب دیا تھا۔

”میں نے اپنا سارا پانا بتائی ملی گئی۔“ ”میں سنسٹی ایسا ممکن نہیں ہے۔ اگر ساحر کو پھیل گیا تو۔“ مسز شاہ اس کی بات من کر کلاب

”میں سنسٹی ایسا ممکن نہیں ہے۔ اگر ساحر کو پھیل گیا تو۔“ مسز شاہ اس کی بات من کر کلاب

### آوارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوب صورت مادل

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بہاول	آصف رضا	500/-
دھرم	راجست بھیا	750/-
دھرم کا دھرم	راجست بھیا	500/-
خاتون کا کوئی سر نہیں	راجست بھیا	200/-
فروں کے گھر	راجست بھیا	500/-
پیر سے مہر کی شہرت	راجست بھیا	250/-
دل ایک شہر ہے	راجست بھیا	450/-
آپنا کافر	راجست بھیا	500/-
کھول کھول کر دیکھو	راجست بھیا	600/-
کھانا نہ دے گا	راجست بھیا	250/-
چاکیوں پر چارے	راجست بھیا	300/-
میں سے محبت	راجست بھیا	200/-
دل اسے محظوظ	راجست بھیا	350/-
کھر جہاں غراب	راجست بھیا	300/-
دھرم کا دھرم	راجست بھیا	250/-
ہم جو ترقی	راجست بھیا	100/-
جی دھرم کی	راجست بھیا	225/-
شام کا	راجست بھیا	400/-

لال بھٹا نے لکھا ہے کہ اس کتاب کی قیمت 200/- ہے  
کتاب کی قیمت 200/- ہے  
22216381



# Italiano®

Permanent Hair Colour Cream

## Colour Your Life

*Sal. Gupta*

- ✓ Gives strength to hair
- ✓ Soft and glossy hair
- ✓ Even coverage
- ✓ No greys



Nourishment for Hair With Silk Protein, Vitamin E & Hair Conditioner

\*Available in 10 Different Shades

"سچ تو سنہ سے ہے کیش ڈیلیور کرنا ہمارے مسئلہ ہو گا۔" انہوں نے مجبوری بیان کی تھی۔

"ہماری بھی مجبوری ہے میڈم۔ ہمارے صنف میں ایڈوائس ہے منٹ ہوتی ہے اور وہ بھی نقد۔" نے شانے اچکا کر کہا تھا۔

"اوکے میں کل دس بجے تک آپ کو تین ڈیو کیش دے دوں گی۔" مسز شاہ نے رضامندی ظاہر کی تھی۔

"ٹھیک ہے پھر یہ کام ہر سون ہی ہو گا۔"

"نہیں نہیں یہ کام کل ہی ہونا چاہیے۔" مسز فوراً بول اٹھی تھی۔

"باقی صاحب آپ جب کل وہاں آئیں گے تو رقم وصول کرنے کے بعد فری اٹھا لے گا۔"

"میڈم میں اپنے دو کویوں کو ساتھ لے کر آؤں گا۔ انہیں آج ہی ایڈوائس پے منٹ کرنی ہو گی۔"

پچاس پچاس ہزار میں کہاں سے دوں گا۔"

"باقی بہت کھرا استراپس ہے باہر لے جا کر ان کی بختری رقم وصول کر سکو گے۔" دکی نے اس کی طرف جھک کر کہا تھا۔

"بختری رقم وصول کرنے کے لیے بختری رقم خرچ بھی کرنا پڑتی ہے۔ کام اب اتنا آسان نہیں رہا۔"

نے پچھکیا ہٹ ظاہر کی تھی۔

"جانے بھی دو میں تمہیں کل ساری رقم ملے گی۔" گارنٹی دیتا ہوں۔" دکی نے اصرار جاری رکھا تھا۔

"ٹھیک ہے۔" بختری ہی سوچ دیکھار کے بعد مان گیا تھا۔

"میڈم ہمارے طے شدہ کام میں دو سو روپے مل سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ ہم کام نہ کر رہا ہوں۔"

اس صورت میں ہم ایڈوائس پے منٹ دلیں گے ہیں۔" دسوی صورت میں آپ کام کرنا گوارا تیار کروں یا صورت حال کے موافق ماحول فراہم کریں۔ اس صورت میں ہماری پے منٹ ملے گی۔"

"ہوں۔" سنہل کے پر یقین انداز نے انہیں بھی سوچ میں ڈال دیا تھا۔

"مگر ایک بات کا خیال رکھنا ہو گا یہ کام کسی ایسے روز ہونا چاہیے جب سارا اس شہر میں موجود نہ ہو۔"

"شہر تو کیا میں اسے ملک سے ہی باہر بھیج دوں گی۔" مسز شاہ نے اطمینان سے جواب دیا تھا۔ سارا سنگاپور میں اپنے آفس کی ایک پرائیج ٹھکانا چاہتا تھا۔ پہلے چلی وہ اسی شہر میں گیا تھا مگر پھر وہاں کا ٹور اور حورا چھوڑ کر وہیں تیار رہا تھا۔ مسز شاہ نے اسے اکسایا کہ وہ ان کے امریکہ جانے سے پہلے وہاں کا کام مکمل کر آئے۔

\*\*\*

"آئی یہ میرا دست فرجان باقی ہے۔" مسز شاہ سنہل کے بلائے پر اس کے گھر آئی ہوئی تھیں۔

کیونکہ اس نے وہی کوٹا نم ہو کر رکھا تھا۔

انہیں وہاں گئے تھوڑی دیر گزری تھی جب وہی ایک جھاڑو جھٹکاری والی اور کندھوں تک آتی تھی ہوئی انہوں نے محض کو لیے چلا آیا تھا۔ وہی بختری میں سنہل کا کام سنبھالنا ہر سوئے ہوئے اور ہنسنے نظر آنے والا ہو کر نہیلی کھڑے فرو معاوضہ لے کر کوئی بھی کام کرنے کے لیے تیار رہتا تھا اسی طرح اس کا تعلق مختلف تنظیموں اور گروپوں سے بھی تھا۔ وہ ضرورت پڑنے پر ان کے لیے کام کر بھی دیا کرتا تھا اور ان سے کچھ لے بھی لیا کرتا تھا۔

فرجان باقی ہی وہ شخص تھا جو اس کے دعوے کے مطابق حرم کو شاہ باؤس سے غائب کر کے ایسی جگہ پہنچا سکتا تھا جہاں بھی پلٹ کر اس کی رہائی سارا تک نہ ہو سکے۔ سارا کل سنگاپور جا رہا تھا اور سنہل کا اصرار تھا کہ اس کے سنگاپور پہنچنے کے دوڑ ہی اسے حرم کے فرار کی اطلاع مل جانی چاہیے تاکہ وہ بھی سمجھے کہ حرم شدت سے موقع کی تلاش میں تھی۔

"آہم سووی میڈم چیک نہیں کیش ملے گا۔"

جو نہی مسز شاہ نے تین لاکھ کا چیک کٹ کر اس کے سامنے رکھا فرجان باقی معذرت کر کے کہنے لگا تھا۔



باقی ۱۲ اٹھنے سے علی ان پر واضح کیا تھا اور وہ بھلا کیوں کوئی اعتراض کرتیں انہیں تو ہر صورت باقی سے کام لینا ہی تھا۔



سکون اور مینہ سون لینے کے باوجود وہ ساری رات ٹھک سے سو نہیں سکی تھیں۔ ان کے دل کو بے چینی نے گھیر رکھا تھا سحرانے صبح سنا پور جانا تھا یہ کوئی خاص بات نہیں تھی۔ اہم بات تو یہ تھی کہ کل صبح کو بھی اس گھر سے بے دخل ہو گیا تھا۔ سحرانہ اس آواز سے دھونڈنے کی کوشش کرتا ہوا صوفی ٹٹالنے میں کامیاب ہو جاتا تب ان کی حقیقت چھپی رہے گی۔ ان کے ذہن میں بار بار خیال آتا تھا۔ سحرانہ کی طرح یہ سمجھتا کہ وہ کسی کے ساتھ اپنی مرضی سے فرار ہوئی ہے۔ پھر وہ اسے دھونڈنے کی کوشش کیوں کرے گا؟ اپنے خیال کو وہ خود ہی جھٹکتا تھا۔ پھر انی نے یقین دلایا تو یہ کہ چند گھنٹوں میں ہی وہ اسے اس شہر سے دور لے جائے گا۔

صبح جلدی اٹھ کر وہ لافٹ میں آئیں۔ سحرانہ اور سحر کے باہر آنے کا انتظار کرنے لگیں۔ وہ رات کو دیر سے واپس آیا تھا اس لیے ابھی تک سو رہا تھا۔ ٹوبے انہوں نے ملازم کو اسے دنگلے کے لیے بھیجا تھا۔

”صاحب اٹھ چکے ہیں۔“ ممبران نے جیسے آکر بتایا تو وہ ایک بار پھر بے چینی سے تمام صورت حال پر غور کرنے لگی تھیں۔

”تھوڑا بچے کی فلاح سے اس نے ابھی ناشتا بھی نہیں کیا۔“ ممبران کو ڈرائیو روگولانے کا کہہ کر انہوں نے دال کا کب پر نظر ڈالی۔

”اسلام مانع“ تب ہی وہ تیار ہو کر چلا آیا تھا۔ مگر اس کے سلام کا جواب دینے کے بجائے ان کی نظریں پیڑھوں سے نیچے اترتی ہوئے بے اختیار رک گئی تھیں۔ جو خاصی فریٹنگ لگ رہی تھی۔

”عمو تمہیں پھوڑے اینی پورٹ جاری ہے۔“ بدحواس سا ہو کر انہوں نے سحرانے سے سوال کیا تھا۔

”نہیں میرے ساتھ جاری ہے۔“ سحرانہ اٹھاتے ہوئے سحر کا سپاٹ سا جواب ان کے منہ میں مزید قفل کر گیا تھا۔

”تمہارا دل غ خراب ہو گیا ہے سحر وہاں تم کو کرنے جا رہے ہو۔“ انہوں نے اس کے فیصلے سے رکھنا چاہا تھا۔

”اس لیے تو ساتھ لے کر جا رہا ہوں یہ ریل دست کی تو میں وہاں کام میں کیا کس کا ملا اور میں اسے سیرس کروانے نہیں لے جا رہا ہوں کہ کسے میں رہی رہے گی۔“ ممبران نے متعلق ہونے والی گفتگو سے بظاہر انجان رہے ہاتھ میں پکڑے سوچ رہی تھی کہ اس کا کیا کیا ہے؟

”وہ بھی خاصی موٹی آسمانی لگ رہا تھا۔ ریل ٹوک بھی میں موجود ہوں اگر وہ وہاں پہنچ گیا تو تب بھی تھب خبری رہو گے۔“ سحرانے ہاتھ میں پکڑا جائے کاپ زور سے بچا اور تیز تیز قدم اٹھانا پھر کی طرف چلا تھا۔ حرم بھی جلدی سے اٹھ کے پیچھے چلی گئی۔

”یا خدا یا۔“ سرشلہ سر پکڑ کر ٹھیک پر تھا اپنے گھس۔



اونچی پہاڑی پر سفید کپڑوں میں لباس وہ ممبران کی طرف پیٹھ کے پیٹھا تھا۔ اسے معلوم نہیں تھا کہ وہ خود کہاں ہے۔ مگر اس کی پوری توجہ اس شخص کو پہچاننے پر مرکوز تھی۔ وہ اس کا چہرہ دیکھنا چاہتا تھا تیزی سے بھاگ کر اس کے سامنے پہنچا مگر ایک مرتبہ پھر اسے اس کی پیٹھ دکھائی دے رہی تھی۔ تب اسے کیا جب بھی وہ اس کا چہرہ دیکھنے کی کوشش کر لیا اس کی طرف پیٹھ کر لیتا تھا۔ اس خیال کے ساتھ اس نے آٹھ کلن کٹی تھی۔ اس نے اٹھ کر دیکھا تب اسے خواب تھے وہ ایک مرتبہ پھر خواب کو ذہن میں ڈال کر کچھ یاد کرنے کی کوشش کرنے لگا۔ جیسے اس خواب دیکھنے پر اسے لگتا تھا۔ وہ اس کے بابا ہیں۔ جو اس کی طرف سے پیٹھ کر لیتے ہیں۔ وہ یقیناً ”اس سے“ اس سے اس سے

ہاں اور بار بار اس کیوں نہیں ہوں گے؟ یہ خواب وہ تب سنا کہ وہ رات بھر سے رات بھر کی تھی۔

”کیا ہے بار تم تو بالکل ہی دل چھوڑ بیٹھے ہو ر ب بڑ کرے گا ان شاء اللہ۔“ وہ خاصی دیر سے دیوار سے لپکے لگائے سامنے سے آنے والی بلی بلی رو تھنی کو سالت نظروں سے دیکھ رہا تھا تب انہوں نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر دم سر کوئی لہا تو اس میں اسے تسلی دی تھی نہ جانے کب آنکھ کھلے پر وہ اس کے قریب آکر بیٹھا تھا۔

”اب ر ب تمہارے لیے بڑھ کرے گا۔ تم نے اپنی بس کا گھر بنانے کے لیے کروڑوں روپے ہزاری پھونکی ہیں تمہارا معصوم بھائی تمہاری ماں تمہارے لیے دعا میں کر رہا ہے۔“ اور ر ب ان کی دعا میں مستجاب کرے گا۔ مگر میں کس بڑے پر بڑی کی امید رکھوں۔“ وہ بے کواڑ سوچ رہا تھا۔

”میں نے لائی میں آکر اپنی پیٹھ میں کوچ دیا تھا۔ اپنے بابا کی رانی میں کو میں نے یوں گھر سے نکالا تھا جیسے کوئی طاقت ور بادشاہ اپنی کمزور رعایا کو جلا وطن کر دے اس کے آنسو مجھے ان سلاخوں سے رہا ہونے دیں گے کیا؟“ ملا بیٹیا میں غیر قانونی طور پر داخل ہونے والے آٹھ افراد کا گروہ پکڑا گیا تھا۔ جن میں اشرف بھی شامل تھا۔ ان افراد میں زیادہ تر لوگ وہ تھے جو اپنے گھروالوں کے لیے کچھ نہ کچھ کرنا چاہتے تھے۔ انہیں غربت کی زندگی سے نکلنے کی خواہش رکھتے تھے۔ اشرف واحد تھا جسے یہ امیری اپنے گناہوں کا پیش خیمہ لگ رہی تھی۔ جس کا تھیرا سے چین نہیں لینے دے رہا تھا۔

”میں آپ کی بس نہیں ہوں آپ میرے بھائی میں ہیں کیا؟“ وہ بلی بار جاتی آنکھوں کے سامنے آنسوؤں سے لبریز وہی سوال ہے اتن کھڑی ہوئی جو اس نے آخری روز کیا تھا۔ روز جسے سن کر ایک لحظے کے لیے اشرف گاہل بھی پہنچ گیا تھا۔ اس کا پھوٹا بھائی اس کے بعد بھی اس کی شکل دیکھنے کا دواوار نہیں رہا تھا۔ ملا بیٹیا روانہ ہونے سے چند روز قبل جب اس نے زندگی کی کسی بات پر اس سے مخاطب ہونے کی

کوشش کی تھی تو وہ کھڑی اٹھا کر اسے مارے کو دوا تھا۔

”میں بہت دفعہ تم سے کہہ چکا ہوں مجھ سے کلام مت کیا کرو۔ کسی روز تمہارا خون کر بیٹھوں گا۔“ وہ تو اس کے انداز پر حق نہ گیا تھا جبکہ اگلے درمیان میں اپنی تھیں۔

”اشرف تو اس کے منہ نہ لگا کر وہ اس کی دست تکی تھی نا۔“ انہوں نے خوفزدہ ہو کر اسے ٹوک دیا تھا۔ دین چاہئے تھا تھا کہ وہ بہت خوش ہے وہ ایک مرتبہ گاؤں آئی تھی مگر اس سے نہیں ملی تھی۔ کیا میں بھی رانی سے مل سکوں گا؟ میں اس سے مدد ملی تاک سکوں گا؟ ہاں میں وہ کہاں ہوگی۔ اس نے بے حد دل گرفتگی سے سوچا تھا۔ اس سے وہ نہیں جانتا تھا کہ رانی اس سے چند میل پالی کی مسافت پر بیٹھ کیں انہی فضاؤں میں سانس لے رہی ہے۔



وہ بول کی ساتویں منٹل کے ایک کمرے کی کھڑکی سے دور تک نظر آتے پانی میں تھرتھرتی جہازوں اور کشتیوں کو سارک لگا ہوں سے دیکھ رہی تھی یا پھر وہاں سے نظر اٹھا کر دائیں طرف ساحلی پارک میں کھوٹے پھرتے سیاحوں کو دیکھنے لگتی۔ سنا پور سے آنے کے پہلے روز جب سحرانے باہر جاتے ہوئے اسے بتایا کہ وہ کمرہ باہر سے لاک کر کے جائے گا تو اس کا دم بے حد کھٹنے لگا تھا۔ پھر اس کو مسئلہ کی نظر میں اور سرشلہ کا رویہ یاد آیا اور سانس منہ دل کے جلا دینے کے واقعات نظروں کے سامنے پھر لگے تو اس نے خود کو تسلی دے ڈالی تھی۔

مگر سحر کے جانے کے بعد کوشش کے باوجود وہ سونے میں کامیاب نہ ہو سکی تو فی وی لگا لیا مگر آواز اس گونڈ سی ہوتی محسوس ہونے لگی تھیں۔ تب وہ کھڑکی کے پاس اتن کھڑی ہوئی اور یہ کام چند گھنٹے گزارنے کے لیے اسے مناسب لگنے لگا تھا۔ ذرا سی ٹھک پر اس نے مڑ کر دیکھا سحر دروازہ کھول کر اندر داخل ہو رہا



تھا۔ اس نے اپنا سر وہاں گھڑی کے شیشے سے ٹکرایا  
تھا۔ اس پر غصہ ہوا تو اسے سارے اس کی آنکھوں  
کا خیال پر بہت شدت سے محسوس کیا تھا۔ اس بل وہ  
سختی تھا اور لو اس نگ رہی تھی۔ سو وہ خاموشی سے  
اسے دیکھ گیا۔ ابھی اس کا دل چاہتا تھا کہ وہاں  
ہاؤں کو رکھے وہاں وہ پھول بچاؤ ہے۔ اب بھی شاید اس  
کے دل کا وہ سو ہی تھا کہ وہ اس کے دل پر ہاؤں کو رکھ کر  
گزری تھی۔ اس کی عزت اس کی عزت کو روند کر  
اب سارے شاہ خود سے بدل چکا تھا سو وقت کو تھوڑا پر بدلنا  
ہی تھا۔

تصویر کشی کر جاتی تھیں جن کا حقیقت سے کوئی  
تعلق نہ تھا۔ مگر حمزہ زہرِ قلاب ضرور ہوتی۔ ایسے میں  
دل چاہتا تاروں سے مزین اس نئے آلے کو توڑ کر  
دور پھینک آئے جہاں ساحری سماعتوں سے  
ہاں کی آواز نہ پہنچ سکتی تھی اس کے اختیار میں  
تھا۔ اس کے اختیار میں تھا میر کرنا اور وہ کسی  
خاموشی کے ساتھ میر اور برداشت سے کام لیتی  
تھی رب سے دعا کے ساتھ کہ وہ اس کے کہہ کر  
سے بچائے۔ وہ چائے کا کپ لے کر بچنے سے  
مشغل مرکزی وردانے سے اندر داخل ہو رہی تھی  
حمزہ چہرے پر کوئی بھی خیر مقدمی تاثر لاسکے بغیر حالت  
اطمینان سے صوفے پر جا بیٹھی اور پی وی کن کر کے  
چائے کے سب لینے لگی تھی۔

۱۱۰ ابھی تک یہیں ہوئیں نے سنا تھا تم کسی نے  
نور پر جانے والی ہو! مانے جس میں خاصی برکت  
ہی تھی؟ مشعل اسے دیکھ کر گویا حیران ہوئے ہوتے  
پوچھ رہی تھی۔

وہ جسے تو نے دنیا کی ہر خوشی پر آسائش میرے  
 دل میں ڈال کر رکھی۔ "تمو نے بہت اطمینان سے  
 جواب دیا۔  
 "میں نے طنز سے آنکھیں میچائیں  
 اس نے کہا اے گلے وصول کیے، تمہو کے چہرے پر  
 مسکراتے کے لیے سایہ دو کیا مگر پھر وہ مسکرا  
 دیا۔  
 "میں نے اس کی ساری باتیں سنی ہو چکی ہیں  
 کہ تم نے اپنی اپنی باتیں کہہ جانے کے لیے اپنی  
 بات کی کہانی نہیں دے سکے۔" اس نے لاپرواہی سے  
 سر اڑھ کر کہنا تو میں سب کچھ سمجھتی تھی۔  
 "میں کی محبت؟ وہ جو میں نے تاک کے راستے  
 پر لڑی ہے۔" وہ اتنے افسانہ نویس پوچھ رہی تھی۔  
 "میں سمجھتی ہے آپ کی، اگر آپ نے ان کی محبت  
 تاک کے راستے نکھل دی ہوتی تو آج میں اس گھر کی  
 دھن سننی نہ سمجھتی ہوتی۔" اس نے قفاخر سے جواب دیا۔

وہ ایک دم پرس چپٹک کر تیزی سے اوپر بڑھی۔  
 انداز ایسا تھا جیسے اسے جھجھوڑ کر دکھوے گی۔  
 غراب سے کمرے کے اندر غائب ہوئی اور دروازہ  
 لاک کر لیا تھا۔  
 ”دو گئے کے معمولی ڈرائیور کی بجلی۔“  
 تمہیں بتائی ہوں کہ میں تمہارا ایسا دشمن کون کی کہ تم  
 یاد رکھو گی۔ گھٹیا لڑکی تمہاری جرات کیسے ہوئی مجھے  
 سے اس طرح بات کرنے کی۔“ دو دو نور سے  
 دروازہ کھینچ لی گئی۔







مرتبہ آواز لگائی تھی مگر بلانہ جانے یکن میں کس کے ساتھ باتوں میں مصروف تھے لہذا اس کی بیکار کو کوئی رد عمل سامنے نہیں آیا تھا وہ یہ دعویٰ اتر کر آہستہ آہستہ نیچے آئی تھی مگر قدرے ہانپ کر آخری سیڑھی پر پہنچ گئی اور پکارتے سر کو گھٹنوں پر گر لیا تھا۔

"بی بی بی کیا ہوا آخر تو ہے۔" تب ہی زریہ بچن سے باہر نکلی اور اس کی طرف بگی تھی اس کی آواز پر بلا بھی باہر آگئے تھے۔

"بلا میری طبیعت خراب ہے مجھے ڈاکٹر کے پاس جانا ہے۔" کل سے بخار کے ساتھ ساتھ ایک نیاں کر کے وہ حال سے بے حال ہو چکی تھی سو اب یہ دو تپ کے تحت ڈاکٹر کے پاس جانے کا تہیہ کر لیا تھا۔

"بیٹا آپ کو تو صاحب نے باہر جانے سے منع کر رکھا ہے۔"

"بلا میری طبیعت بہت خراب ہے۔" اس نے رنگ سے سر نہ کیا اور لمبے لمبے سانس لینے لگی تھی۔

"بیٹائی میں نے جانا ہوں آپ کو ڈاکٹر کے پاس مگر صاحب کو پتا چلا تو میرے ساتھ تو جو ہو گا آپ کو تو۔"

"نیک بلا نے اسے ڈرانے کی کوشش کرتے ہوئے اپنی بات اوجھری پھونڈی تھی۔

"میں صاحب کو فون کرتا ہوں وہی آپ کو اسپتال لے جائیں گے۔" نیک بلا نے سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا۔

"نہیں پتا ہے کہ میری طبیعت خراب ہے۔"

ساری رات اس کی بے آرام گزری تھی مگر نہ جانے سارے کو اس کی بلی نے فون پر کیا کیا تھا کہ اس کے مزاج کی کتنی عورت پر کھنچ گئی تھی۔ اس نے صمو کی طبیعت خرابی کی بھی پروا نہیں کی تھی۔

"بلا ابھی تو صاحب کے آنے میں اتنی دیر ہے انہیں بھلا کیسے پتا چلے گا اور آپ لوگ دولتی کے کر جلدی سے واپس آجائیے گا۔" زریہ نے درمیانی راستہ نکال کر مشورہ دیا تھا۔

"اگر اس دوران ان کا فون آگیا تو۔" بلا کو ایک اور خدشے نے کان گھیرا تھا۔

"میں کوئی بھلا نہ کروں گی یوں بھی دولتی لی سے تو۔" زریہ غالباً یہ کہنے جا رہی تھی کہ سارے خنوسے کب فون پر بات کرتا ہے مگر اس کی دل شکنی کے خیال سے زبان وہاب گئی تھی۔

"نیک ہے بیٹا آپ چلی چلیں میں گاڑی لگا دوں۔" بلا کو بھی اس کی حالت پر رحم آ گیا تھا۔ ڈاکٹر صوفیہ یا لیا کے پاس جاتی تو فوراً سے واپس آجاتی تھی اس صورت میں سارے کو اطلاع مل جاتی تھی سو رات میں ہوا اسپتال مناسب نظر آیا وہیں بلا کو کچھ کما کما ہوا تھا۔

"آپ کو کون سے ڈاکٹر سے چیک اپ کروایا ہے۔" میڈیسن پر بیٹھی سفید یونیفارم میں بیٹوس نرس نے پرچی بتانے سے قبل اس سے استفسار کیا تھا۔

"جس کے پاس اپائنٹڈ ذرا جلدی مل جائے۔" مگر سے نکلتے ہی اسے واپسی کا خیال ستانے لگا تھا سو اپنی ضرورت کے حساب سے جواب دے دیا تھا مگر اب ڈاکٹر ڈار کا ممران کے دم کے باہر کارڈیور میں انتظار کرتے ہوئے حیران ہو کر سوچ رہی تھی کہ ہر روز اتنے مریض ہوتے ہوں گے یا اس کی قسمت کی گردش کے حساب سے آج انتظار ہے۔ ایک گھنٹے بعد باری آنے پر ڈاکٹر ڈار نے چند سوالات پوچھنے کے بعد ڈاکٹر رشید رضا کی طرف رخ کر لیا تو اس کی آنکھوں کے آگے گواحد سے اندھا چرا چھانے لگا تھا۔

ڈاکٹر رشید کے کمرے کے باہر خواتین کی ایک لمبی قعدہ کو دیکھ کر کتنی مرتبہ اس کا دل چاہا وہ اپنے پیچھے واپس چلی جائے ایک مرتبہ اسی سوچ کی انگلی پکڑے باہر نکل گئی مگر نیک بلا جو تھوڑی دیر پہلے اس کے انتظار میں کھڑے تھے اب نہ جانے کس سرنگ میں گھس گئے تھے سو ان کا انتظار کرنے سے ہر تھاک ڈاکٹر کے بلی باری کا انتظار کرے۔ کم بخت چھٹی حس آرام سے بیٹھی بھی نہ دے رہی تھی نہ جانتے ہارہ کون سے اشارے دے رہی تھی مگر کتنی توجہ نہیں جس بے چاری اسی لیے چھپے نمبر پر تکی بھی دوند نہ

کھول کر تانہ دیتی کہ جو احمد آج کا دن اتفاقات و حادثات کے حساب سے تمہاری زندگی کا برا ترین دن ہے۔

ڈاکٹر رشید نے چند سوالات کیے اور پھر ایک نرس کے ہمراہ چند ٹیسٹ کروانے بھیج دیا تھا اور نینوں کی رپورٹس ہاتھ میں پکڑے وہ دوبارہ سے ڈاکٹر رشید کے پاس پہنچی تو شام کے گھرے ہوتے سامنے اس کی آنکھوں کے سامنے اندھا حیران کرنا چنے لگے تھے۔

"ہاں صوفیہ یا ریگٹ پر پہنچو جس ایک ڈیٹھنٹ ہیں انہیں بھٹکا کر نکلتی ہوں۔" ڈاکٹر صاحب کا موبائل ٹھکانا تو انہوں نے کھن سے لگا کر کسی سے بات نہت شروع کی تھی۔ اب اسی کی کسر رہ گئی تھی عمرو کو کچھ کچھ دونا آنے لگا مگر خیر انہوں نے جلدی موبائل کھن سے ہٹا لیا تھا۔

"ڈاکٹر صاحب! میری آج طبیعت اتنی خراب تھی پہلے تو سوچا چھٹی کروں مگر گڑو کے پرچوں کے بعد گھوس جانا ہے اس لیے مجبوراً چلی آئی۔" سفید لباس میں بیٹوس اسپتال کی تیار نے سامنے براہین ہونے لگا تھا پھیڑوی تھی۔ ڈاکٹر جو رپورٹس کو دیکھ کر اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ رک گئی۔

"ڈاکٹر تو لی گئی آپ نے کچھ اتفاق ہوا۔" ڈاکٹر فاسی بعد رتی سے پوچھ رہی تھی۔

سارے تو بوس گھر آنے ہی والا ہو گا۔ اس نے دیوار پر دل کا کا تلاش کرنا چاہا تھا۔

"مبارک ہو بیٹی آپ کی رپورٹ پانچوٹے دن مستحکم ہو گئی ہے۔"

(ا خدا یہ خاتون تھوڑی دیر بعد بھی آسکتی تھی مجھے تو پہلے ہی اتنی دیر ہو رہی ہے)

"مگر آپ کی رپورٹس اتنی کثیر نہیں ہیں۔ فرسٹ کلاس آؤپ کو کچھ ہلکے پھلکے ریسٹ کرنا ہو گا ورنہ کس کیرن کا بھی چانس ہو سکتا ہے۔"

"ڈاکٹر صاحب! تم آپ سے ملنے کو آئے گی کسی دن۔" رش میں کام کرنے والے میڈیکل پروفیشن

کے لوگوں کو یونہی سچ میں نہیں لگاتے کی بدولت ہوتی ہے سو وہ خاتون ایک مرتبہ کسی کا ذکر کر رہی تھی۔

"یا خدا یہ خاتون یہاں سے کب انہیں گی۔" عمرو نے ایک نظر اس کے بٹے ہوئوں کو دیکھا اور دوسری نظر کھڑکی سے کسی بلا کی مانند نازل ہوتی شام پر ڈالی تھی۔

"میں نے اس لڑکی کو کمال دیکھا ہے۔" ڈاکٹر نے پرچی کے اوپر لکھے نام پر نظر ڈالی اور پھر فوراً سے دیکھا تھا۔

"یہ میں نے کچھ میڈیسن لکھ کر دی ہیں چھوٹا تپک آپ کو ریگور پوز کر لینی ہوں گی۔ درمیان میں کچھ میڈیسن چنچ بھی ہوں گی۔ آپ کو ہر مینے کچھ ٹیسٹ بھی کروائے ہوں گے۔" ڈاکٹر نے پرچی اس کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے کہا تو دھچکی گئی۔

"ڈاکٹر صاحب مجھے ایسی کیا بیماری ہے جو مجھے اتنا عرصہ میڈیسن کھانی ہوں گی۔" کلس ٹیسٹ اور اب میڈیسن کا ذکر سن کر وہ پریشان ہو گئی تو ڈاکٹر نے پہلے اسے اور پھر اپنے سے اپنے سامنے بیٹھی آیا کی طرف دیکھا تھا۔ اگلے بل وہ دونوں وقتہ لگا کر دوسرے ہنس پڑی تھیں۔

"سیو ہو نام؟" ڈاکٹر نے اپنی فنی پر قابو پا کر پوچھا تھا۔

"بی بی! اس نے فقط سر ہلایا تھا۔"

"اونانی گاؤں میں اتنی دیر سے کیا ایک مک کیے جا رہی تھی کہ تم پر ہنگامت ہو۔" تمہارا دھیان کہاں لگا ہوا تھا۔ عمرو کا دل زور سے دھڑکا تھا۔

"اچھا میں بھی آپ سے ساری باتیں سن سے کہ رہی ہیں۔" اس نے سامنے بیٹھی آیا کی طرف اشارہ کیا کر دیا کہ وہ ان دونوں کی ہنسی سے زعفران زار بن گیا تھا۔

"بیٹا میرے شوہر کو خست مکانی ہوئے تھوہر س مگر مجھے میرے سفید چوڑے میں کیوں خاک ڈلوائی ہو۔" اور دل میں حرکت لیتی ہے تھا شوخی کے ساتھ آیا کی بات پر عمرو کو دکھ نے بھی کان گھیرا۔ وہ جتنی



پریشان تھی سامنے کھڑے گدھے اور اونٹ میں فرق نہ کر سکتی تو عمر کا تپ بھلا کھل دیکھتی مگر اس نئی خبر نے ایک لمحے کے لیے ساحر شاہ کے خوف کو کہیں دور بھگا دیا تھا۔

”جھا آپ نے جو احتیاطیں مجھے بتائی تھیں وہ ذرا روایت کروں یا نہیں۔“ وہ ڈاکٹر کے سامنے اسٹول پر بٹک کر اس کی ہدایات کو بہت غور سے سنتی چلی گئی تھی۔

نیک محمد کا بھائی اور بھرجائی گاؤں سے آئے تھے زرینہ ان کی آؤ بھگت کرنے اپنے کو اور نہیں گئی تھی جب ساحر کا فون آیا، نیک محمد بھی شاید اپنے کو اور نہیں گیا ہوا تھا اور جموں کی بی تو بہت دیر سے باہر گئی ہوئی تھیں۔ اس نے سب کے غیر موجود ہونے کی بابت بتایا تھا۔

”صوفی! صوفی! دیکھو وہ لڑکی کون ہے؟“ وہ دونوں شاپنگ کے لیے نکلی تھیں۔ ایک سٹیکل پر رکی ہوئی گاڑیوں کا جائزہ لیتے ہوئے ڈاکٹر رخشندہ نے ڈرایو نیک سیٹ پر بیٹھی ڈاکٹر صوفی کا بازو ہلا ڈالا تھا۔

”کون سی؟“ اس جاہلانہ حرکت پر اس نے ڈاکٹر رخشندہ کو گھورا جو چہرے پر مسکراہٹ لیے قدم سے پیچھے کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”وہ جو آنکھیں بند کر کے سیٹ سے نیک لگائے ہوئے ہے۔“ اس نے ایک لائن چھوڑ کر اگلی لائن میں کھڑی گاڑی کی طرف اشارہ کیا، جس کا صرف پچھلا حصہ انہیں نظر آ رہا تھا۔

”اگر یہ تو محو ہے ڈاکٹر صاحب کے کزن کی واٹس۔“

”وہ ہائی گاڑی میں بھی کبھی نہیں نے اسے کہیں دیکھا ہے۔ یہ وہی ہے جو تمہارے گھر پر ملاقات ہوئی تھی اس نے تو کل قسم گاڑیوں پر سوار ہوا تھا۔“

”ہاں ہاں وہی ہے۔“

”مرنے کا لطف سنو یہ کن میرے پاس چیک اپ کے لیے آئی تا تو میں نے پریگنسی رپورٹ پازینہ ہونے کا۔“

میرے پاس کیوں نہیں لایا۔“ ڈاکٹر صوفی نے سوچا کہ اس کی بات کتنی عجیب تھی۔

”اور اس بد فیز نے اتنی بڑی خبر میرے پاس پہنچی۔“

ابھی ڈاکٹر صاحب سے بات کرتی ہوں۔“ ڈاکٹر صوفی نے ڈیش بورڈ سے موٹر گاڑی کا نمبر ڈائل کیا تھا۔

”نہیں بار بار ابھی تھوڑی سیلے ہی تو۔“ ڈاکٹر صوفی نے بیچ اپ کر دیا تھا مگر ڈاکٹر صوفی دوسری طرف بات شروع کر چکی تھی۔

”گھنٹیں گئی تھیں تم؟“ تیزی سے سیر چھیاں چہرہ اس نے دھات سے دروازہ کھولا اور ہاتھ میں پکڑا لیا۔

کیس فور سے بیڈ پر وہ مارا تھا۔ وہ جو چند منٹ پہلے ہی واپس آکر سارے دن کی محنتوں اور نیشن سے تھکا کو آزاد کرتے ہوئے بیڈ پر ملتی تھی۔

کھوئی ہوئی تھی۔ تیزی سے نہ اٹھتی تو ہریف نہیں اس کے اوپر کن کرتا۔

”میں۔ میں اسپتال گئی تھی۔“ از حد پریشان ہو کر وہ اٹھ گئی تھی۔

”بکواس بند کرو میں تمہیں۔“

”اب بے شک نیک بیلا سے پوچھ لیں۔ میں ان کے ساتھ گئی تھی۔“

”نیک بیلا کی جرات کہ وہ میرے منع کرنے کے باوجود تمہیں باہر لے کر گیا۔“ ساحر تیزی سے واپس پڑتا ہوا کمرے سے نکل گیا تھا۔

”نیک بیلا۔ نیک بیلا! اس نے اتنے زور دیا ہے پکارا کہ نیک محمد کے ساتھ گھر کے سارے لوگ لاؤنچ میں اکٹھے ہو گئے تھے۔

موجودہ سوچ رہی تھی کہ ساحر کے گھر آئے پر پریگنسی رپورٹ اسے دے دی تھی وہ بھی یقیناً بے حد خوش ہو گا۔

مختل اور اس کی بہن نے سازش کا جو حال اس کے گرد تھا شاید اسے اس سے رہائی مل جائے مگر اب؟ ساحر شاہ کسی مغرب کی مانند اس کی خوشی کو بل بھر میں نکل سکتا تھا۔

وہ ایک ایسا طوفان بنا کھڑا تھا جو اس کے دل میں بے

امید کے لیے کوئل بھر میں بجھا لایا۔“ ڈاکٹر صوفی کی جو داؤد اسے دیتے والا تھا اس کے بعد محو احمد ایک مرتبہ پھر غالی ہاتھ رہ جاتی اور یہ اسے کسی صورت کو اور انہیں قتل کر چھوڑنے کا وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی مگر اب؟ سوال اس کی اپنی زندگی کا نہیں تھا اس کے وجود سے منسلک ایک اور زندگی کا تھا۔ وہ خوشی جو اسے اکیلے پن کے احساس سے نکال کر چند گھنٹے پہلے اس کی اپنی نگاہوں میں منتہر کر گئی تھی۔ وہ اسے خود سے جدا ہونے کیسے دیکھ گئی۔ رشتوں کو ترسی ہوئی محو احمد اس امید کی خود سے بڑھ کر حفاظت کرنا چاہتی تھی۔

کمرے سے باہر نکل کر لاؤنچ سے آئی ساحر کی ہانڈ آواز سنے ہوئے اس نے نگاہوں میں فیصلہ کیا تھا۔ اس سے پہلے کہ ساحر واپس کمرے میں آئے۔ وہ تیزی سے گورنڈہ کی پچھلے لائن میں جانے والی سیر چھیاں اترتی چلی گئی۔ اس طرف ایک چھوٹا سا دروازہ پچھلی سڑک پر کھلتا تھا۔ عام طور پر گھر کے نوکر کوئی سودا سلف لانے کے لیے قریبی اسٹور پر جاتے وقت یہ دروازہ کھول لیتے تھے۔ محو احمدی راستہ اختیار کر کے بے سوچے سمجھے باہر نکل آئی تھی۔

مسیحوں کے لاؤنچ اسٹیکر مغرب کی لڑائیں نظر کر رہے تھے۔ مین روڈ سے مخالف سمت میں جاتے ہوئے نمسٹا۔ سٹیشن سڑک پر چلتے ہوئے اسے شاہ پلاس سے دور طے جانے کی خواہش تھی۔ پہلے تو وہ تیز تیز قدموں سے چلتی رہی۔ مگر آگے جا کر نمسٹا روڈ پر ساہیا شریع ہو کر اس نے ایک دروازہ کا سارا نالے کر رکتے ہوئے آنسو صاف کیے اور پھر آہستہ روی سے قدم بڑھاتے تھے۔ اس کی کون سی کوئی شہل تھی جس تک پہنچنے کی اسے جلدی ہوتی۔ ان کا گاڑیوں سڑک سے گزر رہی تھیں۔ شاید یہ اس کی دلچسپی کی چال کاڑ تھا کہ وہ موٹر سائیکل سوار تیزی مرتبہ چکر لگا کر اس کے پاس سے گزرتے تو وہ چوکی تھی۔ اس کی سائیکل حرکت یک دم بے دار ہوئی تھیں۔ موٹر سائیکل آگے جا کر ایک مرتبہ پھر اس کی طرف آ رہا تھا۔ وہ تیزی سے سڑک گراس کر کے ایک PCO میں گھس گئی

ساحر نیک محمد کی طبیعت خاصی تیز رفتاری سے صاف کر رہا تھا۔ جب پاس پڑے لاؤنچ کے فون کی تھل گئی تھی۔

”نیک! شاید میں کافون ہو۔ یہی سوچ کر اس نے ریسیور کلن سے لگایا تھا۔

”اے کھوتے۔ تو باب بننے والا ہے اور اتنی بڑی خبر تم نے مجھ سے پھپھائی۔“ دوسری طرف ایاز تھا۔ جو اس کی آواز سننے ہی بغیر سلام دعا کے شروع ہو گیا تھا۔

”نیک! ایک لمحے کے لیے ساحر کو لگا شاید وہ اس کا نمبر ڈائل کر کے کسی اور سے مخاطب ہے۔

”گھر سے کلن! اگر تیری جیب کٹ گئی تھی تو بھی مجھے بتا دیتے۔ میں خود پورے شہر میں مٹھائی تقسیم کر دیتا۔ آخر کو چاہا بننے والا ہوں اور تو محو کو اس کا باز خانے میں چپک اپ کر دے کیوں لے گیا۔“ ایاز کی خوشی دینی تھی۔ بغیر کوئی وقفہ دے وہ اس سے باز پرس بھی کرنے لگا تھا۔

”تمہیں کس نے بتایا؟“ منتہلی بے شک انداز میں اس کے منہ سے نکلا تھا۔

”واہ۔ تم کیا سمجھتے تھے مجھے پتہ نہیں چلے گا۔ وہ جس کھاڑ خانے میں تم محو کو لے کر گئے تھے وہاں کی ڈاکٹری صوفی کی دوست ہے۔“ ایاز نے یوں خوش ہو کر بتایا جیسے اس شخص پر چھاپا رہا ہو۔

”نہیں۔ اچھا۔ ہاں۔“ وہ اسے بتاتے جاتے رک گیا کہ وہ خود اس کے منہ سے سن رہا ہے۔

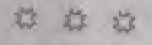
”صوفی! تو گھر رہی تھی خود سے نہیں کہنا جب تک ساحر یہ خوشی شیئر نہیں کرے گا مگر یار قسم سے تھوڑی دیر میں ہی سیٹ میں وہ رو گیا میں نے سوچا تم سے بات کر رہی ہوں۔ بڑی مشکل سے تھوڑی دیر گزار رہی ہے۔ اچہ۔ تم میری کل کیوں نہیں آئیڈ کر رہے تھے۔“

”اچھا ایاز میں تمہیں تھوڑی دیر میں کال کرتا ہوں۔“ اس کے اٹنے سارے سوالوں اور اپنی ساری شکایتوں کے جواب دے دیا اپنے دل کو سمجھاتا جو خوشی



سے جھوم اٹھا تھا۔ سو مختصر کہہ کر کچھ بھی سے بغیر رہی اور رکھ دیا تھا۔ غصے کے آتش فشاں پر گویا کسی لٹھ کا فوارہ برسا دیا تھا۔ آپ لوگ جانیں۔ "تو کون سے کہہ کر مسکرائے وہ اور کمرے میں آیا تھا۔ "مہربان ہو۔" یہ خوشی اس سے شیر کرنے کو مل چاہا تھا جو اس کی اصل حقدار تھی۔ اس وقت اس تک ساحری کو از پکچھی تو وہ یقیناً "اس کی خوشی اور سرشاری کو محسوس کر لیتی۔ مگر وہ تو پتہ دوں ڈور تک روم اور روم میں کہیں بھی نہیں تھی۔ حتیٰ کہ ٹیسر بھی خالی تھا۔ اگلے چندہ منٹ میں شاہ پلوس کا کونا کونا حتیٰ کہ کوارٹر تک بھی دیکھ لیے گئے تھے۔ چوکیدار نے بھی ملا علی کا اظہار کیا تھا۔

"صاحب جی! وہ پچھلا گیت کھلا ہوا ہے شاید حویلی لی اور ہے باہر مل گئی ہوں۔" زینت ہوا میں اسے دیکھنے لگی تھی ایک نئی اطلاع لیے واپس آئی تھی۔ "نیک بایا آپ پلیز گاڑی لے کر اس روڈ پر اسے دیکھیں۔" وہ خود گاڑی کی چابی اٹھا کر باہر کی طرف لپکا اور نیک محمد کو بھی ہدایت کی تھی۔



"ڈاکٹر ایاز! آپ کنگ۔" تھیل بیچنے پر ڈاکٹر ایاز نے بیڈ پر فٹھ جھپٹ کر تھے ہوئے رہی اور کو کنگ سے اور کلن کے درمیان چھٹایا تھا۔

"ایاز بھائی میں جوابت کر رہی ہوں۔" "ہاں بھئی کیا حال ہیں۔ وہ تمہارے میاں کو میں میٹھل وارڈ میں داخل کرنے کا سوچ رہا۔" "ایاز بھائی! پلیز سہلپ جی۔ میں بہت پر اہم میں ہوں۔" "مہربانے ڈاکٹر ایاز کی بات کاٹ دی تھی۔" "کیا ہوا خیریت؟" ڈاکٹر ایاز نے چین پیڈ کے اوپر رکھ کر رہی اور ہاتھ میں تھا تھا۔

"میں۔ میں۔ سڑک پر ہوں۔" شاید وہ رو بھی رہی تھی۔ "کیوں؟ تم سڑک پر کیوں ہو۔ کس کے ساتھ ہو۔" "کیا ہوا ہے؟" ڈاکٹر ایاز نے سادہ سادہ ہی کھڑا ہو گیا تھا۔

"آپ اور آگے ہیں؟" "ہاں ہاں کیوں نہیں۔ تم بتاؤ۔ کہاں ہو تم؟" "میں۔ روڈ سے گھر کی پچھلی طرف لیٹے سنا رہی ہوں۔"

"جو روڈ۔" "مجھے دین میں ان کو ایڈریس بتانا ہوں۔" "مہربان ہو اور منظر سے ابھری تھی۔

"ایاز بھائی۔ انکل آپ کو ایڈریس بتائیں گے۔" "آپ کون ہیں؟ اور کیا راہم ہے؟" "ایڈریس تیزی سے سنتے ہوئے ایاز اسی شخص سے پوچھ رہا تھا۔ "یہ خاتون میرے بی بی سی او سے فون کرتے لگی ہیں۔ کسی پر اہم میں ہیں غالباً۔" آپ آجائے پلیز۔" "اؤکے میں پانچ منٹ میں آتا ہوں۔"

"صوفیہ بھائی! وہ میں توج آپ کے پاس رہ سکتی ہوں نا؟" گاڑی بی بی سی او کے سامنے رکھتی لیایا اور صوفیہ گاڑی سے باہر نکلے تو مہربان سڑک کر اس کر کے ان کے پاس آئی تھی اور صوفیہ کے بازو سے لپٹ کر روٹے ہوئے کہہ رہی تھی۔

"ہاں تم ہمارے پاس رہ سکتی ہو مگر تو تو سہی مسئلہ کیا ہے؟"

"صوفیہ پلیز گاڑی میں بیٹھو۔" ایاز نے اسے نوک اور پھر بے منت کرنے کے لیے بی بی سی او کے اندر چلا گیا کہ حویلی انکل خالی تھا تھی۔

"یہ آپ کہاں جا رہے ہیں؟ واپس آکر ایاز نے گاڑی "شاہ پلوس" کی طرف موڑی تو وہ پو کھلا کر چلا اٹھی تھی۔

"مہربان آراہم سے؟ کوئی مسئلہ ہے تو ہم ساحر سے بات کرتے ہیں۔" ڈاکٹر ایاز نے اپنے تئیں اسے تسلی دی تھی۔

"ایاز بھائی میں نے گھر نہیں جانا۔" آپ واپس چلیں۔" ایاز کی تسلی کا اس پر کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔ "کیا ہے وہ فونی ہے؟ مہربان جو بھی انٹو سے گھر جاؤ سنکس کرتے ہیں؟" صوفیہ نے اسے گھر کا تھا۔

"رو گیس گاڑی۔ میں نے نہیں جانا آپ کو کون کے ساتھ۔" "ہڈیانی انداز میں کہہ کر اس نے گاڑی آ

درازا کھول کر اترنا چاہا تو جہاں صوفیہ نے اسے بازو سے پکڑ کر پیچھا دیا۔ ایک دم ایاز نے بریک لگائے تھے وہ اس سے بعید نہیں تھا کہ چلتی گاڑی سے ہی چلا نکل گاتی تھی۔

"ٹھیک ہے ہم اسپتال جا رہے ہیں مگر دوبارہ ایسی حرکت مت کرنا۔" ڈاکٹر ایاز نے ڈورے تختی سے مڑ کر اسے مخاطب کیا اور ٹرن کرنے کے لیے ٹرنک کی طرف توجہ کی تھی۔



"ڈاکٹر ایاز! جی سیٹ پر بیٹھا مسلسل ساحر کا نمبر ڈیال کرتے ہوئے مریضوں کو جھٹکا رہا تھا۔ مگر کھرا اور موبائل دونوں پر کوئی انٹینڈ نہیں کر رہا تھا۔

"کیا ہے یاد؟ میں اس وقت بہت مصیبت میں ہوں۔" فانی دیر کے بعد اس نے ایاز کی کل انٹینڈ کی مگر کچھ سے بغیر بھی شرم ہو گیا تھا۔ پس منظر میں گاڑیوں کے شور سے ڈاکٹر ایاز نے اندازہ لگایا کہ وہ یقیناً "آپ گھر سے باہر حویلی کو ہی تلاش کرنا پڑ رہا تھا۔

"تمہاری مصیبت بی بی سی او میں پہنچ چکی ہیں۔ اب تم کہاں آواہ کر دیا۔"

"کیا۔ کون۔ حوی تمہارے پاس ہے۔" اس کی بات فانی کر ساحر نے خاصی بے تلی سے پوچھا تھا۔

"جی ہاں۔" ڈاکٹر ایاز نے اختصار سے جواب دیا تھا۔ "تو پہلے بتانا تھا۔" "تھیک بگڑ۔" "سکون کی سانس لے کر وہ اس پر چڑھ رہا تھا۔

"پہلے کون سا پہلے؟" ڈاکٹر ایاز نے حیرانی کا اظہار کیا۔

"توہ مجھنے سے تو ہمیں کل کر رہا ہوں تم انٹینڈ تو کرتے۔"

"گھما ٹھیک ہے میں دس منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔" "مجھے بتاؤ تو سہی حوی! آخر ہوا کیا ہے؟" صوفیہ فانی گاڑی ہو کر اس کے قریب تھن چکی تھی۔ حوی فانی دینے کے بجائے آسو بہاتی رہی۔

"اس نے ہمیں گھر سے نکالا ہے؟"

"مہربانے! میں میں مہربانیا تھا۔" "تو پھر کی قسم کی دکھائی رہی؟" "میں نے اس کی طرح رات کو سڑکوں پر مزاحمت کیوں کر رہی تھی؟" صوفیہ کو حقیقتاً "اس کی بات سن کر تو آگیا تھا۔

"وہ محترم نہیں سارے شہر میں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔ اور تم گویا کوئی کامیاب معرکہ مار کر بیٹھی ہو۔"

"آپ نے آپ نے ساحر کو بتایا کہ میں یہاں ہوں۔" صوفیہ کی بات سے خطے کا الارم اس کے اندر بجھا تو وہ۔ "انٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ جسے ایک سیکنڈ ضائع کے بغیر فٹت جوبل بن کر بھاگ پڑے گی۔

"نہیں نہیں تم نے منع کیا تھا تو بھلا کیسے بتا دیتے۔" ڈاکٹر صوفیہ نے مصلحت "تسلی دی تو وہ قدرے پرسکون ہو کر بیٹھ گئی اسپتال کے اندر ہی ان دونوں نے ایک بیڈ روم ڈرائنگ روم اپنے لیے بخش کر رکھا تھا جہاں وہ رشت بھی کر لیتے۔ آخر جیسی کی صورت میں رات کو Stay بھی کرتے اور اپنے پرستل مہمالوں کو کہیں پر انٹینڈ کرتے تھے وہ دونوں وہیں پر رہا ہوا نہیں۔ تھوڑی سی دیر خرا کا سارا سکون غارت ہو گیا جب اس نے ڈاکٹر ایاز کے ساتھ ساحر کو اندر آتے دیکھا اس نے ایک حیرت بھری اور شامی نظر ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز پر ڈالی تھی۔



"مہربان! پلیز گھر چلو۔" خاصی دیر سے ساحر مت ٹارل انداز اور نرم لہجے میں اس کی تئیں کے جا رہا تھا۔

"میرا کہی گھر نہیں ہے اور آپ کے گھر جانا ہوتا تو وہاں سے نکلتی ہی کیوں؟" حوی اس کی نرمی کو ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز کی مودت پر محمول کرتے ہوئے اس کے بھانے میں آنے کو تیار تھی۔

"ایاز بھائی کج میں آپ کے گھر رہ سکتی ہوں نا؟" وہ کوئی تیسری مرتبہ یہ سوال کر رہی تھی۔ "چلو ٹھیک ہے وہ لو مگر پھر کیا کر سکتی؟" ڈاکٹر صوفیہ نے پوچھا تھا۔



"صبح ہی میں چلی جاؤں گی۔" وہ مکمل تہیہ کیے ہوئے تھی۔

"کہاں جاؤ گی؟" سارا اپنی نشست سے اٹھ کر اس کے قریب آئے بیٹھا اور اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر پوچھ رہا تھا۔

"کہاں جاؤ گی؟" اس نے ذرا لب جیسے اس کا سوال دہرایا اور نظروں کا زاویہ بدل کر کچھ دیر چٹکوں کو جھپکتی رہی۔

"کیس۔۔۔ کیس۔۔۔ کیس۔۔۔ بھی۔۔۔ بھائی کے پاس۔"

اس نے آنکھوں میں آنٹی جی کو روکنے کی کوشش کی ڈاکٹر ایاز نے صوفیہ کو اٹھنے کا اشارہ کیا تھا۔

"آپ کہاں جا رہی ہیں؟" صوفیہ نے اس کا ہاند پکڑ کر روک لیا تھا۔

"ہم لوگ ذرا مریضوں کو دیکھ لیں تم آپس میں کچھ ناٹل۔"

"میں نے کچھ فاضل نہیں کرتا۔ میں بھی آپ کے ساتھ جاتی ہوں۔" وہ اس کے ساتھ اکیلے بیٹھنے کا رستہ نہیں لینا تھا جتنی بھی سوانحہ کھڑی ہوئی تھی۔

صوفیہ نے ٹھنڈی سانس بھر کر ایاز کی طرف دیکھا جو باہر جاتے جاتے دروازے میں رک گیا تھا۔

"بڑی مہربانی آپ تشریف رکھیے میں بھی کیس نہیں جا رہی۔" صوفیہ واپس بیٹھنے ہوئے کہہ رہی تھی۔

کچھ تو سارا کے دل میں ہی خبر سے ملنے والی مسرت کا احساس تھا اور پھر اس کا گھر سے نکل کر صوفیہ اور ایاز کے پاس آنا بدگمانی کی بھی دعوت تھی اور برائے کر لے گیا تھا جتنی کہ اس کے فراہم کیے جتنی بیوت بھی اپنا اثر کھوئے کو تھے مگر حرم کے خیال میں پہلے اس کے جرم کو نہ ہے سارا کی نظروں کم تھے جواب یوں کھر سے نکل آتا اس کے خیال میں سارا اس قدر نرم لہجہ اس لیے لپٹائے ہوئے تھا کہ وہ حرم کا کھانا اس کے ساتھ چل دے اور وہ گھر جا کر دل کی بھڑاس نکال لے۔

"ایاز میری بات سنو۔" مکالمی دیر کی بحث کے بعد بھی جب وہ گھر چلنے پر راضی نہ ہوئی تو سارا اٹھ کر باہر

چلنے لگی تھی۔ کارڈور میں آگے جا کر وہ راستے سے ایک مرکز کی کیت کی طرف اور دو سرا پچھلی طرف کو جا آتا تھا۔ وسیع داریوں کا بیڈروم جس سے دونوں اطراف کمرے تھے اس وقت درخت ہونے کے برابر تھا۔ ان کا زرخیز سیاح مریضوں کے رشتہ دار آجائے تھے وہ سارا کے ساتھ چلنے کے بجائے ایک دوسری طرف مڑ گئی۔ کارڈور کے انتظام پر بیڑیاں تھیں۔ اس کی جلالت کا باعث تھا یا پھر آگے دن سے مسلسل کی جانے والی جدوجہد کا نتیجہ اسے پکاسا پکیر کیا اور یوں محسوس ہوا گویا کسی اندھے کے ہاتھ میں گرتی پٹی لگی ہو۔

سارا نے گاڑی پارکنگ کی طرف لے جانے کے بجائے یونٹنی روش پر بلڈنگ کے سامنے روٹی تھی۔ گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے اسے احساس ہوا کہ حرم اس کے ساتھ نہیں ہے کچھ انتظار کے بعد وہ واپس کارڈور میں متلاشی نگاہوں سے لوہر اوپر دیکھا ہوا آ رہا تھا جب اس نے ڈاکٹر صوفیہ کو دوڑوں کے ساتھ تیزی سے چھپلی طرف جانے دیکھا وہاں کچھ بھاگ دوڑ اور چل محسوس ہوئی تھی۔

اس نے ہوش میں آنے کے بعد کسی سے کچھ نہیں پوچھا۔ بیڑیوں پر گر کر رہے ہوش ہونے سے قبل واحد خیال جو اس کے ذہن میں آیا تھا وہی تھا کہ جس امید کو زندہ رکھنے کی خاطر اس نے یہ ساری کوشش کی تھی وہ خوشی نہیں رہی۔ وہ امید اس کا ساتھ چھوڑ چکی ہے آنکھیں کھول اس نے آدھ گرد کا جائزہ لیا اور پھر نظروں کا زاویہ بدل کر محنت کو دیکھنے لگی تھی۔

"حرم! ہم نے ہمیں سارا کے ساتھ بھیجا تھا۔ تم اسپتال کے پیچھے کیا کرتے تھی؟" ڈاکٹر صوفیہ کے پوچھنے پر وہ سیات نظروں سے اس کا چہرہ دیکھتی رہی۔

"نو ٹو نا آخر ایسی کیا وجہ ہو گئی تھی جو تم اس کے ساتھ کسی صورت جانے کو تیار نہیں ہوئیں۔" ڈاکٹر صوفیہ نے دوبارہ اصرار کیا تو اس نے مختصر "وجہ تیار آنکھیں موند لی تھیں۔ آنکھوں کے کناروں سے

آندھوں کی قطاریں رواں ہو گئیں" ڈاکٹر صوفیہ دنگ رہ گئی تھی۔ سارا اسے ساریت کیوں کرتے لگا؟ وہ خود اس کی حالت پر اس قدریشان ہوا تھا مزید کچھ پوچھے بغیر اس نے باہر جا کر سارا کو کیسی بات بتادی تھی۔ وہ اندر آکر اسٹول بیٹھ کر اس کے پاس آئے بیٹھا اور اس کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر بیڑیوں کی سیالیاں دیر تو اس کے دل کو قرار کیا یا نہیں مگر وہ چپ ضرور ہو گئی تھی۔

\*\*\*

"تم نے ہمیں کیوں نہیں بتایا۔" ڈاکٹر صوفیہ اس کی کھی ہوئی ایک بات سے جان لگی کہ ان کے درمیان وجہ تنازعہ کوئی معمولی نہیں تھی۔ لہذا وہ سرے دن بعد اصرار حرم سے ساری بات سن کر وہ حیرت کے سمندر میں غوطہ زن تھی۔

"آپ کیا کرتی ہیں؟"

"ہم لوگ سارا سے بات کرتے وہ تمہارا مت توڑ سکتا تھا مگر ہماری بات مجبوراً" ہی سہی اسے پوری سننا پڑتی اور ساری بات سن کر وہ بھی یقیناً" ہمیں بے گناہ قرار دے دیتا۔" صوفیہ کو اس کی بے وقوفی پر ہچکچاتا ہوا تھا۔

"آپ ک۔۔۔ آپ کو میری بات پر یقین آ گیا۔" اس کے لیے جس ابھی بھی غصے بول رہے تھے۔

"یقین کیوں نہیں آئے گا میں نہیں جانتی نہیں ہوں کیا؟ ہم دیکھنا میں اس سارا کے بچے کی کیسی خبریں ہوں میں۔ بیٹوں کی سازشوں کی خبر نہیں اور اس نے ہمیں اتنا نارنج کیا۔" صوفیہ کا فہمہ آؤٹ آف کنٹرول ہو رہا تھا۔

"آپ ایاز بھائی کو یہ بات مت بتائیے گا کہا نہیں وہ کیا سوچیں؟"

"انہوں نے کیا سوچتا ہے وہ بھی اس کم بخت کی جھڑپوں کریں گے۔"

"مگر تم اتنے عرصے سے یہ سب کچھ سہ رہی تھیں تو تم نے ہمیں تک کیوں نہ بتایا۔" صوفیہ کا لالال کم



ہونے میں نہیں آ رہا تھا۔  
 "میری آپ سے ملاقات ساجی مودودی کی میں  
 ہوئی تھی پھر مجھے خیال نہیں آیا کہ آپ میری مدد کریں  
 گی یوں بھی اتنا شرمناک الزام دہراتے ہوئے۔"  
 اس کی آواز ہلک سی تھی۔  
 "ہوں۔" صوفیہ پر سوچ انداز میں آؤ کھاری تھی۔

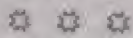


"شکر ہے میری بھی کسی روم میں ڈھونڈ لی ہے"  
 ورنہ میں تو پچھلے ایک ہفتے سے وارڈ میں رہ کر تنگ آ چکی  
 ہے۔ اتنے سارے مریضوں کی فرمائشیں پوری کرنے  
 میں مجال ہے ذرا ڈھنگ کی آنکھ لگی ہو۔ اوپر سے گھر  
 جا کر آرام کرنے کا بھی موقع نہیں ملتا۔ "رات کی ڈھونڈ  
 پر تعینات نرس آف کرنے والی کوئیگ سے انگھار  
 خیال کر رہی تھی۔  
 "چلو پھر آج تمہاری موبیں ہو گئیں۔" آف  
 کرنے والی نرس نے آستلی سے ہنس کر کہا تھا۔  
 "ہاں آج تو میں خوب سوؤں گی یہ ہسپتال تو ویسے  
 بھی تنگ نہیں کرتی کوئی ریجنڈ ہندو تو یہاں بھی آرام  
 کرنا محال ہو جائے۔" مسرورہ پوری کی طرف کوسٹ لیے ان  
 کی گفتگو سن رہی تھی۔

"ہسپتال کا بھی خیال رکھنا ڈاکٹر صوفیہ اس کے  
 بارے میں بہت تاکید کرتی ہیں ان کی رہنمائی ہے۔"  
 "میں جانتی ہوں اس کے ہسپتال کو ڈاکٹر ایاز کے  
 پاس آتے جاتے دیکھا ہے ویسے اس بے چاری کے  
 ساتھ کتنا برا ہوا" مس کیرن بھی ہوا اور ڈاکٹر صوفیہ  
 کہہ رہی تھیں یہ آئندہ بھی ہاں نہیں بن سکے گی۔"  
 مسرورہ کو یوں لگا اس کا جود کسی بے چاری پر ایسا ہے اور  
 اس کے اوپر سے کوئی ٹرین گزر رہی ہے اس کے وجود  
 کے ٹکڑے بکھر گئے تھے اور ان ٹکڑوں کو اکٹھا کرنا کس  
 قدر مشکل لگ رہا تھا۔ سانسوں کا تسلسل گویا ٹوٹ رہا  
 تھا۔ دھڑکنیں ساکت ہو گئی تھیں۔ رگوں میں دھڑکنے  
 لہو کی جگہ ایک "کو" ایک "فریاد" گردش کرنے لگی  
 تھی۔ یا اللہ میرے پاس پہلے کون سے رشتے تھے جو

زندگی کے اس موڑ پر بھی تو نے مجھے محرومی بخش دی۔  
 "اتنا اچھا کیل ٹوٹ گیا۔" ایک مرتبہ پھر اس کی  
 سامتوں نے کام کرنا شروع کیا تھا وہ دونوں ایسے نتیجہ  
 سوا ہوا سمجھ کر دھیمی آوازیں باتیں کر رہی تھیں۔  
 "اللہ نہ کرے بے چاری کے ساتھ اتنا بڑا حادثہ ہوا  
 اوپر سے خیمہ قافلے میں سے نکالے جا رہی ہو۔" پہلی  
 نرس نے دل کر گویا دوسری کو ٹوکا تھا۔

"اس کا ہسپتال اتنا لوٹک اور کیرنگ ہے۔" ساتھ  
 ہی اطہر تان کا اظہار کیا تھا۔  
 "ہاں دو چار مہینے محبت جیسے کا دل بدلتی کرتے کا  
 پھر اولاد کی کمی کا شکار کرے گا اس کے اگلے چھپنے اپنی  
 نسل کی سرخروی کا سوچیں گے تب وہ چند تسلیاں اس  
 کے ہاتھ میں تھما کر دے دیں گے۔ آئے گا۔"  
 خاصے دل جیسے انداز میں اس کے مستقبل کا مختصر  
 پیش کیا گیا تھا۔ وہ ساکت نظروں سے دیکھ کر کوئی  
 جاری تھی۔ روم روم میں لذت بلبل رہی تھی مگر  
 آنسو کیس کم ہو گئے تھے وہ تھکتے پھرانی ہوئی کیفیت میں  
 گزرنے کے بعد اس کے دودھ کو آنسوؤں کا رستہ ملا تو  
 ساری رات اس کا کلیہ ہیکل کھنکھاتا رہا۔



حمو نے کئی مرتبہ خود سے یہ جاننے کی کوشش کی  
 تھی اور کتنی بار تو اس کے بوجھے بڑھانے کی کوشش کہ  
 وہ سنبل آئی کے ساتھ شاپنگ کے لیے گئی تھی مگر ہر  
 مرتبہ اپنی بات کے امتداد میں اس نے منہ کی کھائی تھی  
 مگر صوفیہ بھابھی کی زبانی سارا واقعہ سن کر کسی ڈائریکٹ  
 کیے ہوئے ٹیٹے کی مانند محسوس ہونے لگا تھا۔ ایک  
 طرف محسوس ہوا کہ غور نظر آئی تھی تو دوسری طرف ملامت  
 سنبل آئی کے بارے میں سوچ کر دل دہانے لگتے  
 تھے "آخر ماما ایسے کیسے کر سکتی ہیں" انہوں نے محسوس  
 کئے کھلے دل سے قہقہہ کیا تھا مگر حمو کا گاڑی کی پچھلی  
 سیٹ سے نکلتا اس کا چہرہ میں سڑک کر اس کرنا اور  
 اب گھر سے نکل کر صوفیہ اور ایاز کے پاس جانا آئی کو کہ  
 میں موجود اس کی امانت کی حفاظت خود سے بڑھ کر کرتا

بے اسے بے قصور ظاہر کرنے پر اصرار کرتے تھے  
 بھلا اپنی عورت جو اپنے شوہر سے بے وفائی کرتی پھر  
 رہی ہو وہ اس کی اولاد کی مال بننے کی اس قدر چاہا کہ کو  
 رکھ سکتی ہے۔

دو روز پہلے آفس سے ایک اہم نوعیت کی فائل  
 کھلا گیا تھا اس ادارے کے ساتھ کہ ذرا فرصت سے  
 اس پر کام کرے گا مگر کام کرنا تو ایک طرف رہا سرے  
 سے فائل کی ہم کر بیٹھا تھا۔ سعد خانی مرتبہ فون کر کے  
 اسے فائل بھجوانے کو کہہ چکا تھا سوس نے فائل کی  
 تلاش میں کمرے کو کھنگال ڈالا تھا فائل تو نہ ملی البتہ  
 حمو کا موبائل جو اس نے سکا پور سے واپس آنے کے  
 بعد اپنی تحویل میں لیا تھا لاک ڈور کو کھولنے پر ملا تھا۔  
 فائل کی تلاش کا کام چھوڑ کر اس نے یو ٹی وی کچھ  
 سوچ کر موبائل چارنگ پر لگایا اور تھوڑے سے  
 انتظار کے بعد سارے آہنشن چیک کرنے لگا تھا۔ کال  
 ہسٹری سے لے کر میسج کے سارے پاس حتی کہ  
 ریکارڈ وغیرہ تک کھنگال ڈالا تھا یہ سوچ کر کہ حمو  
 موبائل بڑی کیوں رکھتی تھی سارے آہنشن خالی تھے  
 سوائے ریکارڈ فائل میں ایک غریب تھی۔ شاید لو اس  
 سے بول اس کی موجودہ کیفیت کے ترجمان تھے جو وہ  
 یو ٹی وی دیکھانی سے اپنی سوچوں میں ابھاسنے لگا تھا  
 مگر وہاں اس طرف بالکل بھی نہیں تھا۔

مگر یک دم ہی موبائل سے ابھرنے والی آوازیں سن  
 کر نہ صرف چونک گیا تھا بلکہ ساری توجہ بھی اس  
 طرف مبذول ہو گئی تھی۔ "دیکھیں تو موبائل کوئی دی  
 یوں کھلا چھوڑ رکھا ہے جیسے اس کے تھوڑا کلاس باپ کا  
 گھر ہو۔" سنبل آئی کے جھپکے الفاظ یقیناً "حمو کے  
 بارے میں تھے۔" چھوٹے گھر کی لڑکی بے نوکرانہ کے  
 ساتھ ایسے فریک ہوئی ہے جیسے رشتہ داری لگتی  
 ہو۔ "ماما کا یہ انداز اس نے پہلی بار سنا تھا اور۔۔۔ جون  
 جوں سنتا گیا اس کی سماعتیں گویا مفلوج ہوئی پہلی  
 کمرے کا کونہ پر۔۔۔ کردار پر پچھنہ اس نے جیسے خود  
 کا ہی کرتے ہوئے سنبل کے الفاظ دہرائے تھے۔ حمو  
 کا اپنی صفائی میں کما گیا ایک ایک لفظ بالکل بچ تھا۔

"ماما آپ نہیں جانتیں آپ نے مجھے کتنی اذیت  
 دی ہے۔" ادیش پر کر سا گیا تھا۔  
 دل و دماغ کسی کرب کی زو میں تھے جس لڑکی کی  
 آنکھوں میں اس نے بھی آنسو نہ دیکھنے کا عزم کیا تھا  
 اسے بے دریغ رلایا تھا جس لڑکی کو اس نے بیٹہ  
 خوشیل دینے کا عزم کر رکھا تھا اسے بے سبب عمر  
 اتھوڑی کے حوالے کر کے کس قدر خراب کیا تھا۔ آہ۔  
 بارہو بار نہ بار اور پھر ساری ساری رات وہ موبائل پر  
 وہی گفتگو سنتا رہا۔ اس کے اپنے موبائل کی بیل بجی تو  
 اس نے نمبر دیکھے بغیر ہی تلف کر دیا کہ اس وقت وہ کسی  
 سے بات نہیں کرنا چاہتا تھا۔  
 وہ خود افسانے کے کڑے عمل سے گزر رہا تھا اگرچہ  
 ماما اور سنبل نے محرومی ذات پر ایسا گھناؤنا حملہ کیا تھا تو

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے

#### بہنوں کے لیے خوب صورت ناولز

300/-	ساری بھول جھاری تھی	راحت جبین
300/-	اوپر پردہ اجن	راحت جبین
350/-	ایک من اور ایک تم	حزلیہ ریاض
350/-	یہا آدمی	نجم عمر قریشی
300/-	دیکھ دو محبت	صائمہ اکرم چا پدی
350/-	کسی رات سے کی تلاش میں	میرینہ عور شید علی
300/-	بہتی کا آہنگ	قرہ بخاری
300/-	دل سوم کا دیا	سائرہ رضا
300/-	سالا چایا راجپا	غیرہ سعید
500/-	ستارہ شام	آمنہ ریاض
300/-	محبوب	قرہ احمد
750/-	دست کوڑہ گر	نوزیہ یاسین
300/-	محبت من محرم	سیرا حمید

بازر حیدر اک ہنگوٹے کے لئے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ  
 37، اندر وادہ کراچی



خود اس نے کیا کیا؟ ایک مرتبہ بھی اس کی بات مکمل طور پر نہیں سنی تھی۔ کیوں؟ عمرو کا بے دلی غمازی بھی تو اس کے سامنے تھا پھر وہ اس کی کوئی دلیل سننے کو کیوں تیار نہیں تھا وہ اس کھیل کا اتنی آسانی کے ساتھ حصہ کیوں نہ لیا۔

اور جب ماں کے امر کے جانے کے بعد اس نے عمرو کو دوبارہ سے اپنی زندگی میں قبول بھی کر لیا تو کیسے؟ وہ جو اس کے ذرا سے التفات پر بہت مسرور ہو جاتی تھی اور خوشی اس کے ایک ایک سے جھلکنے لگتی تو وہ اسے شک کی نگاہ سے جانچا کرتا تھا جب وہ اس کے کام پہلے کی طرح اپنے ہاتھوں سے کر کے مطمئن اور سرشار نظر آتی تو وہ بغور اس کے چہرے پر طمانیت ملاحظہ کرنے لگتا اور ایسے میں عمرو کے چہرے پر انجائیا سا کرب جھانکنے لگتا جیسے وہ اس کی سوچ سے اس کے ذہن میں سرسراتے شک کے ناگ سے واقف ہو۔

ساحر کو وہ شام یاد آتی جب وہ مسجد کی طرف جانے کے ارادے سے شاور لینے کے انتظار میں بیٹھا تھا کیونکہ عمرو اس کا کرنا شاور پر پس کر رہی تھی۔ اس وقت بھی اس کا ذہن بونہی الجھا ہوا تھا اور اس کی عمرو پر دلی نگاہیں پر سوچ تھیں وہ خاموشی سے کپڑے اس کے ہاتھ میں دے کر بٹنی تو ساحر نے اس کا بازو تھام کر اپنی طرف موڑا تھا اسے یوں لگا تھا کہ جیسے عمرو کی جھکی نگاہیں بڑبائی ہوئی ہیں۔

"کیا ہوا ہے؟" اپنے پاس بند پر بٹھا کر اس نے عمرو کا چہرہ لوٹا دیا تو آنسو اس کے رخساروں پر پھیل گئے تھے۔

"پلیز عمرو بتاؤ تا کیوں رو رہی ہو؟" ساحر کا دل اس کے آنسوؤں کے ساتھ ٹھٹھانے لگا تھا۔

"تپ سوچتے ہیں تاکہ میں آپ کے کام خود کیوں کرتی ہوں کسی ملازمہ سے کیوں نہیں کہہ دیتی؟" وہ اس کی سوچ بڑھ چکی تھی۔

"ہاں میں بھی سوچتا ہوں۔" ساحر نے بے بسی سے ساٹ سے انداز میں اعتراف کیا تو وہ چند پل اسے انجائیہ نظروں سے دیکھتی رہی اس کے ہونٹ کانپے

اس نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر بھر کم دم ہی اپنا آپ بھروسہ کر کرے سے نکل گئی کیونکہ اسے معلوم تھا ساحر اس کی بات پر یقین نہیں کرے گا۔ ساحر کا دل چاہا تھا اس کے پیچھے جا کر اس کے آنسو سینے مگر ایک آنکھوں دیکھا منظر اس کے ارادے کی راہ میں حائل ہوا تو وہ شاور لینے کے لیے اٹھ گیا تھا۔

آج ساحر کی سمجھ میں آ رہا تھا۔ عمرو اس روز بھی یقیناً اسے بتانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی عزت اور خیریت کو نہیں نہیں پہنچائی وہ تو مشیل کے ساتھ گئی تھی۔

اس کی انجائیہ نظریں اس کی بے بسی اور کرب ساحر کی نگاہوں کے سامنے پھرنے لگا تھا کسی بھی پاک دامن عورت کے لیے اس سے بڑھ کر لذت کی بات کیا ہو سکتی ہے کہ اس کے کردار پر الزام لگا کر اس کی زندگی کو مشکل بنا دیا جائے۔

ساحر کو وہ پیر یاد آنے لگی جب اس نے عمرو کے روتے پر طنز کیا تھا اور وہ اس کے باؤں پر کر اپنی بے گناہی کا یقین دلانے لگی تھی۔ "تک کیا میں اس کی ان ساری تظنیفوں کا ازالہ کر سکوں گی۔"

فجر کی اذان کے وقت تھوڑی دیر کے لیے اس کی آنکھ لگی تھی جو نیک پیالہ کے دروازہ ناگ کرنے پر مل گئی تھی۔

"صاحب ڈاکٹر صاحب تین دفعہ فون کر کے آپ کا پوچھ چکے ہیں میں نے انہیں ہولڈ کر لیا ہے۔"

"کہاں ہو یا راحمہ نے ہمیں بہت تنگ کر رکھا ہے۔" اس نے ریسیور کلن سے لگایا تو ایاز جھبلائے ہوئے انداز میں کہنے لگا تھا۔

"خیریت؟" وہ شام سے اسپتال میں گیا تھا سو غلاما پریشان ہوا۔

"میں تمہارا تو کر لگا ہوا ہوں فون پر تمہیں خیریت کی اطلاع کرتا پھوں۔ تم خود کہاں میرے بڑے ہو۔" اس نے بے مروتی سے کہہ کر فون منڈوا دیا تو ساحر کمرے میں آکر اسپتال جانے کی تیاری کرنے لگا تھا۔

(بائی آئندہ ملاحظہ فرمائیں)



## دل کی شہزادی

سکندر بخت کی اکلوتی بیٹی الفشمن سکندر اپنے چچا کے بیٹے عثمان بخت کی منگیتز می اس کی زندگی کے باہو سال اس کے انتظار میں گزر رہے تھے وہ پڑھنے کے لیے ملت سمندر گیا ہوا تھا۔ اعلیٰ خاندان جاہ و جلال رکھنے والا خوب صورتی میں اپنی مثال آپ دولت جانیہ او میں اس کے باپ کے ہم پلہ عثمان بخت کو واپس آکر اسے رخصت کر کے جانا تھا اس کی بڑھائی ختم ہونے میں صرف ڈیڑھ سال رہ گیا تھا۔ مگر الفشمن سکندر کے انتظار کی نوعیت بدل گئی تھی۔ اس کا دل پلٹ گیا تھا کیونکہ وہ مٹی نعمت خان کے بیٹے غفار خان کا سیر ہو گیا تھا وہ اس غفار خان کو دل بے نیچی تھی جو کسی صورت عثمان بخت کے ہم پلہ نہ تھا۔

شہر سے زراعت کی تعلیم حاصل کر کے سکندر بخت کی زمینوں پر حساب کتاب اور فصلوں کی دیکھ بھال کرنے والا غفار خان بھلا خشک فیملی کے سپوت عثمان بخت کے ہم پلہ کس طرح ہو سکتا تھا۔ مگر یہ بات الفشمن بخت کے دل کو کون سمجھاتا جو کچھ بھی سننے اور ماننے کو تیار نہ تھا۔

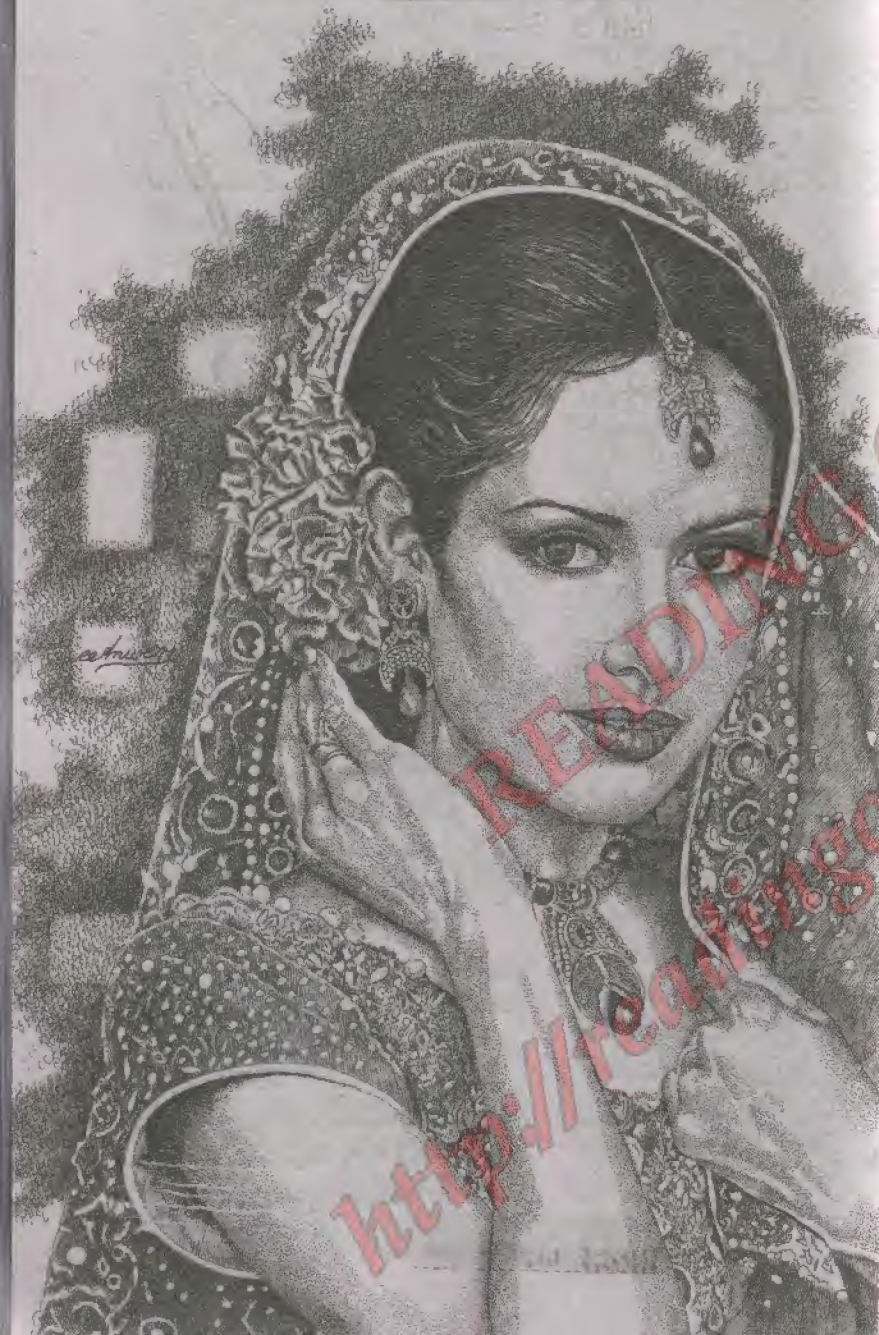
عثمان بخت واپس آیا مگر الفشمن سے مل کر اسے زبردست دھوکا لگا تھا۔ وہ جو سمجھتا تھا کہ الفشمن اس کی واپسی کی راہ تیک رہی ہو گی۔ وہ تو کسی اور کو دل میں بسائے ہوئے تھی۔ پھر وہ بہت ہی لبرل سا نظر آنے والا عثمان بخت ایک روایتی خشک بن گیا وہ جو اس کے دل کی مراد تھی عثمان بخت اسے اپنی مرضی سے ایک عام سی شکل و صورت اور واجبی سی تعلیم اور کم حیثیت والے ملازم کو کسے سوئے دیتا۔ الفشمن کے سارے

اندازے غلط نکلے اور اس کی زندگی کے ساتھ ساتھ سکندر بخت کی حویلی میں گویا بھونچال آگیا تھا کیونکہ عثمان بخت نے اپنے چچا سکندر بخت اور اعظم بخت تک یہ بات پہنچادی۔ الفشمن پر کڑی پابندیاں لگا دی گئیں اور خشک خاندان غفار خان کے خون کا یہ پھر اکر پھر بھی الفشمن سکندر نے عثمان بخت کی ہوس سے انکار کر دیا تھا۔

نعمت خان نے اپنے بیٹے غفار خان کو زبردستی شہر بھیج دیا تھا۔ کیونکہ اس کی جان کو خطرہ تھا۔ تب شادی سے صرف تین دن پہلے الفشمن کڑے پرے سے نکل کر غفار خان کی دہلیز پر آن پہنچی غفار خان کی عدم موجودگی کے ساتھ ساتھ اسے نعمت خان نے سمجھایا کہ وہ باپ کی عزت کی لاج رکھ لے۔ غفار خان کے یوں غائب ہونے پر اس نے باپ کی حویلی آنے کے بجائے خود کو دریا کی لہروں کے حوالے کر دیا یوں اس نے اپنے قول کی لاج رکھی کہ وہ غفار خان کے علاوہ کسی کی ڈولی میں بیٹھنا گوارہ نہیں کرے گی۔

\*\*\*

سکندر بخت کا ڈرائیور احمد نواز جو غفار خان کا دوست تھا اس کا باپ نعمت خان کو یہ اطلاع دیتے کیا کہ الفشمن کی بازیابی کی خاطر خشک فیملی نے غفار خان کی بہن رخسانہ کو اٹھانے کا فیصلہ کیا ہے یہ سن کر نعمت خان نے احمد نواز کی منت کی کہ وہ رخسانہ کے ہونے والے سر کو بلا لائے تاکہ وہ دوبار پڑھا کر اسے گھر لے جائیں مگر رخسانہ کے ہونے والے سر نے یہ صورت حال جان کر اس رشتے سے ہی انکار کر دیا کہ وہ





خٹک قبیلے کے غیض و غضب کا مقابلہ کلاں کر سکتا تھا۔

تب نعمت خان نے احمد نواز کی منت کی کہ وہ رخصانہ کو اپنی عزت بنا کر یہاں سے نکال کر لے جائے احمد نواز جو شادی شدہ اور ایک بیٹے کا باپ تھا وہ بھلائیہ کیسے کر لیتا۔ مگر نعمت خان نے بیٹی کی عزت بچانے کی خاطر اس کے پاؤں پکڑ لیے تو اسے مجبور ہونا پڑا اور یوں وہ رات کے اندر صبح میں رخصانہ کو وہاں سے نکال کر پنجاب آگیا جہاں گڑگنار کے ایک گاؤں میں اس کا خاندان آباد تھا۔

احمد نواز رخصانہ کی عزت تو بچالایا تھا مگر کبھی بھی اسے گھر اور شوہر کا تحفظ نہ دے سکا اس ڈر سے کہ اس کی بہن کا گھر نہ اڑ جائے جس کی شادی وہ لے بیٹے کی بنیاد پر ہوئی تھی۔ پورے خاندان نے رخصانہ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا تھا۔ احمد نواز نے صرف اتنا کیا کہ اسے گھر سے نکالنے اور طلاق دینے سے انکار کر دیا تھا اس نے رخصانہ کے گاؤں میں رابطہ کیا تو یہاں چلا کہ اس کے باپ نعمت خان کو غالباً ”زبان نہ کھولنے کے جرم میں تشدد کر کے اس سے اگلی رات مار دیا گیا تھا۔ رخصانہ کے دکھوں میں اضافہ کرنے کے بجائے اس نے یہ خبر اپنے تک محدود رکھی البتہ رخصانہ پر زندگی کا پیمانہ تنگ ہی رہا۔ وہ امید سے ہوئی تو یہ تنگ پیمانہ اس کے لیے موت کا چھندہ ثابت ہوا وہ آنکھوں میں سے پانی کو جنم دے کر چل بسی بستی کی عورتیں کہا کرتی تھیں کہ رخصانہ کو کمرے سے لٹکتے ہوئے احمد نواز کی پہلی بیوی بانو نے دھکا دیا تھا اور بے ڈھب گرنا اس کی قبل از وقت زچگی اور بے وقت موت کا سبب بنا تھا۔

احمد نواز جو بہن کا گھر اجڑنے کے ڈر سے کبھی بیوی کی حمایت میں نہ بول سکا اسے بیٹی کے آگے کچھ بھائی نہ دیتا تھا۔ ساتھ ہی اس کا لشعور اسے ایک احساس جرم میں مبتلا رکھتا تھا۔ وہ بے بس ہو کر اپنی بیٹی کو سینے سے لگا کر دیوانہ وار چومتا تو باپو بیگم کے سینے میں بھائی جلتے لگتے تھے۔ یوں تو بھی اس نے بیٹوں کو پیار نہیں کیا تھا۔

ایک روز جب احمد نواز دوبارہ کی روتی ہوئی محروم سے لگائے تھے دیر سے شہل شل کر چپ کر رہا تھا۔ بانو اس کا کھانا رکھے انتظار میں بیٹھی تھی برداشت نہ تھی تھی۔

”کیا ہے احمد چارپائی ڈالو سو مر جائے گی اب اس کی کیا لاڈ کہ۔“ احمد نواز نے ایک جھٹکے سے رک کر اس کی بات سنی اور محروم کو پاس بیٹھی ماں کی گود میں ڈال کر شدید طیش کے عالم میں بانو کو بانو سے پکڑ کر گھر کی دروازے سے باہر کیا تھا۔

”خبردار آئندہ میری بیٹی کے بارے میں کوئی غلط فہمی تمہاری زبان سے نکلا تو میں بھول جاؤں گا کہ تو میرے بیٹے کی ماں ہے کھڑے کھڑے طلاق دے دوں گا۔“ اس کی بات پر ہکا بکا رہ گئی اس سے قبل تو وہ پھول چھوٹی بات پر فساد مٹا کر دیتی تھی۔ مگر یہاں اس نے جان لیا کہ شہل اس کا مقابلہ نعمت خان کی بیٹی رخصانہ سے تھا اور اب بات محروم احمد کی تھی جو احمد نواز کی بیٹی تھی اس کی جان اس کے دل کا ٹکڑا اور پھر سانس سنبھالنے پر اس نے اس معاملے میں خاموشی اختیار کر لی تھی مگر یہ وہ خاموشی تھی جو کسی طوفان کا پیش خیر ہوتی ہے اور یہ طوفان سالوں بعد کسی کو بے بس پاکر نازل ہوا تھا۔

\*\*\*

محروم احمد جسے اس کا باپ پیار سے رانی کہتا تھا۔ اسے پون پھیلی کا چھال بنا کر رکھتا کہ جب اسے شرکی فیکٹری میں بطور ڈرائیور ملازمت ملی تو وہ اپنے پورے گھر لے کر اس لیے ساتھ لے آیا تھا کہ کوئی اس کی رانی کے ساتھ ناروا سلوک نہ کر سکے۔ رانی کو آٹھ سال تک احمد نواز کی ماں نے بالاتھا وہ عورت جس کی آنکھ میں رخصانہ کانٹے کی طرح چھکتی تھی اس نے پوتی کے لیے اپنی محبت بھری آغوش وا کر دی تھی۔ اس کے باپ کی والدہانہ محبت تھی کہ اسے کالونی کے اسکول میں پڑھانے کے بجائے انکس میڈیم اسکول میں داخل کر لیا تھا۔

احمد نواز کی بے تحاشا محبت، توجہ اور اپنی ذہانت کی بات اس نے تعلیمی منازل بہت نمایاں انداز سے کی تھیں ایف ایس سی کے پیپر ز سے فارغ ہو کر اس نے کالونی سے بیٹے اکٹھے کر کے یوشن پڑھانا شروع کیے۔ اپنے تعلیمی اخراجات کے ساتھ وہ گھر کی معاشی سہولتیں۔ بی ایس سی کے آخری سال میں بھی۔ جب احمد نواز روڈ ایکسٹنشن میں ایک ٹانگ سے ہاتھ دھو کر لاچار سی سے بستر پر آن پڑا۔ علاج معالجہ کے لیے تھوڑی بہت رقم اور اس کے بڑے بیٹے کو مقابلہ نوکری فیکٹری میں دی گئی مگر وہ آئے دن جھگڑا کر کے گھر بیٹھ جاتا۔

محروم کا یوشن گھر کی گاڑی گھنٹے کا ذریعہ بنا۔ باپ کے علاج کے لیے رقم کی ضرورت پڑی۔ تب وہ اپنی دوست کی توسط سے اس کی خالہ کی اکیڑی گئی۔ جنہوں نے کوئی دیکھ سکی خالی نہ ہوئے پر ایک آفس جاب کا اشتہار اس کے سامنے لا رکھا۔ ان ہی کی تسلی حوصلہ افزائی اور اصرار پر اس نے اپلائی کیا اور سلیکٹ بھی ہو گئی۔ چندہ تک سب ٹھیک چلا مگر پچھلے کالیم ڈی سائر آڑے آیا اور وہ نوکری سے ہاتھ دھو بیٹھی ایک روز جب وحشی شام میں باپ کی پریشانی کا خیال کر کے وہ نوکری پر سو مرتبہ لعنت بھیج کر آفس سے نکلی اور بس گئے اتر کر گھر کے راستے پر چلی تو احمد سانسے سے آنا رکھا دیا اس کے بقول بابا بہت پریشان ہو رہے تھے۔ انہوں نے اسے کولے لانے کے لیے بھیجا تھا۔ جب وہ گھر میں داخل ہوئی تو بابا مضطرب سے بیٹھے تھے۔ ”رانی پھر آج بہت دیر گئی تو نے؟“ اسے دیکھ کر گویا ان کی جان میں جان آئی تھی۔

”بابا آج کام زیادہ تھا تھوڑی دیر بیٹھنا پڑ گیا۔“ انہیں جواب دے کر وہیں ان کے پاس بیٹھ گئی اور تھوڑی دیر بعد ہی وضو کرتے اٹھ گئی کہ مغرب کی آوائش ہو رہی تھیں۔

”کیا بات ہے رانی بیٹی کوئی پریشانی ہے؟“ صحن کے کونے میں لگی ٹوٹی سے وضو کے بعد خاصی دیر تک

بیٹھی سائر شاہ کے رویے کو سوچتی رہی جب بابا نے اسے پکارا تھا۔

”کچھ نہیں بس یونہی۔“ اس وقت تو وہ جواب دے کر اٹھ گئی مگر نماز پڑھنے کے بعد فیصلہ کر کے ان کے پاس آ بیٹھی۔

”بابا آئندہ میں آفس نہیں جاؤں گی۔“ اس نے باقی بات گول کر کے ڈیوٹی میں تبدیلی کا ذکر انہیں سنایا تھا۔

”میں زونیرا کی خالہ سے پتا کروں گی کیا پتا ان کی اکیڑی میں کوئی گنجائش نکل آئے۔“ احمد نواز نے اس کے فیصلے سے اتفاق کیا تو محروم نے انہیں آئندہ پروگرام بتایا تھا۔

”نہیں بیٹا اب ہم گاؤں چلیں گے۔“

”لیکن بابا یوں اچانک۔ آپ کا علاج۔“

”کمانا تمہارا نہیں تمہارے بھائیوں کا کام ہے۔“

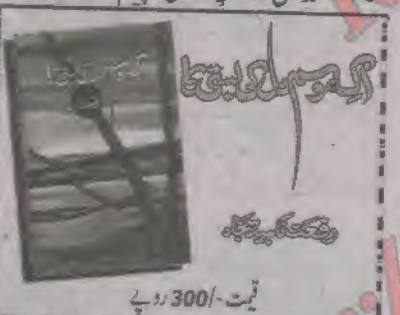
گاؤں جا کر انہیں کسی کام میں لگانے کی کوشش کروں گا۔ اب میرا یہاں رہنے کو دل نہیں چاہتا۔ لگتا ہے

واپسی کا نام آگیا ہے۔“ احمد نواز نے اواسی سے کہا تھا۔

باپ کی شدید بیماری کے باوجود یہ تو اس کے وہم و گمان میں نہ تھا کہ اس کی دنیا سے واپسی کا نام آچکا ہے۔ یہ شفیق جھاؤں سمٹ کر جاتی دھوپ اس پر سایہ

فلن کر جائے گی۔ پھر سائر شاہ کی اس کی زندگی میں

شانک آد اس کے لیے زندگی کا پیام ثابت ہوئی مگر وہ



قیمت - 300 روپے

مکتبہ علامہ اقبال

فون نمبر: 32735021

37، ایڈو بازار، کراچی







”مجھے وارڈ کا چکر لگانا ہے، مگر اس سے پہلے میری بات کا جواب دو۔“ وہ دونوں روم میں جا کر بیٹھے تو صوفیہ نے اپنا سوال پھر سے دہرایا تھا۔

”بھابھی! یہ جو خاتون ہیں تا حریفی ملیا یہ جو خاتون ہیں وہ کر کے دکھاتی ہیں، چاہے بیڑھیوں پر طلاخ مار کر اسپتال کے بیڈ پر ہی کیوں نہ بڑجائیں اب آپ اسے زبردستی روکیں گی تو کئی بعد نہیں کہ رات کو کچھ لون دلو، بن کر نکل پڑیں اور کسی مصیبت میں پھنس جائیں۔“

”ہوں!“ ڈاکٹر صوفیہ نے تائید کی تھی۔  
”آپ لوگ یہاں کب شفٹ ہو رہے ہیں؟“  
اسپتال کے اوپر گھر کا پورشن تکمیل کے مراحل میں تھا سو وہ اسی کے بارے میں پوچھنے لگی۔  
”ڈیکوریشن کا ایک دو ہفتے کا کام باقی ہے بس اتنے ہی دن لگیں گے۔“

”اب میں حمو کو گھر لے کر نہیں جاؤں گا، ملا بھی دس پندرہ دن میں واپس آ رہی ہیں، آپ کچھ دن بیٹھیں رکھ کر اسے اپنے ساتھ فلیٹ پر شفٹ کر لیں۔ کہہ دیجئے گا کسی ایسے ہاسٹل کا پتا کریں گے۔“  
”کیا مطلب؟ تمہیں اس کی بات پر ابھی اعتبار نہیں آیا؟“

”اس کی بات پر تو خیر مجھے کبھی بھی اعتبار نہیں تھا تو اب کیا آنا کرے؟“ اچھے اچھے انداز میں کہتے ہوئے وہ رک گیا تھا۔

”ساحر آخر تم مان کیوں نہیں لیتے حمو بے قصور ہے۔“  
”حمو کے دل میں کڑا شک کا کٹا عورت کی زندگی کو اوروں کے ساتھ اور ڈاکٹر صوفیہ اس معصوم اور سادہ سی لڑکی کی راہ کے گانے سیننا چاہتی تھی سو اپنی بات پر اصرار کر کے کہنے لگی تھی۔

”بھابھی! ایک غزل سنیں گی؟“ ساحر چھٹی سی مسکراہٹ کے ساتھ موبائل کے ٹیبلٹ پر کیے تو حامد علی خان کی آواز کمرے میں گونجنے لگی تھی۔

”میں فارغ نہیں ہوں کہ تم شام غزل چھیڑ کر بیٹھ جاؤ۔ مجھے بس اتنا بتا دو کہ تمہیں حمو کی بات پر یقین

کیوں نہیں ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے چکر کر کے مگر مل جیوان ہو کر موبائل سے ابھرنے والی آواز میں لگی تھی۔

”یہ کیا ہے؟“  
”خدا کی ملا تھی ہے۔“ ساحر نے ہر جت کہا تھا۔  
”مگر اس کی تو آواز بھی آ رہی ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے خاصا محظوظ ہو کر پوچھا تھا۔

”دیر سے میرے ممبر بڑی ہے، تاس لیے۔“  
”جھالیا کر داس کو میرے موبائل میں بھی رکھا کر دینا، مستقبل میں اگر کبھی میرا اپنی بسو کے ساتھ کوئی چار سو بیسی کرنے کا ارادہ بنا تو اس ریکارڈ کو سن لیا کر دے گی۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے اشتیاق سے کہا تھا شادی کے آٹھ سال بعد بھی میڈیکل کی اصطلاح میں کوئی خرابی نہ ہونے کے باوجود یہ جوڑا اولاد سے محروم تھا۔ سو وہ اس دور اندیشی پر بس ہی سکھاتا تھا۔

\*\*\*

پانچ روز کے بعد اس کے ڈسچارج ہونے پر ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز نے ان کے درمیان صبح کی معمولی سی کوشش کی، مگر حمو کی ایک ہی رٹ تھی کہ اسے کسی ہاسٹل میں رہنا ہے۔ ساحر اب اس کے ساتھ زبردستی نہیں کرنا چاہتا تھا سو اس کی اجازت سے ڈاکٹر صوفیہ اسے اپنے فلیٹ پر لے آئی تھی۔ اس وعدے کے ساتھ کہ جلد ہی کسی ایسے ہاسٹل کا پتا کر کے اسے شفٹ کر دیں گے یہاں پر ایک ملازمہ دن کو رہا کرتی تھی سو وہ چار دن سے یہاں اکیلے رہنے دھوئے، خدا سے شکوے کرنے میں اپنا وقت بتاتی۔ ڈاکٹر صوفیہ اور ایاز رات گئے آتے تو بشکل تھوڑی دیر اسے کہتی دیتے۔

اس روز ملازمہ بھی چھٹی پر تھی۔ فلیٹ کی اٹھائی تھنٹی تھی تو اس نے بیرونی دروازے کے پاس جا کر بیٹک آئی سے جھانکا تھا۔ باہر ساحر کھڑا تھا۔ وہ حیران ہو کر بیٹھ سکتا اس کی آنکھ کے بارے میں سوچتی رہی۔ پھر دروازہ کھولے بغیر لاؤنج میں آکر بیٹھ گئی تھی۔

ساحر نے قدموں کی چاب دروازے کے قریب آتے اور پھر واپس جاتے سنی تھی۔ ایاز نے اسے فلیٹ کی چابی دینا چاہی، مگر اس نے لینے سے انکار کر دیا تھا۔ ایک ٹوہہ حمو کی اجازت کے بغیر اندر نہیں آنا چاہتا تھا۔ دوسرے یہ غلط فہمی بھی تھی کہ وہ اسے دیکھ کر دروازہ کھول دے گی۔ مگر اب بند دروازے کے باہر پریشان کھڑا تھا۔

”چھی طرح پتا بھی ہے کہ صوفیہ بھابھی اور ایاز بھائی اس وقت اسپتال میں ہوتے ہیں، پھر یہاں کیوں تشریف لائے؟“ وہ روٹھ گئی، مگر بند دروازے کو دیکھ رہی تھی۔ ایک دو مرتبہ پھر تیل بجی، مگر وہ مضطرب سی بیٹھی رہی۔ اگلے پل فون کی تیل بج گئی۔

”ہیلو۔“ اس نے نمبر دیکھ بغیر یہ سوچا تھا۔  
”حمو پلیز، دیکھو مجھے ایاز نے۔“ اس نے ٹھیک سے پوری بات سے بغیر یہ سوچ کر رکھا۔

”جب میں نے بتایا تھا کہ میں ڈاکٹر کے پاس گئی ہوں تب میری پوری بات نہیں سن سکتے تھے اب کیا کرنا ہے بھلا۔“ اس کی سوچوں کا تسلسل ایک مرتبہ پھر فون کی بجتی تیل سے ٹوٹا تو وہ فون ہی خالی خالی نظروں سے سیٹ کو دیکھتی رہی۔ وقفے وقفے سے فون کی بجتی تیل پر اس نے سی ایل آئی پر نمبر دیکھا تھا وہ یہ تو اسپتال کا نمبر ہے۔ فوراً ہی ریسیور اٹھایا تھا۔

”وہ حمو دراصل میں اور صوفیہ چند ڈاکٹر کے ساتھ ایک ایریا میں کیمپ لگائے جا رہے ہیں۔ چند دنوں تک واپس ہوگی۔ میں نے ساحر سے کہہ دیا ہے وہ تمہارے پاس۔“

”دیکھنا ایاز بھائی اس کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود وہ لولی کی اور پھر آئی ہیں بنا۔“ اس نے ان کی بات کاٹ کر فوراً ملازمہ کا حوالہ دیا تھا۔

”مگر وہ تو ایک ہفتے کی چھٹی پر گئی ہے۔“  
”پھر بھی۔ ایاز بھائی آپ خود ہی تو کہتے ہیں۔ یہاں کا سیکورٹی سسٹم بہت اچھا ہے۔ میں اکیلے لولی کی۔“

”اب اتنا بھی سیف نہیں ہے کہ تم اکیلے رہنے

لگو۔ سو وارداتیں ہو جاتی ہیں۔ اب اگر کوئی چور ڈاکو؟ جن، بھوت کھس آئے تو میں تمہارے چچلوں کو کیا جواب دوں گا۔“

چور ڈاکو کے نام پر کیا اثر ہو تا مگر جن بھوت کے معاملے میں اس کا ایمان حذر چہ کمزور تھا۔ اگر کوئی مذاق بھی۔۔۔ کر لیتا تو اس کی حالت دیکھنے والی ہو جاتی تھی۔ اب بھی ایاز کے کہنے کی دیر تھی۔

آنکھوں کے سامنے خواہ خواہ ہی عجیب الحالت باپے بننے لگے۔ آٹھ بجے تو اس ایریا میں لاسٹ بھی ایک کھٹنے کے لیے چلی جاتی تھی۔ سو ڈاکٹر ایاز کو خدا حافظ کہہ کر وہ تیزی سے دروازہ کھولنے کے لیے اٹھی۔ دل میں یہ خدشہ بھی تھا کہ کہیں ساحر واپس نہ چلا گیا ہو مگر خیر وہ ابھی تک وہیں براہمن تھا۔ دروازہ کھول کر اس کی موجودگی کا یقین کرتے ہی وہ تیزی سے پٹی اور اپنے بیڈ روم کا دروازہ بند کر لیا اور پھر رات گئے تک باہر نہیں نکلی۔ حتیٰ کہ کھانا بھی نہیں کھایا تھا اور ساحر نے بھی اس کے تئیر دیکھ کر ہوا نہیں کی۔ آرام سے دوسرے بیڈ روم میں شفٹ ہو گیا تھا۔

\*\*\*

پہلے تو آفس ٹائم کے بعد بھی اس کی برنس کی مصروفیات چلتی تھیں۔ شہزادہ نار ہی جلدی کھڑا تھا۔ مگر اب روزانہ پانچ بجے واپس آکر جن میں جا کر خود ہی جائے بنا کر پینا اور لاؤنج میں صوفے پر لیٹ کر رات گئے تک بیوی دیکھنا۔ ایسے میں حمو کمرے میں بند ہو جاتی۔ مجبوراً ہی باہر نکلتی۔ اسے ساحر پر فصرہ آتا۔

اس کے بیڈ روم میں اچھا بھلا بیوی موجود تھا۔ پھر یوں لاؤنج میں پھیل کر بیٹھنے کی کیا تک جتی تھی۔ دوسری طرف ساحر اگرچہ اس سے بلا ضرورت مخاطب نہیں ہوتا تھا۔ مگر کبھی بھار چن میں آتی جاتی حمو کو کن آنکھوں سے دیکھتا رہتا کہ اس کا دل شدت سے اس ناراض لڑکی کو دیکھنے کا متمنی رہتا تھا۔ ڈاکٹر ایاز اور صوفیہ کو کیمپ کے لیے گئے پانچ دن ہو چکے تھے۔ وہ تین دن سے لگا کر دونوں کے موبائل پر ٹرائی کر رہی



تھی۔ مگر کوئی بھی اس کی کال ریسیو نہیں کر رہا تھا۔ ساحر کے جانے کے بعد وہ اس کے بیڈ روم میں چلی آئی۔ جہاں تین سوٹ کیس پڑے اس کا منہ چڑھا رہے تھے۔ کھول کر دیکھا تو ایک میں ساحر کے اپنے کپڑے اور کچھ چیزیں جبکہ باقی دونوں اس کے کپڑوں اور دیگر سامان سے بھرے ہوئے تھے۔ عجیب سے شخصے میں پڑ کر وہ سارا دن خود سے الجھتی رہی۔

شام کو اس نے ساحر سے بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔ صوفے پر لیٹے لیٹے اس نے سر اٹھایا۔ وہ کنفیوز سی اس کے سر پر کھڑی تھی۔ وہ کوئی نوٹس لیے بغیر دوبارہ مکن سے انداز میں لیوی دیکھنے لگا تھا۔

”یہ سب کیا ہے؟“ بلا خورہ بولی پڑی تھی۔ ساحر نے کچھ کے بغیر سوالیہ انداز میں اس کی طرف دیکھا تھا۔

”صوفیہ بھابھی اور ایاز بھائی میری کال کیوں ریسیو نہیں کر رہے؟ اور اتنے دنوں سے وہ لوگ کہاں غائب ہیں۔“

”فکر مت کرو۔ وہ خیریت سے ہیں؟“ وہ گویا محفوظ ہوا تھا۔

”مجھے ان کی خیریت کی فکر نہیں ہے۔ صوفیہ بھابھی نے مجھ سے پراس کیا تھا کہ۔ وہ لوگ واپس کیوں نہیں آ رہے۔“

”ان کا واپس آنے کا کوئی ارادہ نہیں ہے۔“ جواباً اس نے اطمینان سے بتایا تھا۔

”ان کے گھر کی سیٹنگ مکمل ہو چکی تھی۔ وہ لوگ وہیں شفٹ ہو گئے ہیں۔ یہ فلیٹ اب میں ہائر کر چکا ہوں۔“ ساحر نے سیدھا ہو کر بیٹھے ہوئے بتایا تھا۔

”میرے ساتھ اس چیٹنگ کا مقصد؟ میں نے ان کی منت نہیں کی تھی۔ صوفیہ بھابھی نے مجھے۔ خیر میں خود ہی کل کسی ہاسٹل میں شفٹ ہو جاؤں گی۔“ وہ طیش میں آ کر کہتے ہوئے مڑ گئی۔

”کیا کہا تم نے؟ دوبارہ سے کہو؟“ ساحر ریموٹ پھینک کر تیزی سے اٹھا اور اس کا بازو پکڑ کر اپنی طرف کھینچا تھا۔ اس کا انداز اتنا سخت تھا کہ اسے

اپنے الفاظ دوبارہ دہرانے کی جرات نہیں ہو سکی۔ ”تمہیں یہاں لانے کو میں نے صوفیہ بھابھی سے کہا تھا اور یہاں سے جانے کے بارے میں سوچنا بھی مت، تم اکیلی کیس سروائیو نہیں کر سکتیں میرے ساتھ رہ کر تمہارا یہ حال ہے تو۔ پچھلے تجربے بھول گئی ہو کیا؟ تم اتنی بے وقوف ہو کہ لوگ تمہارے بارے میں پلان بنا کر عمل کروا لیتے ہیں اور تمہیں تب تک خبر نہیں ہوتی جب تمہارے سر پر آن پڑتی ہے۔“ چند سیکنڈ کے لیے ان کے درمیان خاموشی کا وقفہ در آیا تھا۔

”جیسے چاہو یہاں رہو، میں تم پر کوئی حق نہیں جتا رہا۔ مگر سر حال تم میری بیوی ہو۔ یہاں سے نکل کر خود کو تماشائے بنانے کی ضرورت نہیں ہے، سمجھیں تم۔ اور آئندہ یہ بات میں تمہارے منہ سے نہ سنوں ورنہ بہت برا پیش آؤں گا۔“ آخر میں سخت لہجے میں اس نے وارننگ دی تو وہ پریشان نظروں سے اسے دیکھتی رہ گئی تھی۔

☆ ☆ ☆

مسز شاہ کو سنبل کی کال نے از حد پریشان کر دیا تھا۔ سندس کی طبیعت بھی مکمل طور پر ٹھیک نہیں تھی۔ پھر بچی کے ساتھ گھر کو دیکھا۔ مگر اب وہ گھر سے دور رہنے کا مزید رسک نہیں لے سکتی تھیں۔ اس سے پہلے کہ ساحر اور حمزہ کے درمیان غلط فہمیوں کی دیوار گرتی انہیں واپس پہنچ کر صورت حال کو مرضی کے مطابق ڈھالنا تھا۔ سورضوان سے انہوں نے ٹکٹ کروانے کا کہہ دیا تھا۔ وہ واپسی کی تیاریوں میں تھیں۔ جب گھر فون کرنے پر صفرا نے انہیں وہ اطلاع دی جسے سن کر گویا وہ جھوم اٹھی تھیں۔ حمزہ ساحر کو بتائے بغیر گھر سے باہر گئی تھی اور پتا چل جانے پر ساحر نے جھڑا کیا تو وہ گھر چھوڑ کر چلی گئی اور واپس نہ لوٹی تھی۔ اپنے طور پر انہوں نے اندازہ لگایا تھا کہ ساحر نے اسے طلاق دے دی ہوگی۔ ورنہ وہ دم کٹی چونک اسے بھلا کہاں چھوڑنے والی تھی۔ اس کا ٹھکانہ ہی کون سا تھا

جہاں وہ جاتی۔ یقیناً ”یہی بات تھی تب ہی تو وہ چلی گئی۔“ انہوں نے فوراً واپسی کا ارادہ کینسل کر دیا کہ ابھی گھر گئی اور سندس کو ان کی ضرورت تھی۔ پھر چند ماہ مزید وہاں رہنے میں کوئی قباحت بھی نہیں تھی۔ ابھی ساحر کو سنبلنے کے لیے تھوڑا وقت چاہیے تھا۔ ان ہی دنوں ساحر کو فون کر کے انہوں نے حمزہ کے بارے میں کرید لگانا چاہی مگر اس کے جواب نے انہیں مزید سرشار کر دیا تھا۔

”اما میں حمزہ کے بارے میں ایک لفظ نہیں سننا چاہتا۔“ یقیناً ”اب وہ اس سے اتنا متفر ہو چکا تھا کہ اس کے بارے میں بات تک کرنے کا روادار نہیں تھا۔ اپنی کامیابی اور فتح کے یقین کے ساتھ انہوں نے چند ماہ بعد واپسی پر ساحر اور لیلی کی شادی کا فاسٹ پروگرام بھی ترتیب دے ڈالا تھا۔

☆ ☆ ☆

”سلسلہ کب تک چلے گا حمزہ بی بی!“ چار ماہ سے ساحر صبح کی کئی ناکام کوششیں کر چکا تھا۔ وہ عشاء کی نماز کے لیے وضو کر کے کھانا روم سے نکلی تو ایک مرتبہ پھر کمرے کے دروازے میں ایستادہ خاصی شکستگی سے پوچھ رہا تھا۔

”کیسا سلسلہ؟“

”یار مجھے اب اکیلے کمرے میں خفقان ہونے لگا ہے۔“ اس نے خاصی بے چارگی سے بتایا تھا۔

”فکر نہ کریں آپ کی والدہ محترمہ جلد ہی اس خفقان کو دور کرنے کا بندوبست کریں گی۔“

”ہیں۔؟“ سچ کہہ رہی ہو؟“ وہ خالص اشتیاق سے پوچھنے لگا تھا۔

”ایویں ہی سبز باغ نہ دکھاؤ مجھے۔“ مسکراہٹ دیا کر وہ مصنوعی بے اعتباری دکھانے لگا تھا۔ کوئی اور وقت ہو تو تاہم ساحر کے اس انداز کو انجوائے کرتی۔ مگر اب تو دل میں دھواں سا بھرنے لگا تھا۔ سو رخ موڑ کر یوں ہی ٹیبل پر پڑی کتابوں کی ناویدہ گرد کو صاف کرنے لگی۔

”آخر تمہیں ہوا کیا ہے؟ نقصان تمہارا ہوا ہے تو خوشی میری بھی رائیگاں گئی ہے۔ پھر مجھ سے کیا ناراضی ہے تمہاری۔“ تھوڑی دیر انتظار کے بعد وہ خاصی سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”کوئی ناراضی نہیں ہے میری۔“ وہ قطعیت سے بولی تھی۔

”تو پھر اس سلسلے کو کب ختم کرو گی؟“

”جب آپ چاہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ حیرت سے اس کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”مطلب یہ کہ جب تک آپ مجھے یہاں سے نہیں جانے دے گے یہ سب یوں ہی چلے گا۔“

”کیوں جاؤ گی تم یہاں سے؟“ وہ شکست خوردہ سا پوچھ رہا تھا۔

”اس لیے کہ مجھ میں مزید کچھ برداشت کرنے کا حوصلہ نہیں ہے۔ جو کچھ ہونا تھا وہ ہو چکا اب مزید کچھ نہیں ہو گا۔“

”تمہارے ساتھ ظلم ہوا تو میں نے جان بوجھ کر کچھ نہیں کیا، مجھے بھی دھوکا۔“

”آپ کو دھوکا ہوا ہو گا، مگر میں کسی دھوکے میں نہیں ہوں۔ میں حقیقت کا آئینہ دیکھ رہی ہوں اور حقیقت یہ ہے کہ اب مجھے اکیلے ہی رہنا ہے۔“ خاصی تلخی سے کہہ کر وہ بیڈ پر جا بیٹھی تھی۔

”پلیز آپ جا میں یہاں سے اور یہ دروازہ بند کر جائیے گا، مجھے نیند آرہی ہے۔“ یک دم ہی وہ سر سے پاؤں تک چادر اوڑھ کر لیٹ گئی۔ یہ گویا ایک طرح سے فرار تھا کہ اس کے سامنے جو شخص کھڑا تھا۔

وہ اس کے شکستہ انداز زیادہ دیر تک نہ دیکھ پائی۔

اب سے چند ماہ پہلے جب وہ اسے روند کر خود کو سگریٹ کے دھوئیں میں جلاتا تھا تو اپنی چوٹوں کو سہلاتی حمزہ احمد کا دل اسے چھوڑ کر ساحر شاہ کے ساتھ

جلنا شروع کر دیتا تھا۔ اسے خود سے زیادہ اس کی اذیت پر تکلیف ہوتی تھی۔ مگر یہ بھی سچ تھا کہ وہ ایک بار پھر

اس کی زندگی کا حصہ بن کر اسے کھونے کا حوصلہ نہیں



رکھتی تھی۔ نہ ہی اسے شیر کپاتی۔ اس کے خیال میں اب وہ ایک ایسا نڈ منڈ درخت تھی جس پر کوئی شاخ، کوئی پھل پھول نہیں لگتا تھا۔ ساحر کی ماں کو کوئی کمی کوئی خامی نہ ہونے کے باوجود اسے اس حال کو پہنچا سکتی تھیں تو پھر آئندہ کے لیے جلد یا بدیر۔ چند سیکنڈ بعد دروازہ بند ہونے کی آواز پر وہ تیزی سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔ دل پر اتنا بوجھ تھا کہ یوں لگ رہا تھا جیسے دل پھٹ جائے گا۔

اور غصے سے پیچ و تاب کھاتا ساحر سگریٹ سلگا کر ہیں لاؤنچ میں صوفے پر دروازہ ہو گیا تھا۔ وہ اسے زبردستی صبح کرنے پر مجبور کر سکتا تھا۔ بھلا وہ کب تک ناراض رہتی مگر جب سے حمزہ نے اپنی قیمت کا ذکر کیا تھا۔ تو اس کے دل میں کوئی ایسا احساس پیدا ہوا تھا کہ وہ اس پر بھرپور نظر ڈالنے سے بھی گریز کرتا تھا اور بات کرنے کے لیے بھی اس کے کمرے کے دروازے تک محدود رہتا اور نہیں جاتا تھا۔

اندروں سے آتی سسکیوں اور ہچکیوں کی آوازیں اسے سنائی دیتے تھیں تو وہ گم سم سا ہو گیا تھا۔ کلر کمار کے ہوٹل میں گزرنے والے چند روز میں جب حمزہ بے تکان بولتی تھی تو ساحر نے جان لیا تھا۔ زندگی میں در آنے والے اس اچانک موڑ نے اس کے باپ کی موت کا غم تازہ کر دیا ہے۔ اسے بھائی کی خود غرضی اور اس کے خون سفید ہونے کا بے حد ملال تھا۔ جواری بیٹھ کے شیشے سے پیچ کر ساحر کا ساتھ ملنے پر وہ خود کھڑے کے بجائے کسی کھائی میں گرا محسوس کرتی تھی۔ مگر تین دن اس کے ساتھ سر کھپا کر اتنا تو وہ جان گیا تھا کہ اس کی زندگی میں اور کوئی نہیں تھا۔

اور جب اس کا ساحر پر اعتبار لوٹنے لگا تھا تو جہاں اس کے رخساروں کی گلابیاں ساحر کو اپنی محبت کی گواہ لگتی تھیں۔ وہیں اس کی آنکھوں کی چمک میں ساحر کو اپنا آپ نظر آتا تھا۔ پہلی بات اسے بے حد خوشی دیتی تھی۔ دوسری بات اسے مطمئن کرتی۔ اسے خیال آتا حمزہ اس سے محبت کرے تو ٹھیک۔ ورنہ وہ اس کی ہو چکی تھی۔ یہ اس کے لیے کافی تھا۔ محبت کوئی احساس

نہیں ہوتی کہ بدلے میں محبت کی توقع رکھی جائے۔ وہ اسے دنیا کی ہر خوشی دینا چاہتا تھا۔ مگر اس لڑکی کی خوشیاں بہت چھوٹی چھوٹی تھیں۔ اسے کسی ہوٹل میں کچھ یا ڈنر کرنا اتنا اچھا نہیں لگتا تھا۔ جتنا کہ اپنے کمرے کے باہر بیٹھ کر ساحر کے ساتھ چائے پینا اسے شاپنگ کرنا یا بورنگ لگتا تھا۔ سو اس کے لیے شاپنگ وہ خود ہی کرتا تھا۔ زیادہ گھومنے پھرنے کی وہ شوقین نہیں تھی۔ بقول اس کے وہ دایسی کے لیے انتظار کی کوفت میں مبتلا ہو جاتی تھی۔ البتہ ساحر کے ساتھ چھوٹی موٹی گیدرنگز میں وہ خوشی خوشی جاتی تھی۔ سندس نے کئی مرتبہ اصرار کیا کہ وہ حمزہ کو ساتھ لے کر امریکہ آئے۔ مگر اس کے اصرار کے باوجود وہ انکار کر دیتی۔

”سندس پاکستان آئے گی تو مل لگائی۔ مجھے تو اتنا لبا سفر کرنے کا سن کر ہی تھکن ہو گئی ہے۔ ہنی مون پر مری جانے کے علاوہ وہ ایک مرتبہ اس کے ساتھ سنگاپور اور چند مرتبہ آؤٹ آف سٹی گئی تھی۔ وہ بھی اس کے شدید اصرار پر۔ شام کو اسے گھر سے قریبی پارک میں جانا بے حد اچھا لگتا تھا اور ساحر اس ایکٹوٹی میں اس کا ساتھ دینے کے لیے کئی مرتبہ اپنے ارجنٹ کام بھی اگلے دن پر چھوڑ دیتا تھا۔ وہ اس کی ان چھوٹی چھوٹی باتوں کو جی جان سے پورا کرتا تو وہ حیران ہو جاتی۔

”آپ میری کسی بات سے اختلاف کیوں نہیں کرتے۔ میری ہر بات مان کر ان ایزی فیل نہیں کرتے۔“ وہ پوچھنے لگتی۔

”ان ننھی منی باتوں کو مان کر کون ان ایزی فیل کر سکتا ہے۔“ وہ ہنس کر جواب دیتا۔

”میں نے تو سنا ہے کہ عورتیں اپنے شوہروں سے بڑی بڑی ڈیمانڈز کرتی ہیں تمہارے دل میں کوئی ایسی۔“

چہرے پر لاتے ہوئے مصنوعی دھکے سے پوچھنے لگتی۔

”ہی بی بی میں اس ایکٹنگ پر تمہیں پرائیڈ آف برقرار متں نہیں دیتے والا۔“ وہ دل ہی دل میں محفوظ ہو کر اسے ٹوک دیتا۔

”کمال ہے یہ تم پر ایاز کا رنگ کیسے چڑھ گیا وہ بھی یوں بات کرنے کرتے پینٹر ابدل لیتا ہے۔ اچھا اب بتاؤ نا بیویاں اتنی فرمائشیں کرتی ہیں تمہارے دل میں ایسی کوئی خواہش نہیں ہوتی جو تم مجھ سے منوانے کی کوشش کرو۔“ اس نے ایک روز بہت اصرار سے پوچھا تھا۔

”صل میں جب آپ میرے ساتھ ہوتے ہیں تو مجھے کچھ سوچنے کا وقت نہیں ملتا اور جب آپ آفس چلے جاتے ہیں تو میرا دھیان آپ کے آنے جانے کے حساب کتاب پر لگا رہتا ہے۔ اب ایسے میں میرے پاس کچھ اور سوچنے کا وقت کہاں؟“ بڑی سنجیدگی سے شائے اچکا کر اس نے بتایا تو ساحر لا پروا تاثرات سے سچ سا وہ چہرے والی اس لڑکی کو دیکھتا چلا گیا۔ جس کی زندگی کا مرکز و محور وہ خود تھا۔

چاہنے والے ہمیشہ چاہے جانے کی طلب رکھتے ہیں اور یہی ان کی فتح ہوتی ہے۔ مگر ساحر کا دل چاہتا وہ اس کی محبت کا اعتبار کرے۔ اس کی محبت حمزہ کا مان بنے اس کی محبت سے وہ زندگی کی ڈھیروں خوشیاں کشید کرے۔ یہی اس کی فتح ہوگی اور اس جیت کے چکر میں حمزہ کا دل اس کے گرد چمک پھیریاں کھانے لگا تھا۔ اس کا مشاہدہ تو یہی تھا کہ اگر کوئی نچلے طبقے کی عورت باحیثیت مرد سے شادی کرے تو اس کی دولت اڑانے اور دونوں ہاتھوں سے کھینچنے کی خواہش مند ہوتی ہے۔ مگر یہاں معاملہ اس کے بالکل الٹ تھا۔ مرید پور میں نکاح تانے کے مندرجات پڑھتے ہوئے ایاز نے مہر کی رقم دس لاکھ لکھی تھی۔ شاید اسے حمزہ کے بھائی کا لالچی انداز بہت برا لگتا تھا اور دانتے طور پر اس نے ازالہ کرنا چاہا تھا۔ تب پاس بیٹھے ساحر نے یوں ہی مذاق میں کہنا مارا کہ اس سے استفسار کیا تھا۔

”یہ نیکہ کیوں لگا رہے ہو؟“

”صل میں تم اسپیشل قسم کے مریض ہو ایسے مریضوں کو ایسا انجکشن ضرور لگنا چاہیے۔“ اس نے ہنوز اسی کے انداز میں جواب دیا تھا۔ ہنی مون پر جانے سے پہلے جب ساحر نے حمزہ کا اکاؤنٹ کھولانے کے لیے بینک فارم اسے سائن کرنے کے لیے دیا تھا۔ تو اس کے پوچھنے پر ساری بات من و عن ہنستے ہوئے بتائی تھی۔

”اچھا تو آپ کو برا لگا تھا کہ ایاز بھائی نے اتنی رقم کیوں لکھی ہے۔ چلیں میں خود ہی ہاتھ جوڑ کر یہ رقم آپ کو معاف کرتی ہوں۔ آپ میرے ہیں یہ اطمینان میرے لیے کافی ہے۔“ وہ سکون سے کہتی ہوئی فارم ایک طرف رکھ کر اٹھ گئی تھی۔

”ارے نہیں بھئی اتنے بھی برے حالات نہیں۔“ وہ تو میں یوں ہی مذاق کا بتا رہا تھا۔ ورنہ تو اس روز مجھ سے کوئی جان بھی مانگ لیتا تو میں خوشی خوشی دے ڈالتا۔ تب ساحر کے اصرار پر اس نے سائن تو کر دیے تھے۔ مگر اپنے اکاؤنٹ نمبر بینک یا چیک بک کے بارے میں کوئی خبر نہ تھی اور ڈاکٹر صوفیہ کے کلینک میں جس طرح اس نے بات کی تھی اس سے ساحر کو لگا تھا کہ ٹینشن میں ہے۔ مگر شاید اسے بات یاد ہی نہ تھی۔ مگر جب وہ ڈاکٹر صوفیہ کے ساتھ اسپتال سے ڈسچارج ہو کر آرہی تھی تو ساحر نے اسے چیک بک لا دی تھی۔ یہ سوچ کہ وہ خود کچھ بہت اکیلا محسوس کرتی تھی۔ کم از کم رقم کے معاملے میں خود کو فلاح محسوس نہ کرے۔

آفس میں جب پہلی مرتبہ وہ اس کے سامنے آئی تھی۔ تو اس کے باوقار انداز نے بلاشبہ ساحر کو چونکا دیا تھا۔ بعد میں اس کی یہ انرکیشن شدید محبت میں بدل گئی۔ مگر جب وہ اس کی زندگی میں شامل ہوئی تو ساحر نے جانا کہ جیسے وہ نظر آتی تھی اس سے کہیں زیادہ ساری اور اچھی عادتوں کی مالک تھی۔ ایک بھر پور لکڑی لائف کا حصہ بن کر بھی اس کے زیادہ تر انداز وہی رہے۔ حتیٰ کہ لباس کے معاملے میں اس نے اپنا چولا بالکل نہیں بدلا تھا۔ پہلے کی طرح اس کا رقبہ جی



یا بڑے بڑے دوپٹے پھیلا کر ہی لیا کرتی تھی اور یہ اس کا کوئی پوز نہیں تھا کہ اکثر چین میں ٹیک پایا کے سامنے جاتے ہوئے بھی وہ سر کو ڈھانپ لیتی تھی۔ ساحر جب اپنے سرکل میں عورتوں کے آدھے اوھورے لباس دیکھتا تو بارہ اور باحیا بیوی کے ساتھ پر اسے فخر محسوس ہونے لگتا تھا۔

حزہ کی شخصیت میں کوئی جھول نہیں تھا۔ وہ تو کھلی کتاب کی مانند اس کے سامنے تھی۔ پھر وہ کیوں اس سازش کا اس قدر کامیابی سے شکار ہو گیا تھا؟ وقتی طور پر غصہ آنا ایک فطری اور لازمی بات تھی۔ مگر بعد میں وہ اس کی بات سن سکتا تھا۔ پھر؟

حمو اپنے دل کی بھڑاس خوب نکال لینے کے بعد نماز پڑھ کر سو گئی تھی۔ مگر وہ بہت دیر تک وہیں بیٹھ کر گزر رہے وقت کے حساب کتاب میں الجھا چکے تھے اور ان میں گھرا رہا تھا۔

\*\*\*

مسز شاہ مزید پانچ ماہ سندس کے پاس گزار کر واپس لوٹی تھیں۔ گھر واپس آکر پہلے تو انہیں اس بات سے حیرت ہوئی کہ ڈرائیور ریسیو کرنے آیا تھا۔ وہ سراوچکا گھر پہنچ کر اس وقت لگا جب نیک محمد نے انہیں بتایا کہ ساحر صاحب صرف مینے کے شروع میں ملازمین کی تنخواہیں دینے آتے ہیں۔ فون پر تو بزنس کے بارے میں اور دیگر امور پر نارمل طریقے سے بات کرتا تھا۔ ہاں حمو کا ذکر اس کے بعد جان بوجھ کر انہوں نے کبھی نہیں چھیڑا تھا کہ اس گزرے قصبے سے انہیں کوئی لینا دینا نہیں تھا۔ پھر ساحر خود ہی تو کہہ چکا تھا کہ وہ اس کے بارے میں بات نہیں کرنا چاہتا تو بات ختم ہو چکی تھی۔ مگر اب گھر نہ آنے کا کیا جواز؟ حد تو یہ تھی کہ وہ ماں کی اتنے ماہ بعد واپسی پر بھی ان سے ملنے نہیں آیا تھا۔

انہیں صفراں پر شدید تاؤ آنے لگا۔ جس نے حمو کے جانے کا تو بتایا تھا مگر ساحر کی اس روش میں کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا۔ خیر اتنا بڑا کام انہوں نے اپنی مرضی اور منشاء کے مطابق انجام دے لیا تھا تو ساحر کب تک گھر

سے بے زار رہتا۔ مگر ساحر پر غصہ بھی آ رہا تھا۔ بھلا ایسا بھی کیا خود کو روگ لگایا ہے جو اس کے جانے کے بعد وہ گھر کا راستہ بھولنے لگا ہے۔ شاید اپنی زندگی سے اسے نکال کر پھینک رہا ہے۔ انہوں نے دل ہی دل میں قیاس آرائی کی تھی۔ اب اسے لیلیٰ کے لیے منانے کا نسبتاً کم دشوار مرحلہ درپیش تھا۔ پھر تو اس جیسی اہمکتیو اور تیز طرار لڑکی کا ساتھ پاکر ماضی کو خود بخود بھول جائے گا۔ انہوں نے ایک فیصلہ کرتے ہوئے خود کو تسلی دی تھی۔

\*\*\*

وقت کی گردش سے چند گھنٹے بعد وہ دن پلٹ کر آنے والا تھا۔ جب دو سال پہلے وہ مرید پور گیا تھا اور حمو اس کی زندگی میں آئی تھی۔ وہ بہت دیر تک لاؤنج میں بلا مقصد ہی لائٹ آن کیے بغیر بیٹھا رہا اور پھر اٹھ کر ٹیبل پر چلا آیا تھا۔ سامنے والی بلڈنگ کے ایک فلیٹ پر کوئی فنکشن ہو رہا تھا۔ شاید کوئی مندی وغیرہ کی تقریب تھی۔ لکٹی دیر جگمگ کرتی روشنیوں کو خالی خالی نظروں سے دیکھتا رہا۔ حمو بھی سریشام ہی اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے عافل ہو گئی تھی۔ ذہن گے سنانے پر نیند نے غلبہ پانا شروع کیا۔ اٹھ کر بیڈ روم میں چلا آیا تھا اور پھر بہت دیر تک کروٹیں بدلتے کے بعد سونے میں کامیاب ہوا تھا۔

شدید پیاس کے احساس سے اس کی آنکھ کھلی تھی۔ لائٹ جانے کی وجہ سے کمرے کی کولنگ بھی خاصی کم تھی۔ موبائل کی لائٹ آن کر کے وہ پانی پینے کچن میں اٹھ آیا تھا۔ مگر واپس اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے ٹھنک گیا تھا۔ پورا فلیٹ اندھیرے میں ڈوبا ہوا تھا۔ جبکہ حمو کے کمرے کے نیم وا دروازے سے نظر آنے والی مدھم روشنی بھلا کیسی تھی؟ اس نے آہستگی سے دروازے کو دھکیل کر کمرے میں جھانکا اور ساکت رہ گیا تھا۔ وہ صوفے پر دونوں پاؤں چڑھائے گھٹنوں کے گرد بازو لپیٹے ساکت بیٹھی تھی اور اس کے سامنے اس کے سامنے نیل پر یک دھرا تھا۔ جس

کے اور جلتی دو موم بتیاں اپنا سفر تمام کرنے کو تھیں ساحر کو لگا جیسے اس کا دل کسی نے مٹھی میں جکڑ لیا ہو۔ اس نے بے اختیار موبائل کی اسکرین پر ٹائم دیکھا نویں چار کے ہندسے کو کراس کر چکی تھیں گویا وہ ساری رات سے یونہی بیٹھی رہی تھی وائٹ شیٹوں کے سفید سوٹ میں ملبوس اپنی اس سلیویشن کی وہ اکلوتی مہمان اور میزبان چہرے پر بے تحاشا ادا سی اور حزن کا رنگ لیے اس وقت کوئی بھٹکی ہوئی روح لگ رہی تھی یا پھر پتھر کی کوئی مورتی جو صدیوں سے اسی زاویے سے رکھی کسی چاپ میں مگن ہو۔

وہ چند قدم آگے بڑھ کر صوفے پر اس کے قریب جا بیٹھا تو اس نے چونک کر نظریں اس کی سمیت اٹھائی تھیں۔ سرخ آنکھیں اور بھاری پونے اس بات کے غماز تھے کہ وہ بہت روتی رہی تھی۔

”تم پاگل ہو گئی ہو کب تک مجھ سے اس طرح بدلہ لوگی۔“ ساحر کو شدید غصہ بھی آیا اور ترس بھی۔

”نہیں میں بدلہ نہیں لے رہی میں اوھوری ہوں اور کوئی اس اوھورے پن میں حصہ دار نہیں بن سکتا۔“

”حمو میں تمہارے بغیر اوھورا ہوں تم۔ تم تو میری زندگی ہو۔“ ایک جذب سے کہہ کر ساحر نے اسے خود سے لگایا تھا۔ اس کا حوصلہ بھی جواب دے گیا۔ تب ہی موم کی کسی گڑیا کی مانند ذرا سا رخ موڑنے پر اس کے شانے پر سر رکھ کر آنسو بہانے لگی تھی۔

”کیک کائیں؟“ مطلع قدرے صاف ہوا تو ساحر نے مسکرا کر پوچھا تھا۔

”میں منہ دھو کر آتی ہوں۔ آپ کچن سے چھری لے آئیں۔“ پہلے تو اس نے ذرا شرارت سے اس کی آستین کی شرٹ سے آنکھیں صاف کیں اور پھر ہاتھ روم کی طرف مڑتے ہوئے مخاطب ہوئی تھی۔ ”دو ابھی بھی دل کا کمین تھا مگر اب وہ اس کی مجرم بن کر خدا کی گناہ گار نہیں ٹھہرنا چاہتی تھی۔“

\*\*\*

”بڑی دیر کی مہمان آتے آتے۔“ اس نے صوفیہ بھا بھی کا فون ملایا تو سلام دعا اور حال احوال کے بعد انہوں نے مصرعہ دہرایا تھا۔

”کیا مطلب بھا بھی میں تو۔“

”مطلب کی بچی! میرا تو دل چاہتا تھا کہ تمہیں جاکر دو چار ایسی ٹھوکوں کہ ہوش ٹھکانے آجائیں مگر ساحر ہر مرتبہ فیور کر جاتا تھا۔ مجھے تو یہ سمجھ نہیں آئی کہ میرے دیور کے دل میں تم نے ایسا کون سا موم کا ٹکڑا فٹ کر دیا جو تمہارے لیے پھلتا ہی رہتا ہے۔ اوھر تو یہ حال ہے کہ چوبیس گھنٹے مریضوں کا خیال رکھو اور صاحب کے معاملے میں ذرا کوتاہی ہو جائے تو دونوں منہ کے زاویے ہی ٹھیک نہیں ہو پاتے۔ کوئی ٹوٹکا مجھے بھی بتاؤ بھئی۔“ یہ خراج تحسین گویا ساحر کو تھا سو اس نے نظر انداز کر دیا تھا۔

”بھا بھی ایاز بھائی سے تو مجھے کچھ زیادہ امید نہیں تھی مگر آپ نے بھی چیٹنگ کی؟“ اس کا شکوہ هنوز دل میں دیا تھا سو اظہار کر دیا۔

”کون سی چیٹنگ؟ ہم نے دو مسلمانوں کے درمیان صلح کی کوشش کی اور مسلمان بھی کون؟ میاں بیوی! واہ! شیطان تمہارے سر پر سوار ہو کر تالیاں پیٹ رہا تھا اب ہم بردانت پس رہا ہو گا۔“ انہوں نے خود کو داد دے کر اس کی بات کو چٹکیوں میں اڑا دیا تھا۔

”ویسے حمو! تمہیں ساحر سے اتنا لبا پنگا نہیں لینا چاہیے تھا۔ میرا تو دل ہوتا رہا تمہاری اس بے وقوفی پر۔“ آخر میں وہ قدرے سنجیدہ ہو کر اسے سمجھانے لگی تھی۔

”ہمارے اسٹاف کی بھی ڈیمانڈ تھی اور میرا بھی خیال تھا کہ اپنے گھر شفٹ ہونے کی خوشی میں ایک گیٹ ٹو گیدر رکھ لیتے ہیں مگر ایاز کتنے لگے جب تک مسٹر اور مسز ساحر اکٹھے آنے پر راضی نہیں ہوتے تب تک نہیں۔“

”چھا! مگر میں تو ایاز بھائی سے ناراض ہوں۔“ ان کے خلوص پر شک نہیں تھا مگر یونہی منہ سے نکل گیا۔ ”تم جانو اور ایاز۔ ذرا کسی روز دن کے وقت



میرے پاس آنا میں نے تمہارے کچھ ٹیٹ لینے ہیں۔  
”کیوں؟“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر اس کا سانس رک گیا تھا۔

”بھئی میں چاہتی ہوں قاف سے دو چار بچے پیدا کر کے اپنی ساس کو دو۔“ انہیں بتا تو چلے اس لڑکی کو اپنے بیٹے کی زندگی سے نکالنے کی انہوں نے کتنی کوشش کی ہے مگر قسمت۔“ صوفیہ نے لڑتے ہاتھوں سے ٹھک سے فون بند کر دیا تھا اور وہ بیٹھ کر آنسو بہانے لگی۔ کسی کو جلانے کے لیے نہیں دکھانے کے لیے نہیں اپنی زندگی کو آباد کرنے کے لیے کاش خدا مجھے صرف ایک دفعہ اس نعمت سے سرفراز کرے اب جب میں سب کچھ جانتی ہوں تو پھر اس لا حاصل کی امید میں کیوں پڑوں؟

\*\*\*

”صوفیہ بھابھی کتنے دن سے تمہیں بلا رہی ہیں کیا پتلنا ہے؟“ چند روز بعد ڈاکٹرنگ نیپل پر ساحر نے ذکر چھیڑا تو وہ ہاتھ روک کر اس کی طرف دیکھنے لگی تھی۔  
”کیا صوفیہ بھابھی نے میری طرح ساحر کو بھی لاعلم رکھا ہو گا؟“ اس نے بغور ساحر کے چہرے پر کچھ تلاشنا چاہا تھا۔

”مجھے ہی وہ دونوں عقل سے پیدل سمجھتے ہیں۔ ساحر سے بھلا کیوں چھپاتے۔“ اس نے خود ہی جواب تلاشا تھا۔

”میں کل آفس سے جلدی گھر آؤں گا پھر چلیں گے۔“ اس کی خاموشی کے جواب میں وہ خود ہی کہنے لگا تھا۔

”نہیں مجھے نہیں جانا۔“ اس نے قطعیت سے انکار کر دیا تھا۔

”کیوں؟“ وہ حیران ہوا تھا۔

”جب کہہ دیا مجھے نہیں جانا تو پھر نہیں جانا۔“ چچہ زور سے پلیٹ میں بیٹھے ہوئے وہ کرسی دھکیل کر اٹھی اور تقریباً دوڑتے ہوئے بیڈ روم میں بند ہو گئی تھی۔

ساحر کی حیران پریشان نظروں نے اس کا تعاقب کیا تھا۔ پچھلے چند ماہ فرسٹریشن کے نکال دیے جاتے تو صوفیہ نے کبھی اس کے ساتھ اس انداز میں بات نہیں کی تھی وہ خود سے اچھے ہوئے بیڈ روم میں چلا آیا تھا۔  
”کیا ہوا ہے؟“ اس نے تکیے پر پیشانی ٹکائے صوفیہ کا چہرہ سامنے کرنا چاہا تھا۔

”میں بہت پریشان ہوں مجھ سے بات نہیں کریں۔“ وہ تکیے سے کہہ کر دفن موڑ گئی۔

”کوئی ریزن بھی ہو گا یا ر۔“ اس نے سمجھ کر اس کا رخ اپنی طرف موڑا تھا۔

”کوئی ریزن نہیں ہے پلیز آپ جا کر کھانا کھائیں۔“

”اس قدر پریشان کر کے اب ٹھونسنے کا بھی آرڈر۔“ وہ بڑبڑاتے ہوئے اٹھ گیا تھا۔

”بیکم صاحب آپ کا شیفت آپ کا سونٹ کھانا لیے حاضر ہے۔“ صوفیہ دیر میں وہ کھانے کی ٹرے لیے اس کے سر پر کھڑا تھا۔

”اٹھ جاؤ ورنہ یہ ٹرے میں اپنے سر پر دے ماروں گا۔“ اس کے ٹس سے مس نہ ہونے پر دھمکی دی تھی۔

”دیکھیں بیکم صاحب آپ مجھ سے ناراض نہ ہوں اتنی بے رحمی نہ کریں بے شک میری آدھی خزاہ کلٹ لیں۔“ اس پر کوئی اثر نہ ہوتے دیکھ کر اتنے مسکین انداز میں کہا کہ محل سی مسکراہٹ لیے صوفیہ کو اٹھنا پڑا تھا۔ اس کے سامنے بیڈ پر بیٹھ کر کھانا کھاتے ہوئے چچی وہ بغور اس کا چہرہ جانچتا رہا۔

”اب میں سو جاؤں۔“ چند تھپتھپانے کے بعد اس نے جس طرح اجازت مانگی ساحر کو یوں لگا گویا اتنی دیر سے اس نے صوفیہ کو باندھ رکھا تھا۔ سر ہلا کر وہ ٹرے اٹھا کر کچن میں رکھنے چلا گیا اور پھر اپنے لیے چائے کا گگ لیے والپس آیا تو وہ سر سے پیر تک چادر اوڑھے سو رہی تھی۔ بیڈ کے دوسری طرف نیم دراڑ چائے کی چسکیاں لیتے ہوئے صوفیہ کے روپ کو سوچتے ہوئے اس نے ایک سرسری نظر اس کے سوتے ہوئے

وچو پر ڈال دیا جو پلکے پلکے جھٹکے کھارہا تھا۔  
”کس سائینڈ نیپل پر رکھتے ہوئے اس نے ہاتھ بدھا کر چادر کو کھینچا اور گول مول کر کے صوفیہ پر اچھال دیا تھا۔

”رونا کس بات پر ہے؟“ وہ درشتی سے پوچھ رہا تھا۔ وہ ہنوز خاموش پڑی رہی۔

”میں بہت پریشان ہو رہا ہوں۔“ ساحر اس پر جھک کر پوچھنے لگا۔ اسے یوں رونا دیکھ کر اس کے لہجے میں ملال اترنے لگا تھا۔

”کوئی بات نہیں ہے۔ بس یوں ہی دل بو جھل ہو رہا ہے۔“ اس نے پلکیں موند لی تھیں۔

”دل بو جھل ہونے کی بھی کوئی وجہ ہو سکتی ہے۔“ وہ سو گئی مگر ساحر بہت دیر تک اس کے بالوں میں انگلیاں چلاتے ہوئے سوچتا رہا۔

\*\*\*

”ساحر! میں اتنی دیر سے کچھ کہو اس کر رہی ہوں۔“ مسز شاہ کے لہجے میں طعنے در آیا تھا۔

”جی۔“ ساحر نے سوالیہ نظروں سے ماں کی طرف دیکھا تھا۔

”کہاں دھکے کھاتے پھرتے ہو؟ گھر کیوں نہیں آتے۔“ اب کے انہوں نے قدرے نرمی سے کہا تھا۔

”ماما میں گھر میں رہتا ہوں۔ آپ فکر نہ کریں۔“ اس نے بہت ٹھنڈے ٹھار لہجے میں جواب دیا تھا۔

”کس کے گھر میں رہتے ہو؟ میں اپنے گھر کی بات کر رہی ہوں۔“ وہ تنک کر کہہ رہی تھیں۔

”ماما گھر وہاں ہے جہاں انسان کی عزت محفوظ ہو اور میں جہاں رہ رہا ہوں وہاں میری عزت محفوظ ہے۔ لہذا میں اسی کو اپنا گھر سمجھتا ہوں۔“

”تمہاری باتیں میرے تو لیے نہیں پڑیں، چلو میرے ساتھ گھر۔“ وہ قدرے جھک کر نارمل ہوتے ہوئے پھر اس سے مخاطب ہوئی تھیں۔

”آپ نے جو کچھ میرے ساتھ کیا ہے اس کے

بعد بھی اس بات کی گنجائش نکلی ہے کیا؟“ وہ زیادہ دیر تک اپنا نارمل انداز برقرار نہ رکھ سکا۔ سو بھڑک کر پوچھنے لگا تھا۔

”میں نے کیا کیا ہے بیٹا؟“ وہ از حد حیرت اور بھولہن سے پوچھ رہی تھیں۔ ساحر کچھ کے بغیر اپنی جگہ سے اٹھ کر ان کے سامنے آن کھڑا ہوا۔

”دکھ تو اس بات کا ہے ماما آپ میری خوشی کا خیال نہ رکھتیں مگر آپ نے میری عزت کا بھی خیال نہیں کیا؟ وہ لڑکی جسے آپ نے ایک غیر فاضل کے ساتھ سوگ پر تماشایا، وہ آپ کے بیٹے کی بیوی تھی۔ اس کی نفرت میں آپ یہ بھی بھول گئی تھیں کیا؟ اس نے ماں کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر انتہائی دکھ بھرے لہجے میں پوچھا تھا۔

”میں نے کچھ نہیں کیا ساحر۔ وہ تو میں نے ایک آنکھوں ویسی۔“

”ایک منٹ ماما پلیز۔“ ساحر نے استہزاء انداز میں ماں کو دیکھتے ہوئے موبائل کے ٹیبلٹ پر دیکھ کر موبائل نیپل پر رکھ دیا تھا۔ مسز شاہ حق دق ہو کر موبائل سے ابھرنے والی آواز سن رہی تھیں۔ ان کا چہرہ ایک لحظے کے لیے تاریک ہو گیا تھا۔ مگر اگلے بل ہی وہ خود کو سنبھال کر جھٹکے سے اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”میں نے جو کیا، ٹھیک کیا۔ وہ لڑکی جس کا نہ آگاہ نہ چچا اس قاتل تھی کہ ہمارے خاندان کا حصہ بنتی۔

تمہاری بیوی کھلائی صرف دیکھ رہی ہیں نے لوگوں سے کیا کیا بھانے بنائے تھے اس کے پیر میں باہر گئے ہوئے ہیں۔ ساحر وہ لڑکی ہمارے اسٹیشن سے بچنے نہیں کرتی تھی۔ آخر کو یہ بات خود تمہارے نانچ میں ہوئی چاہیے تھی۔ تم اتنے بے وقوف کب سے ہو گئے تھے کہ اس دھکے کی لڑکی کو نکال کر کے گھر لے آئے اور سر پر بٹھالیا۔ اسے تمہاری زندگی سے نکالنے کا میرے پاس یہی ایک آپشن رہ جاتا تھا۔“ وہ انتہائی ڈھٹائی سے کہہ رہی تھیں۔

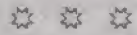
”اؤ تو دیکھ رہے آپ بہت کانٹنٹس ٹیل کرتی رہی تھیں۔ مجھے بتائیں میں دسمپشن پر کھڑے ہو کر



لوگوں کو بتا کہ میں اسے پانچ لاکھ کے عوض خرید کر لایا ہوں۔ کیونکہ وہ اتنی قیمتی تھی کہ مفت میں مل نہیں سکتی تھی۔“ اس نے اطمینان سے ماں کو جواب دیا تھا۔  
 ”چھوڑو اس ذکر کو، جو ہوا سو ہوا اب تو وہ لڑکی تمہاری زندگی سے جا چکی، لیکر بیٹے کا کیا فائدہ؟ اسے بھول جاؤ، میں تمہاری شادی لیلیٰ سے کر رہی ہوں۔ اس کا ساتھ پا کر تمہیں یاد بھی نہیں رہے گا کہ کوئی حرمہ کے ہاتھ کو محبت سے تھمتا اور ساحر اچھ کر ماں کا چہرہ دیکھنے لگا۔ (وہ تو ماما یہ سمجھ رہی ہیں کہ وہ میری زندگی سے جا چکی ہے۔)

”وہ آپ کے گھر سے جا چکی ہے، مگر میری زندگی سے نہیں، کیونکہ میری زندگی سے اور میرے دل سے حرمہ اچھ کا جانا اتنا آسان نہیں ہے۔“ ساحر نے ماں کے ہاتھ جھٹکتے ہوئے کہا اور تیزی سے آنس سے لکٹا چلا گیا تھا۔

”کمال ہے، یہ ساحر تو بالکل پاگل ہو گیا ہے۔ وہ کلمہ ہی جا کر بھی اس کے دل و دماغ سے نکل نہیں رہی۔“ مسز شاہ نے اس کی بات کو دہانے کی بوخیال کرتے ہوئے قدرے پریشان ہو کر خود سے قیاس کیا تھا۔



صبح سویرے ایک ماسی آئی تھی جو صفائی اور ناشتے کے بعد کچھ بھی تیار کر جاتی، حرمہ کا موڈ ہوتا تو خود بھی کچھ نہ کچھ بھی بھاری بات کرتی تھی۔ ساحر آفس جانے کے بعد تیار ہو کر ڈانٹنگ ٹیبل پر آیا تو اسے سرو کر کے اپنے لیے سلائس پر جیم لگایا اور بے دلی سے کھانے لگی تھی۔ طبیعت میں بھاری بن محسوس کر کے آٹھ کھایا سلائس پلٹ میں واپس رکھا اور جوس لانے کا ارادہ کر کے اٹھی تھی۔ مگر اگلے ہی قدم پر کمرے کی ہر چیز گویا گھومتی ہوئی محسوس ہو رہی تھی۔ اس نے ایک ہاتھ سے ڈانٹنگ پیئر اور دوسرے ہاتھ سے ساحر کا بازو تھمتا چاہا مگر کچھ بھی ڈھنگ سے ہاتھ نہ لگا تھا۔

”کیا ہے بھئی؟“ چائے کی چٹکیاں لیٹے اخبار پوری طرح منہ کے سامنے کھولے ساحر نے سرسری سا استفسار کر کے اس کی طرف دیکھا اور پھر تیزی سے سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر اسے تھمتا چاہا، مگر تب تک وہ بڑھال سی زمین پر بیٹھتی چلی گئی تھی۔ یکن سے یہ منظر دیکھتی ماسی بھی بھاگی آئی تھی۔ اس کی مدد سے وہ حرمہ کو بیڈ تک لایا اور بغور پریشانی سے دیکھنے لگا تھا۔

”آئی! ذرا ڈانٹنگ ٹیبل سے میرا موبائل لا دیں۔“ ماسی سے کہہ کر وہ پھر اس کی طرف متوجہ ہوا۔ ایاز لاؤنج میں بیٹھ کر بیڈ کی دی کے پچھل سرچ کرنے لگا تھا، جبکہ صوفیہ اس کے ساتھ روم میں تھی۔ اسے چیک کرنے کے بعد ڈاکٹر صوفیہ نے جو خبر سنائی وہ ساحر کے لیے بے انتہا خوشی کا باعث بنی، جبکہ حرمہ حیرت سے ساکت رہ گئی تھی۔

”کیا بات ہے؟ تم اتنی حیران کیوں ہو رہی ہو؟“ صوفیہ نے اس کی حیرت بھانپ کر پوچھا تھا۔ ساحر لاؤنج میں جا چکا تھا۔

”مگر بھائی! آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ میں کبھی ماں نہیں بن سکتی۔“ تھوک کھٹکتے ہوئے وہ بمشکل کہہ پائی تھی۔ اسے تو ڈر لگ رہا تھا کہ اس خواب سے کہیں آنکھ نہ کھل جائے۔

”میں نے کہا تھا؟ مگر کب؟“ صوفیہ کو اس سے بھی زیادہ حیرت کا جھٹکا لگا تھا۔

”جب میں آپ کے اسپتال میں ایڈمٹ ہوئی تھی۔“

”تمہارا دماغ خراب ہو گیا ہے؟ یا میری یادداشت اتنی کمزور ہو گئی ہے؟“ جواباً ”حرمہ خاموش رہی۔

”مگر ایسی کوئی بات ہوئی تو بھلا اب یہ خوش خبری تمہیں کہاں سے سننے کو ملی۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے مسکرا کر اس کا ہاتھ تھمتا دیا تھا۔ ”میں نے اپنے روم میں دو زسوں کو خود بات کرتے سنا تھا۔“

”وہ خدا یا۔“ صوفیہ نے گویا سر پکڑ لیا تھا۔

”وہ کون سی محسوس زس ہیں جو یوں افواہیں پھیلاتی ہیں۔ ہو سکتا ہے تمہاری رپورٹس آنے سے

پہلے میں نے ایسے کسی خدشے کا اظہار کیا ہو مگر ہنڈرڈ پرسنٹ کوئی بات ہوئی تو میں تمہیں اور ساحر کو اندر جیسے میں کیوں رکھتی۔“

”اچھا۔ میں بھی شاید مجھے پریشانی سے بچانے کے لیے آپ نے یہ بات نہیں بتائی۔“ اس نے اتنے عرصے سے دل میں رہی بات کو زبان دی تھی۔

”آئی تھنک میرے اتنی دفعہ بھانسنے پر بھی تم ٹریٹ منٹ کے لیے اسی لیے اسپتال نہیں آئی تھیں؟“ کچھ سوچ کر ڈاکٹر صوفیہ نے قیاس کیا تو اس نے سر ہلادیا تھا۔

”بے وقوف۔ میں تمہیں اس لیے بلاتی تھی کہ جب تم دوبارہ پریگنٹ ہو تو بیڈ ریسٹ کی نوبت نہ آئے کچھ ایسی میڈیسن ہوتی ہیں جو ویک ٹیس تو ختم کر دیتی ہیں، بہر حال اب رہو بیڈ پر، جب تک تمہارے اسپتال میں کچھ ٹیسٹ نہیں ہو جاتے تب تک بیڈ سے چلی رہو۔“

”جیسے آپ کا حکم۔“ اس نے ہنس کر تباہدار لہجے میں کہا تھا۔

”ساحر! ایاز اور صوفیہ کو چھوڑنے گاڑی تک گیا تھا۔ وہ پچھلے چند ماہ کو سوچنے لگی اور ساحر کے ساتھ اپنا رویہ یاد کر کے دل کو پھیلائی نے آن ٹیئر تھا۔ وہ اس کے ساتھ کتنا اچھا تھا۔ جبکہ وہ خود ایک غلط فہمی کو دل میں رکھ کر اس سے کس طرح لا تعلق ہو گئی تھی۔ ساحر کے واپس آنے تک آنکھوں میں دھند اترنے لگی تھی۔

”یار مجھے ایک اچھی سی مبارک باد دیں۔“ ساحر اس کے قریب بیٹھتے ہوئے اسے تھام کر نہ جانے کیا کہنے لگا تھا۔ مگر حیران ہو کر رک گیا۔

”خیریت۔ یہ بے موسم کی برسات کیوں؟“ اس نے تشویش سے پوچھا تھا۔ جواباً ”وہ اس سے پلٹ کر زور شور سے رونے لگی تھی۔

”آہم سواری ساحر! میں نے آپ کے ساتھ بہت برا کیا نا۔ میں کتنا عرصہ آپ سے ناراض رہی۔ آپ کی بالکل پروا نہیں کرتی تھی۔ دراصل میں یہ سمجھتی رہی

کہ اب میں آپ کو کوئی خوشی نہیں دے پاؤں گی۔ اس لیے ہاسٹل میں جانے کا سوچ لیا تھا۔“ ساحر نے ایسی از خود وار فکری پر اسے مسکرائی نظروں سے دیکھا تھا۔

”یا اللہ اتنی چھوٹی موٹی سی بیوی کو چھوڑ کر گیا تھا۔ اتنی سی دیر میں اتنی بولڈ خاتون کہاں سے آئیں۔ اللہ نے چھت پھاڑ کر دے دی۔ نہیں اوپر تو اتنی فیملییز آباد ہیں۔ کھڑکی سے اندر پھینکا ہو گا۔ چوٹ وغیرہ تو نہیں آئی۔“

”مرے ہٹس میں بیڈ ریسٹ پر ہوں پتا ہے تاہم ریسٹ کا کیا مطلب ہوتا ہے۔“

”بھی کہ اوپر اوپر منہ اٹھا کر پھرنے کی ضرورت نہیں۔ کمرے میں رہ کر مجھے اچھی سی مینی دو۔“

”ہیں۔ میری تو کوئی کہنی نہیں ہے۔ نہ چائے بنانے والی نہ سگریٹ بنانے والی نہ دوائیوں کی پکینی۔ آپ نے مینی کے لایج میں مجھ سے شادی کی ہے تو بھول جائیں۔ اگر میری کوئی کہنی ہوتی تو میں آپ کی طرح آفس نہ جاتی۔ گھر میں بیٹھ کر کھیاں کیوں مارتی۔“ اس نے بے حد حیران ہو کر جس طرح شرارتی انداز میں اسے ہری جھنڈی دکھائی، ساحر بے اختیار اسے دھکٹا چلا گیا۔ آج کتنے عرصے بعد پہلے والی حرمہ اسے دکھائی دی تھی۔ جو بہت مسکرائی باتوں باتوں میں چکر ورتی شاہ باؤس میں کسی تکی کی مانند پھرا کرتی تھی۔

”تھنک گاڈ، پچھلے چار ماہ سے سوچ سوچ کر میرا دماغ کھٹے لگا تھا کہ نہ جانے اس لڑکی کو ایسی کون سی بات پریشان رکھتی ہے جس کا وہ پتا نہیں دیتی، یہ بات تھی تو مجھ سے شیئر کیوں نہ کی۔“ ساحر ریلیکس ہو کر پوچھ رہا تھا۔

”مجھے لگتا تھا۔ میں آپ سے یہ بات کروں گی تو آپ دو سری شادی کا ذکر چھیڑیں گے۔“ وہ چہرہ صاف کرتے ہوئے گویا ہوئی تھی۔

”یہ تو کون سا بیوی بات ہے شادی تو بہت اچھی بات ہوتی ہے اور پھر ایک سے دو بھلے نعم نے وہ محاورہ نہیں سنا کیا؟“ ساحر کے اطمینان سے کہنے پر حرمہ نے



اسے گھور اور اگلے پل ایک نوردار مکاس کے سینے پر دے مارا تھا۔

”آئے ہائے عین دل کے اوپر بار ہے توڑ دیا میرا پیارا دل جس میں تم خود رہتی تھیں۔ اب رہو گی کہاں؟“ کان سینس لڑکی اپنا شہلو بھی کوئی تباہ کرتا ہے بھلا؟“ وہ لوت پوت ہو کر اسے کوٹنے لگا تھا۔

”اس شہلو میں کسی اور کو لانے کی خواہش پیدا ہوئی تو تباہ کر دوں گی مگر کسی اور کو گھسنے نہیں دوں گی۔“ حرم نے سخت توروں کے ساتھ آگاہ کیا تھا۔

”آج میں اتنی خوش ہوں سارے مجھے سب کچھ بھول گیا ہے اپنی ساری پریشانیوں اور ساری تکلیفیں۔“ کچھ سوچ کر حرم نے سر ت کا اظہار کیا تھا۔

”تم بھول سکتی ہو مگر میں کبھی نہیں بھولوں گا اور خاص طور پر وہ جو مجھے خفقان کا مرض لاحق ہوا تھا میں سمجھا تھا تم اچھی بیویوں کی طرح میری بیمار داری کر دے گی مگر تم نے جو کیا وہ میں بھی نہیں بھولوں گا۔“ سار نے اس کے دے پٹے کا پلو گول مول کر کے زار و قطار آنسو پونچھتے ہوئے کسی پرانی فلم کی ہیروئن کا خاص لب لہجہ اختیار کیا تھا۔

”آپ کو کچھ بھی بھولنے کی ضرورت نہیں ہے اور مجھے بھی بالکل پتا نہیں ہے میرا رب مجھ پر اس قدر مہربان ہے تو۔“ حرم نے ہنسنے سے اپنا پلو کھینچ کر بے رخی دکھائی تو سار آنکھیں کھول کر حیرت سے اسے دیکھنے لگا تھا۔

”بجائی خدا راضی نہ ہو تو خدا بھی ناراض ہو جاتا ہے بے وقوف لڑکی۔“ سار نے وانت پیش کر اسے ڈراتا چاہا تھا۔

”مگر مجھ سے تو خدا راضی ہے۔ تب ہی اتنا مبارک اتنا خوب صورت دن دکھایا ہے۔“ حرم نے شانے اچکا کر کہا اور ریموٹ اٹھا کر پردے سمیٹ دیے تو مکاس دعو سے باہر کا منظر نظر آنے لگا جہاں اوائل مئی کا تہنہ سورج خاصا اوپر آچکا تھا۔ اس کی کرنیں کھڑکی کے شیشوں سے پھن چکن کر اندر آنے لگیں مگر حرم کو یہ سب کچھ بہت بھلا لگ رہا تھا۔

☆ ☆ ☆

”لہا یہ سار کب تک دو مٹی حسینہ بنا بیٹھا رہے گا۔“ میرے سرال والے میرا سر کھا رہے ہیں۔“ سنیل ایک بار پھرتی ہوئی بیٹھی تھی۔

”بیٹا اسے سمجھنے کے لیے تھوڑا وقت تو چاہیے نا۔“ مسز شاہ نے اسے سمجھانا چاہا تھا۔ درحقیقت وہ سار کے رویے سے خود بھی بہت پریشان تھیں۔ پہلے تو خیر انہیں زیادہ فکر نہیں تھی۔ مگر اپنی سازش کا پل کھلنے کے بعد یہ پریشانی ضرور لاحق ہو گئی تھی کہ نہ جانے سار کیسے کے لیے ہل کر آئے ہیں۔

”میں نے کتنی جی سے یہ بات کہی تھی۔ مگر وہ الٹا اعتراض کرنے لگیں کہ سار کوئی عورت تو ہے نہیں جس کے لیے طلاق کے بعد عدت پوری کرنا ضروری ہو۔“

”اس کی بات اپنی جگہ درست ہے مگر۔“ مگر مگر کچھ نہیں بلکہ بس آپ کسی طرح بھی سار کو منائیں۔ کوئی پیاری و خوش کا ڈرامہ کریں۔ کسی ڈاکٹر سے ملی بھگت کر کے دو چار روز اسپتال میں ایڈمٹ ہو جائیں تو خود ہی مجبور ہو جائے گا۔ میں نے تو کتنی جی سے کہہ دیا ہے وہ بے فکر ہو کر شادی کی تیاریاں کریں۔ اب ہم سار کو کیس نہیں جانے دیں گے۔“

”آئیڈیا تو تمہارا بھی اچھا ہے مگر اس سے پہلے میں ایک دفعہ ڈاکٹر ایاز اور اس کی بیوی کی خبر لینا چاہتی ہوں۔ وہی سار کو الٹی پٹیاں پڑھاتے ہیں۔“

”لہا جو بھی کرنا ہے جلدی کریں۔ بس اب مزید یہ نہیں کرنی۔ ورنہ یہ سار صاحب پھر ریاں خراجا میں گے۔“ سنیل پر کچھ زیادہ ہی جلجت سوار ہو رہی تھی۔ مسز شاہ نے اس کی بات پر سر ہلا کر ٹیلی فون اپنے قریب کھسکایا اور نمبر ملائے لگیں۔

”صوفیہ میں مہینہ شاہ بات کر رہی ہوں۔“ دوسری طرف ڈاکٹر صوفیہ بی لائن پر تھی۔ سو خاصے روکے پھیکے انداز میں انہوں نے تعارف کروایا تھا۔

”جی آئی کیسی ہیں آپ؟“ صوفیہ نے خوش دلی سے پوچھا تھا۔

”میں تو ٹھیک ہوں یہ تم اور تمہارے میاں کے ساتھ کیا رہا اہم ہے۔ کیا چاہتے ہو تم لوگ؟“ ان کا سوال صوفیہ کو ٹھٹھک جانے پر مجبور کر گیا تھا۔

”آئی آپ کو کوئی غلط فہمی۔“

”غلط فہمی؟ یہ غلط فہمی ہے کہ تم لوگ سار کو ہر گز رہے ہو۔ پہلے تمہارا شوہر اسے پکڑ کر کلر کمار لے گیا اور اس طوطی کے متھے لگا دیا۔ اب بمشکل اس سے جان بچھوٹی ہے تو۔“

”آئی سار کوئی دودھ پیتا بچہ نہیں ہے اپنا اچھا برا خود سمجھتا ہے۔“ صوفیہ نے تپ کر ان کی بات کالی تھی۔

”اپنا اچھا برا خود سمجھتا ہے تو تم لوگوں نے اسے کھٹے سے کیوں لگا رکھا ہے۔“

”آئی امیں پھر کہوں گی کہ آپ کو کوئی غلط فہمی۔“

”کیسی غلط فہمی؟“ پانچ مہینے سے تمہارے فلیٹ پر رہ رہا ہے کیا سمجھتے ہو تم لوگ؟ میں اس بات سے بے خبر ہوں۔“

”آئی سار نے وہ فلیٹ خود ہار کیا ہے۔ ہم تو اپنے گھر شفٹ ہو چکے ہیں۔ ان ہی دنوں سار کوئی رینڈیڈس ہار کرنا چاہ رہا تھا۔ کیونکہ حرم شاہ ہاؤس میں نہیں رہنا چاہتی تھی تو سار اس کے ساتھ اوپر شفٹ ہو گیا۔ ہمارا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”حرم کا وہاں کیا تعلق۔“ وہ بھی۔ سار کے ساتھ رہ رہی ہے۔“ مسز شاہ کی زبان حیرت کی زیادتی سے لڑکھانے لگی تھی۔

”کمال کرتی ہیں آئی آپ؟ بیوی شوہر کے پاس ہوگی۔ شوہر بیوی کے ساتھ ہوگا۔ یہ کوئی پوچھنے والی بات سے بھلا؟“ ڈاکٹر صوفیہ نے کمال انجان پن سے کام لے کر انہیں حقیقت سے روشناس کروایا تھا۔

”اب کے لائن پر دوسری طرف خاموشی چھا چکی تھی۔“ مگر آپ اس بات سے واقف نہیں تھیں تو یقیناً اس بات سے بھی لاعلم ہوں گی کہ آپ دادی بننے والی ہیں۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر انہوں نے کچھ

کے بغیر ٹھٹھک سے رہی اور رکھا اور بدحواس سے انداز میں سامنے بیٹھی سنیل کا چہرہ دیکھنے لگیں۔

”کیا ہوا ہے لہا؟ کیا کہہ رہی ہے صوفیہ؟“ انہیں سنیل کو یہ بتانے کے لیے الفاظ نہیں مل رہے تھے کہ ان کی سازش کے سارے مہرے پٹ گئے تھے۔ ان کی فحش فکست میں بدل چکی تھی۔ سچ جھوٹ پر غالب آیا تھا کہ سچ کو جیتنا ہی ہوتا ہے۔

### ادارہ خواتین ڈائجسٹ کی طرف سے بہنوں کے لیے خوبصورت ناول

کتاب کا نام	مصنف	قیمت
بیا بول	آمنہ پاش	500/-
دور دوم	راحت جبین	750/-
دعویٰ اک روشنی	رخسانہ گل رحمان	500/-
خوشبو کا کوئی گھر نہیں	رخسانہ گل رحمان	200/-
شہر دل کے دروازے	شاربہ چوہری	500/-
حیرت نامہ کی شہرت	شاربہ چوہری	250/-
دل ایک شہر جوں	آمینہ مرزا	450/-
نکھرنا چاہیں خواب	آمینہ رزاقی	200/-
دلم کو ضد تھی سچائی سے	نوزیدہ یاسین	250/-
اماؤں کا چاند	نزاری سعید	200/-
رنگ خوشبو ہوا بادل	افغان آفریدی	500/-
دودھ کا مٹیلے	رضیہ جمیل	500/-
آج ہمیں پڑ جائے نہیں	رضیہ جمیل	200/-
درد کی منزل	رضیہ جمیل	200/-
میرے دل میرے مسافر	حیمہ عرقی	300/-
حیری راہ میں دل بھی	حیمہ عرقی	225/-
شام آرزو	ایم سلطانیہ	400/-

پہلی شہرت کے لیے کتاب کی قیمت 30/- ہے  
تکثیر خریدنے پر 33/- ادوارہ کی جانب سے  
32216361



فلپٹ کی اطلاعی کھنی جی تو اس نے ایذا بھینٹ کر فراٹنگ پین میں ڈالتے ہوئے دروازے کی طرف دیکھا اور کپڑے سے ہاتھ پونچھتے ہوئے دروازے کی طرف بڑھا تھا۔ جب ہی تیل ایک مرتبہ پھر بج اٹھی تھی۔ آنے والا ہوا کے ٹھوڑے پر سوار لگ رہا تھا۔

”آتا ہوں۔ جی ڈرامبر تو کرو۔“ آواز لگاتے ہوئے اس نے دروازہ کھولا تو سامنے باقی کھڑا تھا۔

”باقی تم؟ اس وقت؟ میں ناشتا بنا رہا ہوں۔ کچن میں ہی آجاؤ۔ ایک کپ چائے کال جائے گا۔“ حاتم طائی کی قبر پر لات مارنے ہوئے وہ واپس مڑا تھا۔ باقی نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کیا اور اٹھ ہی لمحے کی قیص کا کار اس کے ہاتھ میں تھا۔

”ارے۔ ارے یہ کیا کر رہے ہو؟“ وکی اس افتاد پر بوکھلا گیا تھا۔

”نکالو میرے تین لاکھ روپے۔ جن کی ذیل میں نے تمہاری تین دہائی پر کی تھی۔ اب تمہاری آئی اور اس کی چلتر بنی نے مجھ کو جواب دے دیا ہے۔ پہلے وہ مکار عورت تھی یہ کہہ کر ٹرخا رہی کہ اس کی ماں کو ایمر جنسی میں امریکہ جانا پڑا ہے۔ واپس آئے گی تو۔ اور اب ان کا کہنا ہے کہ جب میں نے کوئی کام کیا ہی نہیں تو پیسے کس بات کے۔“ باقی نے مسلسل وکی کو جھوڑتے ہوئے دو چار زوردار ہاتھ بھی جڑ دیے تھے۔

”باقی بات سنو میری، میری غلطی ہے میں تمہارے پیسے بھرنے کو تیار ہوں۔“ وکی نے اپنا بچاؤ کرنے کی کوشش کرتے ہوئے باقی کے ہاتھ پکڑ کر عاجزی سے کہا تھا۔

”جب لوکی اس شہر میں موجود ہی نہیں تھی تو میں کہاں سے اٹھوا تا اور پھر میں نے تیری آئی کے۔ کو بچاس بچاس ہزار ایڈوائس دیے تھے جنہیں میں اس کام کے لیے ساتھ لے کر گیا تھا۔“ باقی نے خاصی بھاری بھر کم گلی کا استعمال کرتے ہوئے کہا تھا۔

”تھیک ہے مجھے ان کی گارنٹی نہیں دینی چاہیے تھی اب میں تمہارا نقصان پورا کرنے کے لیے تیار

ہوں۔“ وکی دریا میں رہ کر گرجھ سے ہر نہیں لینا چاہتا تھا سونری سے کہنے لگا۔

”صرف ایک لاکھ روپے نہیں میں اپنی ذیل کی پوری رقم ان ماں بیٹی سے وصول کروں گا اور وہ بھی سیدھے ہاتھ سے نہیں بلکہ اٹے ہاتھ سے۔“ باقی اس کی عاجزی دیکھ کر ٹھنڈا پڑ گیا تھا۔

”تم مجھے یہ بتاؤ کہ وہ لوکی کون تھی جسے یہ دونوں عورتیں منظر عام سے ہٹانا چاہتی تھیں۔“ باقی کا دل غم جانے کس نقطے پر کام کر رہا تھا جو اس نے وکی سے تفصیل جانا چاہی۔

”وہ لوکی مسز شاہ کی بہو تھی اس کے بیٹے نے ماں کی مرضی کے خلاف اس سے شادی کی تھی اس کا تعلق غالباً ’لوگر کلاس‘۔“

”ایک منٹ۔“ باقی نے اسے رکنے کا اشارہ کیا۔

”تمہیں کچھ جلنے کی بو آ رہی ہے؟“ اس نے زور سے سانس لیتے ہوئے پوچھا تھا۔ وکی اٹھ کر کچن کی طرف بھاگا جہاں فراٹنگ پین میں ایذا جل کر دھواں ہو چکا تھا۔

”لوگ اتنے دیا لوکب سے ہو گئے کہ خود سے جل کر ہمیں ملنے آ گئے۔“ علیزہ نے گلے لگاتے ہوئے اس کا ہر تپا ک استقبال کیا تھا۔

”نیل کی اس سے ملاقات جہم میں ہوئی تھی جو بعد ازاں اچھی دوستی میں بدل گئی تھی۔ علیزہ اس کے گھر کئی مرتبہ آچکی تھی۔ مگر اس کے بے حد اصرار کے باوجود وہ کبھی مرتبہ اس کے ہاں آئی تھی۔“

”چلو میرے گھر سے میں بیٹھے ہیں تم کوئی مہمان تو نہیں ہو جو ڈرائنگ میں بٹھا کر تمہاری پواضع کی جائے۔“ وہ اسے اپنے بیڈروم میں لے آئی تھی۔

”تم بیٹھو میں نظرِ غصہ کا بندوبست کر کے آتی ہوں۔“ سنبل نے وقت گزاری کے لیے ریک پر رکھا اہم اٹھا لیا تھا۔ علیزہ زلال دھمکی اندر آئی تو بوس کا ٹن اسے پکڑا کر خود بھی بیڈ پر بیٹھ کر اسے اہم سے

متعارف کرانے لگی۔ بے دھیانی سے صفحے پلٹتے ہوئے سنبل کی نگاہ ایک تصویر پر جم کر رہ گئی تھی۔ اس نے نگاہ اٹھا کر علیزہ کو دیکھا اور دوبارہ تصویر پر جمادی تھی۔

”یہ میری بیسٹ فرینڈ اور (بڑی) ننگت کی تصویر ہے ہمارے بیٹے اور اس کی بیٹی کی برتھ ڈے ایک روز ہوتی ہے تو ہم آٹھ ہی سلیپرٹ کر لیتے ہیں۔ دونوں بچے کیک کاٹ رہے ہیں۔ یہ اس کے بڑھنڈا زبیر اور یہ ننگت۔“ سنبل کا جی چاہا وہ جی جی کر کے یہ تو اس کا محبوب ہے اس کا شوہر۔ مگر اس کی ساکت نگاہیں صرف تصویر کو گھورتی رہیں۔ اس نے خوف زدہ سی نگاہ علیزہ پر ڈالی جو ابھی کچھ کہہ رہی تھی۔ مگر سنبل کو اس کے ہلے ہوٹ دکھائی دے رہے تھے۔

ہوٹل میں ایک چائیز فلیکشن کے ساتھ کچھ مشینی اسپورٹ کرنے کے سلسلے میں ان کی میٹنگ تھی۔ ابھی میٹنگ ہونے میں کچھ وقت تھا سو وقت کا اندازہ کر کے اس نے نیو پیپر سامنے کیا اور سرخوں پر نظر دوڑانے لگا تھا۔ جب اس کی ٹیبل پر پڑے انٹرکام کی تیل جی تھی۔

”ہیس“ اس نے ریسپونڈ اٹھا کر کان سے لگایا تھا۔

”سر کوئی باقی صاحب آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“ میکسٹری نو رین نے بتایا تھا۔

”باقی صاحب۔“ اس نے پرسوج انداز سے دہرایا۔

”سر وہ کہہ رہے ہیں کہ کوئی برس میٹر نہیں ہے۔ ایک چھوٹی سی رہ کسی پرنسٹن ایٹو پر آپ سے بات کرنا چاہتے ہیں۔“

”لو کہ بات کرو اس۔“ گلے پل باقی لائن پر تھا۔

”سازر امپیکٹنگ فرم ہے۔“

”میرا نام فرماں باقی ہے میری مسز شاہ اور مسز زبیر سے ایک ذیل ہوئی تھی۔ مگر کام ادھورا رہ جانے کی وجہ سے وہ مجھے بے منت کرنے سے انکار کر رہی ہیں۔ اس سلسلے میں مجھے یہی مناب لگا کہ آپ سے بات کر لوں۔“ باقی نے انتہائی معصومیت سے اپنا مسئلہ

بیان کرنا شروع کیا تھا۔

”کیسی ذیل؟“ ساحر جہاں ہوا اور جواباً باقی اسے سب کچھ بتاتا چلا گیا جسے سن کر ساحر سن سا ہوا گیا تھا۔ پھر اسے خیال آیا۔ کیا یہ وہی شخص ہے جس نے حمزہ کو گھر کے گیٹ پر ڈراپ کیا تھا۔

”آپ ایک منٹ ہولڈ کیجئے میرے موبائل پر ارجنٹ کال آ رہی ہے۔“ باقی سے کہہ کر اس نے سعد کا نمبر ملایا دراصل وہ اسے ٹیکس کرنے کے لیے سعد کو ارٹ کرنا چاہتا تھا مگر بد قسمتی سے سعد کا نمبر ہزی آ رہا تھا۔

”جی باقی صاحب کیسے۔“ اس نے دوسری لائن پر باقی بات کر لی چاہی مگر تب تک وہ فون رکھ چکا تھا۔

”یاد آ رہا یا سنبل اس حد تک گر سکتی ہیں۔“ ذیل و ذہن لٹی اذیت کی شدید لر کو دباتے ہوئے جڑے پیچ کر کرکٹ ٹیبل پر زوردار مکاوے مارا تھا۔ اس بات سے بے نیاز کہ گرکٹل کی کرچیں اس کے ہاتھ کو لولہاں کر دیں گی۔

”میرا خیال ہے اب ہمیں چلنا چاہیے جہی آنکھوں والے ہمارا انتظار نہیں کریں گے ہمیں ان سے پہلے پہنچنا ہے۔“ سعد بولتا ہوا آس میں داخل ہوا۔

”ساحر یہ کیا ہوا ہے تمہیں؟“ اچانک اس کی نظر ساحر کے دیوانگی بھرے انداز اور خون سے آلودہ آستین پر پڑی تو وہ لپک کر اس کے پاس آیا تھا۔

”کچھ نہیں ہوا مجھے چاؤ تم یہاں سے، لیوی الوں۔“ زور سے چیختے ہوئے اس نے سعد کا ہاتھ جھٹکا تھا۔

”اگل ہو گئے ہو تم، کیوں خود پر ظلم کر رہے ہو۔“ سعد نے چیمبر بھولتے ہوئے ساحر کو دونوں کندھوں سے تھاما اسٹنٹ فخر قریشی کسی کلام سے اندر داخل ہوا تو اندر کا منظر دیکھ کر جہاں رہ گیا۔

”اٹھو یہاں سے“ اڑھ صونے پر بیٹھو۔“ سعد نے زور دے کر کہا اور قریشی کی مدد سے بمشکل اسے صونے پر آنے پر رضامند کیا۔ کیونکہ جس طرح وہ



روالونگ چیز پر جھول رہا تھا عین ممکن تھا کہ چیز ہی الٹ جاتی۔

”ساحر تمہیں میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلنا ہوگا تمہارے ہاتھ سے بہت خون بہ رہا ہے“ سعد نے چار پانچ ٹشو پیپر اکٹھے اس کے ہاتھ پر رکھے جو چند سیکنڈوں میں ہی خود تر ہو گئے۔

”مجھے کسی ڈاکٹر کی ضرورت نہیں ہے تم لوگ جاؤ یہاں سے۔“ اس نے ایک مرتبہ پھر اسے جھاڑ دیا تو سعد تیزی سے اٹھ کر باہر چلا گیا تھا۔



وہ کافی دیر سے رائنگ چیز پر مسلسل جھول رہی تھیں۔ اس نئی خبر نے ان کے دل کو بھی ماؤں کر کے رکھ دیا تھا۔ سبیل ابھی ابھی روٹی ہوئی ان کے پاس سے گئی تھی۔ وہ مسلسل انہیں اور ساحر کو مود الزام ٹھہرا رہی تھی۔ اس کے خیال میں اگر وہ چاہتے تو اس کا گھر بچا سکتے تھے۔ ان کی سوچ کا دائرہ ایک ہی سمت میں حرکت کر رہا تھا۔ کیا واقعی ان کا قصور تھا یا پھر اس کی قسمت کا؟ اگرچہ اس خبر کی مکمل تصدیق نہیں ہوئی تھی۔ مگر تردید کا بھی کوئی پہلو نہیں دکھاتا تھا۔ موبائل کی بجٹی تیل پر انہوں نے دیکھا اسکرین پر کوئی اجنبی نمبر چمک رہا تھا۔ انہوں نے کل انٹینڈ کیے بغیر موبائل آف کر دیا اور زیر کے معلق پھر سے سوچنے لگیں۔ یہ سب کچھ تو بہت پہلے سے واضح تھا اپنے دوست کے ساتھ ریزیڈنٹ شیئر کرنے کا بہانہ، سبیل کے اصرار کے باوجود مختلف جیلوں برائوں سے اسے ساتھ نہ رکھنا، پھر کراچی میں پڑس کرنا اس سب کے باوجود اگر سبیل انجان رہی تو یہ قصور اسی کا تھا۔

”بیگم صاحبہ، بیگم صاحبہ“ صفرائ کی بوکھلائی ہوئی بلند آواز ان کے کانوں سے ٹکرائی اور پھر دھاڑ سے دروازہ کھلا تھا۔

”وہ دفتر سے کسی آدمی کا فون آیا ہے صاحب نے خود کو زخمی کر لیا ہے اوسے اور۔“ صفرائ کی آواز پھول گئی تھی۔



گاڑی سے اتر کر تقریباً دوڑتے قدموں سے وہ آفس میں داخل ہوئیں اور اسی رفتار سے ساحر کے آفس کا دروازہ کھول کر اس کی طرف لپکی تھیں۔ جو صوفے پر بہت ہی بڑھال سے انداز میں بیٹھ رہا تھا۔

”ساحر بیٹا یہ کیا ہوا ہے اور تم ڈاکٹر کے پاس کیوں نہیں۔“

”مگر کیا آپ کا بیٹا۔“ اس نے تنفر سے ان کا ہاتھ جھٹکا تو خون کے چھینٹے کا پٹ اور صوفے کے سامنے پڑی کر شل ٹیبل پر جا کرے تھے۔

”مار دیا آپ نے اپنے بیٹے کو۔“ وہ رو رہا تھا۔

”میں واقعی آپ کا بیٹا ہوں؟ میں آپ کا بیٹا ہوتا تو آپ مجھے زندہ دفن کرنے کا پلان کرتیں؟“

”ساحر تم ڈاکٹر کے پاس چلو، تمہارے زخم کی ڈرنکس۔“ انہوں نے اس کا زخمی ہاتھ پکڑ کر کندھوں سے تھام لیا۔

”اتنے سے زخم سے نہیں مرے والا میں۔ بہت کچھ سہ کر بھی زندہ ہوں۔ آپ کی بیٹیوں نے اپنی زندگی کے فیصلے اپنے مرضی سے کیے تھے میں نے

ایسا کر لیا تو کیا جرم کیا؟ جو آپ اس حد تک چلی گئیں؟“

”ساحر بیٹا میں نے کچھ نہیں کیا تمہ۔ تم اٹھو ڈاکٹر کے پاس چلو۔“ انہوں نے راستے میں ایاز کو فون کر دیا

تھا مگر نہ جانے کیوں وہ ابھی تک نہیں پہنچا تھا۔ اگرچہ زخم اتنا بڑا نہیں تھا مگر شاید کرشل کا کوئی ٹکڑا کسی رنگ کو کٹ گیا تھا بھی اس کے ہاتھ سے بھل بھل بہتا

خون لائٹ بلو شرٹ کو داغ دار کرتا مسز شاہ کے دل کو وحشت زدہ کر رہا تھا۔

”مجھے چھوڑیں باقی کو جا کر وہ قیمت ادا کریں جو آپ نے مجھے زندہ دفن کرنے کی طے کی تھی۔ ورنہ وہ

خاندان کے تمام لوگوں سے فردا فردا رابطہ کرنے کا ارادہ رکھتا ہے اس کا کہنا ہے کہ اب وہ طارق بچا اور زیر

بھائی سے بات کرے گا۔ کیا عزت رہ جائے گی آپ کی

بٹی کی اس کے سسرال میں۔ آپ مجھے میرے حال پر چھوڑ دیں۔ میں جیلوں یا محلوں میں آپ کو اپنی شکل زندگی بھر نہیں دکھاؤں گا اور اگر آپ میرے سامنے آئیں تو خود کو شوٹ کر لوں گا۔“ مسز شاہ کانپ کر رو دم پیچھے ہٹ گئیں۔



”آپ آج اس وقت کیسے آئے؟“ کرے میں ساحر کی موجودگی کا احساس ہوتے ہی حرمو کبل سے سر نکال کر پوچھنے لگی۔

”بس یوں ہی۔“ مختصر سا جواب دے کر وہ بیڈ کے دوسری طرف نیم دراز ہوا تھا البتہ زخمی ہاتھ اس نے

پہلو میں لٹا کر رکھا تھا تاکہ حرمو کی اس پر نظر نہ پڑے۔

”ایاز بھائی آپ کے ساتھ آئے ہیں؟“

”ہول۔“ یا پھر اسے ایاز کی آواز آ رہی تھی۔ وہ شاید کچن میں ملازمہ سے کوئی بات کہہ رہا تھا۔

”یہ پیچھے گرا گرم دودھ ہیں۔“ ایاز تھوڑی دیر بعد نرسے سامنے رکھ کر کہہ رہا تھا۔

اپنے لیے چائے کا کپ لے کر وہ صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔

”ساحر آپ کی شرٹ کمال ہے۔“ حرمو کو خیال آیا ہاف سیوز فینان کے اوپر سے اس کی شرٹ عاتک ہے۔

”وہ میری شرٹ۔“ وہ قدرے گڑبڑا کر روک گیا تھا۔

”راستے میں گن پوائنٹ پر ڈاکوؤں نے اتروالی ہے۔“ جواب اس کے بجائے ایاز نے دیا تو ساحر کے

چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”ڈاکوؤں نے شرٹ اتروالی؟“ حرمو نے حیرت سے ٹیبل پر بڑے ساحر کے موبائل اور والٹ کو دیکھا۔

”تینوں شرٹ کے ریشے کوئی سونے سے بنے ہوئے تھے۔“ ایاز کی بات بات میں مذاق کرنے والی

طبیعت سے وہ اچھی طرح واقف تھی سو کوئی خاص نوٹس نہیں لیا تھا۔

”اچھا ابھی میں تو چلا۔“ ایاز زخالی مک ٹیبل پر رکھ کر

کھڑا ہو گیا۔

”حرمو تمہیں یاد ہے ایک دفعہ تم نے سنگاپور میں مجھ سے کہا تھا کہ تم ہو ل کے بند کرے میں پریشان نہیں ہو کم از کم محفوظ تو ہو؟“

”جی! اس نے اثبات میں سر ہلایا تھا۔

”تم نے ایسا کیوں کہا تھا؟“ اس وقت جس بات پر وہ الجھا تھا اب تقریباً سمجھ آچکی تھی مگر پھر بھی پوچھنے لگا۔

”سبیل آئی جب بھی آتی تھیں میری طرف ایسے دیکھتی تھیں جیسے وہ میرے ساتھ کچھ کر گزریں گی۔“

”مثلاً؟“

”مجھے ایسے لگتا تھا جیسے وہ کچن میں گیس کھول کر

مجھے زہر دیتی جلا دیں گی یا پھر ٹیس سے نیچے پھینک دیں گی یا پھر اچھا چھوڑیں نا اب گزری باتوں کا کیا

ذکر۔“ حرمو کسی سوچ سے ڈوب کر ابھرتے ہوئے نارمل انداز میں کہنے لگی تو ساحر خاموشی سے اسے دیکھتا چلا گیا

تھا۔

”لڑکی جو اس کی محبت پر شریعت کی مہر لگنے کے بعد بھی جتنی حواس باختہ رہی تھی۔ اگر اس کا واسطہ شاہ

ہاؤس میں اپنے ہی گھر میں اپنے کمرے میں جرم اٹھائے مردوں سے بڑا تو اس کی کیا حالت ہوتی؟ اور اگر وہ اسے

اپنے ساتھ سنگاپور نہ لے جاتا تو آج یہ کہاں ہوتی؟ ساحر چیزے سمجھ کر چشم قصور سے متوقع منظر دیکھ رہا

تھا۔

”ساحر آپ مجھے اتنے غصے سے کیوں دیکھ رہے ہیں۔“ حرمو کو اس کی آنکھوں میں اس قدر طیش نظر آیا

کہ وہ پریشان ہو گئی۔

”تین میں تمہیں غصے سے نہیں دیکھ رہا۔“ وہ چونک کر سیدھا ہوا اور بے دھیانی میں نرے اٹھانے کے لیے وہ ہاتھ بڑھایا جو اتنی دیر سے چھپا رکھا تھا۔

”ساحر یہ آپ کے ہاتھ پر زخم کیسے آیا؟ کیا واقعی آپ کو راستے میں ڈاکو ملے تھے؟“ ساحر کا نوتا بکھرا



ہوئے پھینکی سی مسکراہٹ آگئی۔

\*\*\*

”یہ ساحر اتنی دیر سے کہاں غائب ہے؟“ کراؤن سے ٹپک لگائے وہ اپنے پہلو میں سوئے تھے وہ جودیش مگن تھی۔ جب ڈاکٹر صوفیہ کی آواز نے اسے چونکایا تھا۔

”مسیح چھوڑ کر گئے ہیں کہ کنٹرکٹ پر سائن مار کر کے آتا ہوں شاید سجدہ بھائی نے ایمر جنسی میں بلوایا ہے۔“

”نکما انسان آج اپنی مصروفیت کم نہیں کر سکتا تھا۔“ ڈاکٹر صوفیہ کو اعتراض ہوا۔

”تمہاری ساس تشریف لارہی ہیں۔ انہیں میں نے مبارک یاد کا فون کیا ہے۔“ کچھ سوچ کر صوفیہ اسے بتانے لگی۔

”انہوں نے مجھ سے ایک سفارش کی ہے کہ تمہیں اور ساحر کو گھر جانے کے لیے رضامند کروں۔“

”مجھے تو کوئی اعتراض نہیں ساحر سے بھی کہہ دوں گی۔“ وہ فوراً ”مان گئی تھی۔“

”ارے واہ۔ چلو اچھا ہی ہے اب ان کے بھی سارے کس بل نکل چکے ہیں۔“ صوفیہ نے اس کی وسعت قلبی پر ہلکا سا ہنسنے کا تاثر کیا۔

”بھابھی! آج میری سس کا دن ہے اور سس کے دن میں نے دشمنوں کو معاف کر دیا ہے۔ پھر میں سوچتی ہوں جب میرا رب مجھ پر اتنا مہربان ہے تو میں اس کی مخلوق سے بغض کیوں رکھوں؟ چاہے کسی نے میرے ساتھ برا ہی کیوں نہ کیا ہو۔“ ”تمہارے اپنی سوچ بیان کی تھی۔“

”یہ بھی درست کہا تم نے، میں ذرا ساحر کا تو پتا کر لوں۔“ صوفیہ اسے کہہ کر کمرے سے نکلنے لگی تبھی ساحر دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔

”بھابھی! میرا بیٹا کہاں ہے؟“ اس نے کمرے میں چاروں طرف یوں نظر دوڑائی جیسے بیٹا نہیں کھڑا ہوا نظر آجائے گا۔

”میں بھی اتنا برا نہیں ہوا کہ بیٹا کہہ کر تمہارے گلے

لگ جائے۔“ صوفیہ نے اس کی اینٹنگ پر فیس کر اس کی کمر میں ایک دھپ رسید کی تھی۔

”یہ تو بہت چھوٹا ہے۔“ بیڈ کے پاس آکر آریان پر جھک کر اسے پیار کرتے ڈاکٹر صوفیہ سے پوچھنے لگا تھا۔

”اچھا! چلے دن وارڈ سے تین چار سال کا بچہ لادوں تمہاری انگلی پکڑ کر گھر جانے کا اور مفت میں میرے اسپتال کی پیمانی بھی ہو جائے گی۔“ صوفیہ کو اس کی حیرت پر ہنسی آگئی۔

”ہوں! اندیشہ تو اچھا ہے لیکن پولیس کے سامنے میرا نام تو نہیں لیں گی۔“ وہ سر ہلاتے ہوئے پوچھنے لگا۔

”ڈیور بھابھی حوالہ کی میرا کھنڈی کرتے جائیں گے۔“ ”نہیں، نہیں، یہی ٹھیک ہے اس کو برا کر لیں گے کیوں حرم؟“ اس نے حرم سے رائے ڈالی تھی اور حرم بھلا کر رائے دیتی بس ان کی نوک جھوک سنتی مسکراتی رہی۔

”بے وقوف پیدا نہیں کے وقت بچے اس سے بھی کم وزن کے ہوتے ہیں۔ تمہارا بیٹا تو ماشاء اللہ کافی صحت مند ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ اسے تسلی دے کر باہر چلی گئی تو وہ اسٹول سمجھ کر بیڈ کے پاس بیٹھ گیا۔

”سندس کو فون کیا آپ نے؟“ ”تمہارے پوچھا تھا۔“ ”صبح کیوں گلاب تو وہاں آؤ گی رات ہوئی۔“

”نہیں صبح وہ بہت ناراض ہو گی کہ اتنی دیر سے کیوں بتا رہے ہیں۔“ حرم کو اس کی عادتوں کا بخوبی اندازہ ہو چکا تھا سو فوراً ”کہنے لگی۔“

”ساحر! لاما آ رہی ہیں؟“ حرم نے مسر شاہ کا ذکر چھیڑا تھا۔

”ہاں تو آئیں تاکس نے منع کیا ہے۔“ وہ آریان کی بند مٹھی کو کھولنے کی کوشش میں مصروف سے انداز میں کہہ رہا تھا۔

”اب ہم گھر جائیں گے؟“

”ہم گھر سے آئے تھے گھر ہی جائیں گے۔“ وہ اس کی بات سمجھ کر بھی پہلو تھکی کر رہا تھا۔

”میرا مطلب ہے ہم شاہ باؤس جائیں گے مجھے اپنا

کمرہ بہت یاد آتا ہے۔ میرا اس فلیٹ میں بالکل دل نہیں۔“

”وہ جو تے یاد نہیں آتے ہو وہاں تم نے کھائے تھے۔“ ایک دم ہی وہ ہنرک اٹھا تھا۔

”دل چاہ رہا ہے کہ تمہارے منہ پر اتنے زور سے تھپڑ ماروں کہ آئندہ زندگی کے لیے تمہیں یہ سبق مل جائے کہ کوئی بھی بے کلی بات کرنے سے پہلے سوچا جاتا ہے۔“ حرم اس کے اس قدر شدید رد عمل پر حیران رہ گئی تھی۔ ”ساحر جو ہوا سے بھول۔“

”پہلے جو کچھ ہوا تمہارے لیے کافی نہیں ہو گا مگر میرے لیے بہت ہے۔ تمہیں وہاں جانا ہے تو شوق سے جاؤ مگر میں اور میرا بیٹا وہاں ہرگز نہیں جائیں گے اسٹوڈنٹ کی تمہیں میری زندگی سے نکالنے کے لیے۔“

”اگر آریان کو کوئی نقصان پہنچاؤ؟“

”لانا ایسا کیسے کر سکتی ہیں؟ آریان ان کا کچھ نہیں لگتا کیا؟“ حرم اس کی بات سن کر زبردستی بے ساختہ ہی اس نے اپنا ایک ہاتھ آریان کے اوپر یوں رکھا اسے فی الفور کوئی خطرہ درپیش ہو اور اس کی اس حرکت پر ساحر کو ہنسی تو بہت آئی مگر وہ ضبط کر گیا۔ اس کے ساتھ اسے یہ بھی یقین ہو گیا کہ اب اگر وہ حرم کی بی بی کے پاؤں پکڑ کر بھی شاہ باؤس جانے کو کہے تو وہ راضی نہیں ہوگی اور کاتب تو دروازے کے باہر کھڑی مسز شاہ بھی گئی تھیں وہ خوشی خوشی پوتے کو دیکھنے آ رہی تھیں مگر اب ان کے قدم ڈگر گائے تھے۔

”مجھے کیا پتا وہ کیا کر سکتی ہیں اور کیا نہیں؟ مگر میں یہ جانتا ہوں کہ وہ بہت کچھ کر سکتی ہیں۔“ ساحر نے ہنوز بگڑے بچے میں جواب دیا تھا۔

”آج تم مجھ سے ناراض نہ ہوں۔“ حرم نے موضوع کو لپیٹتے ہوئے قدرے مسکین انداز اختیار کیا تھا۔

”کیوں آج تم ماؤنٹ ایورسٹ کی چوٹی کو ہاتھ لگا آئی ہو؟“ ساحر اس کے انداز پر مسکرایا تھا۔

”وہ بھی بھلا کوئی کام ہے۔“ حرم نے کندھے اچکا دیے۔

”یہ تم نے اسے سلا کیوں دیا ہے مجھے اس سے باتیں کرنی ہیں۔“

”میں نے خود اس سے بہت امپورٹنٹ میٹرز ڈسکس کرنے ہیں مگر یہ محترم لہجہ کرتے ہی خواب فرخ کوش کے مزے لینے لگے۔“ حرم کو ساحر کی بات پر بہت زور سے ہنسی آئی تھی۔

”میں اسے جگانے لگا ہوں۔“ ساحر نے بھل کر اسے دھمکی دی تھی۔

”یہ روئے گا تو نہیں؟“ ”گلے پل وہ پوچھ رہا تھا۔“ ”آپ اسے جگانیں تو۔“ میں پوچھتی ہوں اس سے کہ تم روئے گے تو نہیں؟ حرم اس کی بے تابی پر ہنسنے ہوئے کہنے لگی تو ساحر اس کی آنکھوں میں چمکتی روشنیاں بغور دیکھتا چلا گیا۔

”کسی خوش نگاہ سی آنکھ نے یہ مجھے کمال کرم کیا مری اوج جاں پر رقم کیا

وہ جواک چاند ساحر تھا جواک شام سا نام تھا وہ اک پھول سی بات پھرتی تھی در بدر

اسے گلستان کا پتا دیا

میرا دل تھا کہ شہرِ ملال اسے روشنی میں بسا دیا

مری آنکھ اور مرے خواب کو کسی ایک پل میں

مرے آئینوں پر جو گرد تھی مہ سال کی

وہ اتر گئی

وہ جو دھند تھی میرے چار سو

وہ بکھر گئی

سب سی روپ عکسِ جمل کے

سب سی خوابِ شام وصال کے

جو غبارِ وقت میں سرسبز تھے اٹے ہوئے

وہ چمک گئے

میری بے گہری کو بنا دیا

میری جیو کو نشان دیا

جو حسین سے بھی حسین ہے مجھے ایسا گل دیا

اسے ایک نظر میں بہم کیا

کسی خوش نگاہ سی آنکھ نے

یہ مجھے کمال کرم کیا



دستک دے کر صوفیہ اور ایاز اندر داخل ہوئے تھے۔

”آئیے ڈاکٹر صاحب ان سے ملے یہ ہیں ہمارے برادر آریان، مجھے یقین ہے انہیں آپ سے مل کر کوئی خوشی نہیں ہوگی۔“ ایاز کے قریب آئے برادر نے اسے اسٹول پیش کرتے ہوئے تعارف کرایا تھا۔

”غلط اندازے کا شکار نہیں ان سے مل چکا ہوں“ میں نے ہی انہیں مسلمان کہانے میں آمد کی خوش خبری دی تھی اور انہوں نے مجھے غور سے دیکھتے ہوئے آنکھیں میکا میکا کر پسندیدگی کا اظہار بھی کیا تھا۔ ”ایاز نے اسے مفصل جواب دیا۔ تب ہی صوفیہ نے آریان کو اٹھا کر ایاز کی گود میں ملا ڈالا تھا۔

”میرا خیال ہے یہ تم دونوں پر نہیں گیا، کچھ پیارا پیارا سالک رہا ہے میری طرح۔“ ایاز نے اسے احتیاط سے بازوؤں میں لے کر پیار کیا اور پھر معصومیت سے اظہار رائے کیا تھا۔

”دیکھو ڈاکٹر تم اس کے مالامال کی انسلٹ کر رہے ہو یہ تمہاری پٹائی کر دے گا مجھے تو لگتا ہے مکار نے کی تیاریاں کر رہا ہے۔“ ساحر نے ذرا سا تھک کر آریان کی بند مٹی کو کھولا جو پھر سے بند ہو چکی تھی۔

”صوفیہ ان بے چارے لوگوں کے لیے روم سیٹ کر دیا ہے؟“ ایاز اس کی دھمکی کو خاطر میں نہ لاکر ڈاکٹر صوفیہ سے پوچھنے لگا تھا۔

”نہیں ایاز بھائی ہم اپنے گھر۔“

”کون سے اپنے گھر کی؟“ تم لوگوں کا تو گھر ہے نہیں، کرائے کے فلیٹ میں دھکے کھاتے پھرتے ہو، اپنے ساتھ اتنے چھوٹے بچے کو بھی خوار کرو گے“ ایاز نے حرو کی بات کاٹ دی تھی۔

”اتنے چھوٹے بچے کی کیکر کرنا کوئی مذاق نہیں ہے۔ اسے بھوک لگے گی تب بھی روئے گا، پیاس لگے گی تب بھی کلن میں خارش ہو، سر میں جھجکی یا خدا خواست بیماری میں یہ صرف رو کر اظہار کر سکتا ہے

اور تمہیں کیا پتا چلے گا کیوں رو رہا ہے؟“

”وہ ایک آیا کا بندہ دست ہے۔“ اتنے چھوٹے بچے کی دیکھ بھال آیا کرے گی۔ تمہیں کیا پتا کہ وہ ٹھیک سے اسے سنبھال رہی ہے یا نہیں۔ چلو چند دن اور حرو، اگر ہمیں لگا کہ تمہیں ٹھیک سے بچے کو سنبھالنا آتا ہے تو گھر جانے کا شوق بھی پورا کر لیتا۔“ ایاز کے کہنے پر وہ خاموش رہی تھی۔

”صوفیہ آریان کے کمرے میں ڈیڑ گان کرو میں ادھر آریان اور آپ رہیں۔“ ڈاکٹر ایاز نے صوفیہ سے یوں کہا گویا ہائی سب بھاڑ میں جا لیں۔

”حرو یہ بے ایمان ڈاکٹر تو ہمارے بچے پر قبضہ کر کے بیٹھ گیا ہے اب ہم کیا کریں گے۔“ ساحر نے بے حد پریشانی سے استفسار کیا تو وہ مسکرای۔ ”مجھے آریان نے کسمپاکر آواز نکالی تھی۔“

”دیکھو ڈاکٹر قہقہے یہ بھی احتجاج کر رہا ہے ہمیں واپس کر دو۔“ ساحر نے اسے وارن کیا۔

”نہیں میں اسے جب کراؤں گا۔“ ایاز ہنستے ہوئے اٹھ کر باہر کی طرف چلا تھا۔

”حرو ہم بھی ان کے ساتھ چلتے ہیں موقع دیکھ کر نکل جائیں گے۔“ ساحر اس کے پیچھے لپکا تھا۔

”آپ میں میڈم“ میں آپ کو اوپر لے جاتی ہوں۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے کہنے پر ایک نرس اسے لینے چلی آئی تھی۔

”کسی کے مقدر کا ستارہ نوح کر کوئی دوسرا اپنی زندگی کو تباہ کیسے کر سکتا ہے۔ وہ رحیم و کریم جو تقدیر لینے پر قادر ہے وہ رحیم و کریم جب کسی کی پیشانی پر کوئی تحریر کندہ کر دیتا ہے تو وہی اس لوح محفوظ کے سائے میں زندگی گزارتا ہے۔ پھر میں نے ایسا کیوں کیا؟“ پچھتاوے کے ساتھ واپسی کے سفر میں سر شاہ خود ہی سوچ رہی تھیں۔ ”ساحر اگر اپنی خوشی سے حرو کو زندگی میں شامل کر بھی لایا تھا تو کیا ہوا مجھے کر دار اور سچے اوصاف رکھنے والی پڑوسی لکھی اور باشعور ان کی

آئندہ نسلوں کی ضامن بننے جاری تھی۔ دولت نہیں تو کیا ہوا؟ اس کے ہونے سے ساحر کی زندگی میں خوشیاں تھیں سکون تھا۔ اور میں نے اس کی خوشیوں کو کسے تاراج کیا۔ اس کی غیرت پر چوٹ لگا کر اس کے سکون کو تہہ و بالا کیا۔ صرف سنبھل کا گھر بسانے کی خاطر وہ گھر جس کی بنیاد بے حد کمزور تھی۔“

سنبھل کی شادی سے پہلے آئی اٹنی خبریں سننے میں آئی تھیں کہ زبردستی کسی کلاس فیلو سے شادی کا خواہاں ہے۔ سنبھل کے لیے کون سا رشتوں کی کمی تھی مگر وہ زیر کو گونا گونا نہیں چاہتی تھی۔ وقت نے فیصلہ کیا کہ سنبھل کا فیصلہ غلط تھا۔ اس کی بیٹی کی اسکولنگ کلاس کو دیکھ کر اندازہ لگانا مشکل تھا کہ اس نے سنبھل سے پہلے شادی کی تھی یا نہ تھی۔ اور جب سنبھل

اوجھی رات کو ماں کو فون کر کے اس بات کو ڈسکس کر لیا تو ان کا دل چاہتا وہ اسے کسی سائیکلر سٹ کو دکھائیں۔ اپنی اور حوری سلطنت بچانے کے لیے ڈاکٹروں سے ماں ہو کر اب وہ بیرون فقیروں کی طرف مائل ہو رہی تھی۔ گاڑی گھر کے گیٹ سے اندر داخل ہو رہی تھی بھی ان کے موبائل پر سندس کی کال بجنا شروع ہوئی اس وقت جب امریکہ میں اوجھی رات تھی وہ انہیں کال کیوں کر رہی تھی یقیناً ”ساحر نے پردیس میں بیٹھی بہن کو اپنی خوشی میں شریک کیا تھا۔

ان کا دل مزید بوجھل ہوا۔ اندر کی طرف بڑھتے ہوئے انہوں نے نظروں سے عریض شاہ ہاؤس پر ڈالی۔ جانے کب ساحر لوٹ کر آئے پتا نہیں یہ گھر بھی آباد بھی ہو گا یا نہیں۔ مجھے کتنے قدم اٹھانی وہ اندر کی طرف بڑھ گئیں۔

وقت تین سال آگے سرگ گیا تھا۔ سر شاہ کی آریان سے پہلی ملاقات تب ہوئی جب وہ چار ماہ کا ہو چکا تھا۔ کچھ عقیقے کی تقریب میں شامل ہونے کے لیے انہیں صوفیہ اور ایاز نے بار بار فون کیا مگر جب ساحر نے ہی مل کر یاد کرنا تو انہیں نہیں کیا تو وہ اس کی خوشیوں میں حصہ دار ہونے کا دعوا کیونکر کریں؟

چند ماہ بعد سندس کا پاکستان آنا ہوا۔ وہ کچھ دن ساحر کے پاس رہی۔ کبھی ان کے ساتھ رہنے چلی آئی اور قہوڑا وقت سنبھل کے ساتھ گزارا۔ ایک روز وہ حرو کے ساتھ آریان کو ان سے ملوانے چلی آئی۔

”لانا میں نے کہا جن لوگوں کا آپس میں جھگڑا ہے وہ بے شک ناراض رہیں۔ مگر آریان کا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ سوائے تو میں اس کی دادی سے ملوانے جا رہی ہوں۔ بھابھی خود ہی تیار ہو گئیں۔“ آریان کو ان کی گود میں دیتے ہوئے سندس نے اپنا کارنامہ بیان کیا تھا۔

تو کیا حرو اس لیے چلی آئی ہے کہ وہ آریان کو اکیلے نہیں بھیجتا چاہتی تھی۔ آریان کو پیار کرتے ہوئے ان کے ذہن کو کھٹکا ہوا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی یہ سوال سر شاہ کے ذہن میں کلبلا رہا۔

”ساحر کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟“ اگرچہ یہ پوچھنے کی بات تو نہیں تھی کہ جس طرح سندس بار بار اس کی طرف چکر لگاتی تھی۔ یقیناً ”ان کا سلوک اچھا ہی ہوتا ہو گا۔ مگر ایک روز یہ سوال ان کی زبان پر آیا تھا۔

پاس رہی۔ کبھی ان کے ساتھ رہنے چلی آئی اور قہوڑا وقت سنبھل کے ساتھ گزارا۔ ایک روز وہ حرو کے ساتھ آریان کو ان سے ملوانے چلی آئی۔

”لانا میں نے کہا جن لوگوں کا آپس میں جھگڑا ہے وہ بے شک ناراض رہیں۔ مگر آریان کا کسی سے کوئی جھگڑا نہیں ہے۔ سوائے تو میں اس کی دادی سے ملوانے جا رہی ہوں۔ بھابھی خود ہی تیار ہو گئیں۔“ آریان کو ان کی گود میں دیتے ہوئے سندس نے اپنا

کارنامہ بیان کیا تھا۔ تو کیا حرو اس لیے چلی آئی ہے کہ وہ آریان کو اکیلے نہیں بھیجتا چاہتی تھی۔ آریان کو پیار کرتے ہوئے ان کے ذہن کو کھٹکا ہوا تھا۔ ان کے جانے کے بعد بھی یہ سوال سر شاہ کے ذہن میں کلبلا رہا۔

”ساحر کا رویہ تمہارے ساتھ کیسا ہے؟“ اگرچہ یہ پوچھنے کی بات تو نہیں تھی کہ جس طرح سندس بار بار اس کی طرف چکر لگاتی تھی۔ یقیناً ”ان کا سلوک اچھا ہی ہوتا ہو گا۔ مگر ایک روز یہ سوال ان کی زبان پر آیا تھا۔

”لانا میرے بھائی ہیں مجھ سے ان کا رویہ بدل سکتا ہے بھلا؟“ بولا ”وہ کھٹکلا کر خس دی تھی۔“ ”میرے ساتھ ان کا رویہ ہمیشہ کی طرح ہے بہت لوگ بہت کیڑے رنگ۔ اور بھابھی ان سے بھی دو چار ہاتھ آگے ہیں۔ مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ آخر آپ لوگوں کے درمیان ایسا کیا کشیدہ ہے جو میری سمجھ سے باہر ہے اور مجھے کوئی پتا نا بھی نہیں۔ خیر اب میں آئی ہوں تو بھائی کی خوب خبر لوں گی شرم نہیں آئی

لانا کو اکیلا چھوڑ کر علیحدہ گھر بسائے بیٹھے ہیں۔“ وہ کچھ جوش سے کہہ رہی تھی۔ مگر جب دونوں گزار کر واپس آئی تو اس کا سارا جوش جھاک کی طرح بیٹھ چکا تھا۔ بلکہ وہ بے حد اچھی ہوئی بھی تھی۔ کئی بار بات کرتے کرتے رک کر مل کا چہرہ دیکھنے لگتی۔

”لانا آپ کسی بات کو جانتی ہیں؟“ اس کے پوچھنے پر سر شاہ ٹھنک گئیں۔

”لانا پلیز بتائیں نا کیا آپ اس نام کے کسی شخص کو



جاتی ہیں۔ بھائی ٹھیک کہہ رہے تھے۔ ”مہر شاہ کے پاس اس کی بات کا کوئی جواب نہ تھا سو خاموشی سے نظریں چرائیں۔“

”لانا کئی کالٹ لی لیوٹ جب بھائی نے مجھے بتایا تو مجھے یقین ہی نہیں رہا تھا۔ مگر آپ کی خاموشی بتا رہی ہے کہ وہ غلط نہیں کہہ رہے۔ لانا آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اگر بھائی اپنی مرضی سے شادی نہ کرتے تو کیا ہوتا؟ زیادہ سے زیادہ یہی تاکہ آپ لیلیٰ کو ہونا لائیں۔ اور چاہا کی غلطی تو کسی ہم سے غلط نہیں رہی۔ سنیل اپنی کی زندگی کا انہوں نے کیا حشر کیا۔ حرو بھائی میں کون سی کمی بھی بھلا کیا غلطی بھی ہو کہ کسی بہت دل آف غلطی سے بی لانا تک نہیں کرتی تھیں تو دولت کی ہمارے پاس کون سی کمی بھی۔ بھائی نے اتنی غلط اتنی اچھی لڑکی کا انتخاب کیا یہ ہماری زندگی کا پس پوائنٹ تھا۔ مگر آپ اپنی کی بڑھائی پٹیاں ہی اوپر کرتی رہیں۔ وہ اپنے لیے درست فیصلہ نہ کر سکیں۔ مگر اپنی سازشوں سے بھائی کو آپ سے اس قدر دور کر دیا کہ شاید وہ کبھی بھی لوٹ کر یہاں نہ آسکیں۔“ سندس بے حد افسوس سے کئی چل گئی اور ان کے دل کا بوجھ سا ہوا ناچا گیا۔

پھر سندس کے جانے کے بعد انہوں نے وقفے وقفے سے تین چکر ساحر کی طرف لگائے وہ مرتبہ تو وہ گھر پر موجود ہی نہیں تھا ایک دفعہ آتنا سامنا ہوا تو سلام اور مختصر حال احوال کے بعد کسی کام سے چلا گیا جس کے لیے شاید پہلے سے ہی تیار کر رکھا تھا۔

کئیوں کے ساتھ ٹیک لگائے بیٹھا تھا گاڑا انہیں دیکھ کر غوغاں کرتا مسکراتا بھی قلقلاریاں مارتا، جسودہ اسے اٹھا کر بار کرتیں تو غور سے ان کا چہرہ دیکھ کر انہیں پہچاننے کی کوشش کرتا۔ مہر شاہ کو یوں لگتا جیسے حرو انہیں آریان کے پاس چھوڑ کر بھاگ رہی نہ کسی کام میں مگر دراصل اور گردیوں چکراتی جیسے اسے آریان کے حوالے سے کوئی خدشہ ہو۔

تب پہلی بار انہیں غصہ نہیں آیا، اپنے لیے دکھ محسوس نہیں ہوا بلکہ اس پر ترس آیا تھا۔ دودھ کا جلا

چھاپہ بھی پھونک پھونک کر پڑتا ہے جب وہ ایک مرتبہ اسے بہت محبت مان، اعتبار کے ساتھ بے خبری میں رک پڑتا چلی تھیں تو وہ ان پر کیوں اعتبار کرتی اور وہ بھی اپنے جگر گوشے کے معاملے میں جبکہ ساحر اس کی توجہ اس طرف مبذول بھی کر چکا تھا۔ اس کے بعد وہ بہت چاہنے کے باوجود بھی آریان سے ملنے نہ جاسکیں۔ کوئی فاصلہ نہ ہونے کے باوجود دوری کا احساس ہونے پر ان کی آنکھیں بھجک جاتیں۔ یوں تین سال بیت چکے تھے۔

”مجھے ڈاکٹر صوفیہ سے ملنا ہے چیک اپ نہیں کروانا میں اس کی۔“

”جی آپ اندر چلی جائیں ڈاکٹر صوفیہ روم میں ہی ہیں۔“ مریضوں کو ان کی باری پر بھیجتا اور بولے شاید انہیں پہچانتا تھا اس لیے اندر جانے کو کہہ دیا تھا۔ وہ معمول کے چیک اپ کے لیے ایاز سے فارغ ہو کر یونہی صوفیہ سے سلام دھا کرنے چلی آئی تھیں۔ مگر اندر داخل ہوتے ہی ایک غیر متوقع منظر دیکھ کر ٹھنک گئیں۔

”یہاں درد ہو رہا ہے اور (ادھر) درد ہو رہا ہے۔“ ڈاکٹر صوفیہ کے پاس ایک پھونٹی سی چیز پر برائیاں تھیں سالہ آریان اپنے ساتھ ٹیبل پر پڑے بھالو کو غصی اسے ٹھکوتے سے چیک کر رہا تھا۔

”چھانم رو نہیں میں تم کو چاکلیٹ دوں گا تم اچھے ہو جاؤ گے۔“ آریان نے ٹیبل پر پڑے نقن یاکس میں سے چاکلیٹ نکل کر دیر بھالو کے گلے میں اٹکایا اور چاکلیٹ خود کھانے لگا تھا۔

”بے ایمان ڈاکٹر۔“ مہر شاہ کے لیوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”میری لانا کہتی ہیں جو بچے دودھ پیتے ہیں وہ جلدی بڑے ہو جاتے ہیں۔“ وہ چاکلیٹ کھاتے ہوئے اس سے مخاطب تھا۔ چاکلیٹ کھا کر دودھ کے فوائد گنوائے جا رہے تھے۔

”بھلا ڈاکٹر۔“

”آریان، اب میں لکھ رہی ہوں آپ بھی لکھو۔“ ڈاکٹر صوفیہ مریضہ کے معائنے سے فارغ ہو کر تیزی سے بیڈ پر لکھتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئی تھی۔ اس پر بات پر آریان نے ٹیبل سے کالی اٹھائی اور ٹانگ پر ٹانگ رکھ کر اوپر کالی کو سیٹ کرنے لگا تھا۔

”آئی میں جی نہیں لکھوں گا کالی پر نظر ڈال کر وہ مہر شاہ کو کہہ رہا تھا۔

”جی (G) نہیں لکھو گے تو ڈاکٹر کیسے ہو گے؟“ ڈاکٹر بن کر تو ”G“ لکھنا دیتا ہے۔

”میں آدمی رکھ لوں گا۔“ گویا ڈاکٹر بن کر بھی ”G“ لکھنے کا کوئی پروگرام نہیں تھا۔

”آریان اب میں آپ کو ماروں گی۔“ صوفیہ نے اسے دھمکی دی۔

”میں آپ کو سرخ لگا دوں گا۔“ آریان نے بھی جوبلا۔ دودھ دھمکی دی تو جہاں ڈاکٹر صوفیہ کی سزا دے ہنسی لگتی وہیں مہر شاہ نے آگے بڑھ کر ہنسنے ہوئے آریان کو گود میں اٹھالیا تھا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“

”اے آئی آپ۔“ ڈاکٹر صوفیہ نے چونک کر انہیں دیکھا۔ اس کے روم کی سیٹنگ کچھ اس طرح تھی کہ دروازہ بائیں ہاتھ پر ہونے کی وجہ سے اب تک ان پر نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔

”دیکھیں پلیز۔“ پہلے میں آریان کی شرابوں پر انجکشن لگانے کی دھمکی دیتی تھی۔ اب یہ سرخ کاٹام لے کر مجھ دھمکانے لگا ہے۔ کیونکہ ڈاکٹر بننا سیکھ رہا ہے۔ کتابچہ پڑھنا لکھنا کچھ نہیں ہے۔ یوں ہی ڈاکٹر بننا سیکھ لے گا۔ اس کی بھی ہاؤس جاب چل نکلی ہے آج کل۔“ آریان کی ہانک ہانک پر ٹانگ رکھے اتنا معتبر بن کر بیٹھا تھا گویا ہاؤس جاب کیا اسپیشلائزیشن بھی کر لیا ہو۔

”یہ تمہارے پاس ہوم ورک کرنے کیوں آتا ہے۔“ مہر شاہ اس کے صوفیہ کے پاس اکیلے بیٹھنے پر کچھ حیران سی تھیں۔

”ویسے تو یہ ہمارے پاس رہنے کا عادی ہے۔ لیکن آج کل اس کی لانا آرام فرما رہی ہیں۔ آیا کہ ہونے ہوئے بھی یہ اسے بہت تنگ کرنا تھا۔ اپنے سارے کام اس سے کروا تا ہے تو میں نے ہی ساحر سے کہا کہ اسکول سے اسے یہاں چھوڑ جایا کرے شام کو میں اور ایاز اسے چھوڑ آتے ہیں۔“

”چھا تمہیں تو یہ بہت تنگ کرنا ہو گا۔ میں اسے ساتھ لے جاؤں فارغ ہو جاتی ہوں۔“ بے ساختہ ہی ان کے منہ سے نکلا تھا۔

”کیوں نہیں آئی ویسے بھی اس کی وجہ سے میری سیٹ خطرے میں ہے۔ کل مجھے کہہ رہا تھا آپ میرے دوست کو چیک کریں۔ میں آپ والے لوگوں کو چیک کرتا ہوں۔“ صوفیہ نے ان کے بھجے کی حسرت کو محسوس کر کے ہلکا پھلکا انداز اپنایا اور انٹرکام پر آریان کی آواز کو بلانے اور چائے بھیجنے کا آرڈر دینے لگی۔

”آپ میرے ساتھ چلو گے۔ میں آپ کو چاکلیٹس لے کر دوں گی۔ پلے لنڈ بھی لے کر جاؤں گی اور آپ کو G بھی نہیں لکھنا ہو گا۔“ انہوں نے گود میں بیٹھے آریان کو مخاطب کیا تھا۔ وہ سر اٹھا کر کچھ کے بغیر ان کا چہرہ دیکھا رہا۔ مریضوں کو دیکھنے کا سلسلہ تھوڑی دیر کے لیے روک کر صوفیہ چائے پیتے ہوئے ان کے ساتھ گپ شپ کرتی رہی۔

”آریان منہ صاف کرو۔“ صوفیہ نے ہاتھ بڑھا کر نشوونما نکالا اور آریان کی طرف بڑھایا تھا۔

”اے صوفیہ۔“ مہر شاہ کچھ ششدر سی اس کی طرف دیکھ رہی تھیں۔

”مشاء اللہ۔ تم تو خود اتنی صحت مند ہو گئی ہو اتنی بڑی خوشی کی خبر مجھ سے کیوں چھپائی۔“ سوڈا سالانے پر انہیں صوفیہ کے سر پہ میں تبدیلی کا احساس ہوا تو خوشی اور حیرت کی ملی جلی کیفیت میں پوچھنے لگی تھیں۔

”آئی میں ابھی آپ کو بتانے ہی والی تھی۔“ وہ کچھ جھینپ کر کہہ رہی تھی۔

”تو بیٹا آپ کو بھی رٹ کرنا چاہیے۔“

”آئی ابھی کالی ٹائم ہے اور پھر میری تو روٹین



ہے ویسے ہم نے ایک نئی ڈاکٹر پائنٹ کی ہے۔ اس لیے تو میرے پاس رش بہت کم ہے۔ میں نے ایک دن آپ کے بونے کو بتایا کہ آپ کی بس آئے گی۔ آپ اس سے کھلا کرنا پہلے تو پریشانی سے مجھے دیکھتا رہا۔ پھر کہنے لگا ٹھیک ہے۔ میں اس کو شندر میں پھینک آؤں گی۔ صوفیہ نے ہنسنے ہوئے بتایا تھا۔

”بے بی کرل کفر ہے؟“ انہوں نے مسکرا کر پوچھا۔

”نہیں۔ ڈاکٹر صاحب کو بیٹی کی خواہش ہے۔ پہلے مجھے تسلی دیا کرتے تھے کہ قسمت میں اولاد ہوگی تو اللہ کرم کر دے گا۔ مگر اب مجھے دھمکی دینے میں بیٹی نہ ہوئی تو میں دوسری شادی کر لوں گا۔“ صوفیہ کی گفتگو سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ لوگ کتنے خوش تھے۔

”میں تو کہتی ہوں میرا بیٹا تو ہے نا آریان۔ میرے دلی کا غلا۔“ اس نے پیار بھری نظر آریان پر ڈالی تھی۔

”آئی آپ کے کان میں ایک بات بولوں۔“ آریان اپنی آیا کو ساتھ لے کر مسز شاہ کے ساتھ جانے کے لیے تیار ہوا۔ پھر کنفیو دسارک گیا تھا۔

”ہاں بولو۔“ صوفیہ ذرا سا جھکی۔

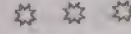
”یہ بکنے (پکڑنے) والی آئی تو تین ہیں؟“ وہ اربیاں اچکا کر اس کے کان کے پاس با آواز بلند سرگوشی کر کے پوچھ رہا تھا۔ ساتھ ہی مسز شاہ کو کنفیو و نظروں سے دیکھ رہا تھا۔

”نہیں بیٹا بالکل بھی نہیں۔“ صوفیہ نے اس کا منہ چوم کر تردید کی۔

اصل میں ہم نے اسے جلیا ہوا ہے اسکول اندر یا باہر کسی بندے سے کوئی چیز لے کر نہیں کھاتی اور نہ کسی دوسرے بندے کے ساتھ جاتا ہے۔ وہاں بچوں کو پکڑنے والے لوگ ہوتے ہیں۔ اس لیے یہ منگھوک ہو رہا ہے۔“ صوفیہ نے انہیں بتایا تو ان کے ہونٹوں کی مسکان چھن گئی یہ فاصلے تو ان کے اپنے پیدا کردہ تھے۔

بہر حال ڈاکٹر صوفیہ کے سمجھانے پر وہ اسے ہاتھ

ہلاتا ان کے ساتھ چلا تو مسز شاہ کی گویا عید ہو گئی تھی۔



”آریان! آریان! بیٹا کیا کر رہے ہو؟“ سارنے ٹیرس پر کھلنے والے دروازے میں کھڑے ہو کر اسے پکارا۔ مگر وہ کوئی جواب دے بغیر رنگت سے سر نکا کر کے جانے نیچے اندر میرے میں کیا تلاش کر رہا تھا۔

”آریان!“ سارنے پاس جا کر ایک مرتبہ پھر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”پاپا آپ جیا کو نکال دیں۔“ اس نے شکایتی انداز میں اپنی آیا کی طرف اشارہ کیا جو اطمینان سے چیرہ پر بیٹھی تھی۔

”کیوں نکال دیں؟ یہ اس کا گھر نہیں ہے کیا؟ ایسے نہیں کہتے بیٹا۔“ سارنے اسے سرزنش کی۔

”پاپا یہ میری بال لے کر نہیں آئی۔“ اس نے نیچے کیا ڈنڈ کی طرف اشارہ کیا تھا۔

”تو اس ٹائم تو سیر جیوں پر اندر رہا ہو گا۔“

”اور (دوسرے ہی لادے تک۔“ آریان نے ہاتھ سے خلا میں اشارہ کیا۔

”بیٹا آپ نے ابھی اسے اتنا جک نہیں کیا کہ یہ دوسرے جا کر خودکشی کر لے اور یہ کھیلنے کا کون سا ٹائم ہے۔“

”سو نا نہیں ہے کیا؟“ سارنے اسے اٹھا کر پیار کرتے ہوئے پوچھا تھا۔

”میں ماما کے پاس سووں گا۔“ اس نے اقرار میں سر ہلاتا تھا۔

”ٹھیک ہے، آپ ماما کے پاس بالکل چپ کر کے سو گئے کوئی بات کوئی کھیل نہیں ہو گا۔“ سارنے اس کی بات سے اتفاق کرتے ہوئے تنبیہ کی۔

”جیا آپ جا کر سو جاؤ میں اس گدھے کو سلا دوں گا۔“ اندر کی طرف جاتے ہوئے سارنے اس کی آیا کو مخاطب کیا تھا۔

”میں گھر کا نہیں ہوں پاپا۔“ آریان نے ماتیں ہلاتا کر احتجاج کیا تھا۔

”سارح آپ کو بتا ہے آج آریان کہاں گیا تھا؟“ حرو نے اپنے تئیں آریان کو سلائے کے بعد دم آواز میں گفتگو کا آغاز کیا تھا۔

”ہوں! بھابھی کا فون آیا تھا۔“ اس نے سپاٹ براڈ میں جواب دیا۔

”پاپا میں بتاؤں؟“ آریان فوراً اٹھ بیٹھا۔

”سارح آپ کو اچھا لگا؟“

”نہیں۔“

”تو کیا برا لگا؟“ حرو نے پھر پوچھا۔

”نہیں۔“

”آئی“ آریان کو خود چھوڑنے آئی تھیں۔ کہہ رہی تھیں کہ آئندہ اسکول سے لے جائیں گی اور شام کو جھوڑ جایا کریں گی۔“

”اسٹ آف کرو“ ورنہ یہ سوئے گا نہیں۔“ نہ انکار نہ اقرار اس نے سپاٹ سے انداز میں بات ہی بدل دی۔

”ماما اسٹ آف نہیں کریں میں تو سو گیا ہوں۔“

آریان کی سرگوشی پر حرو کا سوچ بورڈ کی طرف بڑھتا ہاتھ رک گیا۔

سنبل پہلے پہل تو آریان کو ان کے پاس دیکھ کر بے حد حیران ہوئی مگر اس نے آریان کو مخاطب نہیں کیا۔ مسز شاہ کو محسوس تو ہوا مگر وہ عجیب سا عجیب طبیعت کی ہو چکی تھی۔ سو اسے کچھ کرنا بھی مناسب نہیں تھا۔ ایک روز اس کے آنے پر مسز شاہ ایک چھری غیر موہوگی کے باعث چن میں چائے بنائے چلی گئیں۔ آریان وہیں ہوم ورک کر رہا تھا۔ اس کا ایک ریٹ باہر چلا گیا تو اسے پکڑنے کے لیے باہر گیا۔ تھوڑی دیر میں واپس آیا تو سرور کے باعث کلن اور گال سرخ ہو رہے تھے۔

”آریان ادھر آؤ۔“ سنبل نے ا۔ بکارا۔

”جی آئی! وہ اس کے پاس آ گیا۔“

”آپ باہر کیوں گئے تھے باہر سردی نہیں ہے؟“ اس نے آؤنی ٹوٹی کو سچ کر اس کے کان اندر کیے۔

”تینیں۔۔۔ میری ماما کہتی ہیں باہر دھوپ ہوتی

ہے۔ دھوپ میں گرمی لگتی ہے۔“ اس نے چند ماہ پہلے کا ماما کا اقوال ذریں سنایا تو سنبل کے چہرے پر مسکراہٹ آئی۔

”آئی آپ روز ہمارے گھر کیوں آتی ہیں؟“ وہ خاصی لاپرواہی سے پوچھنے لگا۔ سنبل کے تصور میں یاد گذاروا ہوا اور اسے حرو کے ساتھ کی گئی گفتگو یاد آئی۔

”میں۔۔۔ میں روز اس لیے آتی ہوں بیٹا کہ میرا کوئی گھر نہیں ہے۔“ اس کی آنکھیں بھجک گئیں۔ شاید اپنی زندگی کی ٹھوڑی پر تنہائی پر۔

”آج تو چھو پھو۔“ سنبل نے حرو کی کپ ہو رہی ہے۔“

مسز شاہ نے چائے کی ٹرے سنبل پر رکھی۔

”ماما میں سوچ رہی ہوں۔ اللہ جب کسی پر اپنے کرم کی بارش برساتا ہے تو دوسرے اس پر کتنی ہی چھتریاں کیوں نہ مگن لیں۔ اس بارش کے کتنے ہی رخ موڑ دیں۔ مگر وہ اپنے نصیب کی بارش میں بھجک کر ہی رہتا ہے۔“ سنبل کچھ آزدگی اور رشک کے طے جلتے جذبات سے کہہ رہی تھی۔

”یہ کرم تو اللہ نے مجھ پر کیا ہے تمہیں ایک بات بتاؤں سنبل آج کل میں اللہ سے لمبی عمر کی دعا کرنے لگی ہوں کہ جب میرا تنہا بیٹا بڑا ہو اس کی داڑھی آئے اس کی مونچھیں آئیں اس کی شادی ہو تو یہ سب دیکھنے کے لیے زندہ رہوں۔“ انہوں نے آریان کے حوالے سے اپنے خواب بیان کیے۔

”ماما میں بھی آپ اسے بڑا آؤں۔“ سنبل ہنس کر اپنی بات مکمل کر رہی تھی۔

”داؤں ان آئی نے آپ کو ملا کیوں بولا ہے۔“ پاس کھڑا آریان اچانک تشویش سے پوچھ رہا تھا۔

”ہاں بھئی سنبل تم نے خواہ مخواہ مجھے ملا کیوں بولا ہے۔“ انہوں نے باز پرس کی۔

”معاف کر دیں۔“ سنبل نے غلطی ہو گئی۔“ سنبل نے خاصی عاجزی سے جواب دیا تھا۔ مگر آریان کی تسلی نہ ہوئی۔ وہ قہقہہ سچا اور دعوی جھوٹا کے مصداق داؤی کی گود میں بیٹھ گیا اور خاصی دیر تک کبھی اپنے کوٹ کے بنٹوں سے کھیلنے، کبھی ان کی سویر کے مچن گشتا اس



آئی کے جانے کا انتظار کرتا رہا جو اس کی داد کو ملا کر رہی تھی۔

چند ہی روز میں ساحر کے ساتھ ان کے تعلقات میں ٹھنڈاؤ ختم ہو گیا تھا۔ مسز شاہ میں ننھے کھلونے کو بار زندگی کی نئی لہر دوڑ گئی تھی۔ انہوں نے اپنی سوشل امکٹیوزم کم کر دی تھیں۔ اگر کہیں جانا ہوتا تو آریان کو ساتھ لے کر جاتے ہوئے ان کے اندر فخر بھر جاتا تھا۔

اس کی غیر موجودگی میں ان کا دھیان لاشعوری طور پر آریان کی طرف رہتا۔ بے اختیار وہ اس کسی معصوم سی بات کو یاد کر کے مسکرا دیتیں۔ اپنے بچوں کے جو کام انہوں نے خود نہیں کیے تھے۔ وہ اس کے اپنے ہاتھوں سے کر کے وہ بے تحاشا خوش محسوس کرتیں۔ کبھی کبھار صوفیہ اور لایا آریان سے ملنے آتے تو اس کی چھلی باتوں کو دہرا کر انجوائے کرتے تب مسز شاہ کے اندر احساس زیاں جاگنے لگتا۔ جب ان کا یہ شہزادہ پہلی دفعہ مسکرایا ہو گا اس نے پہلی بار کوئی لفظ ادا کیا ہو گا۔ وہ ان لہجوں کی خوشی سے محروم کیوں رہیں؟ آریان کو چھوڑ کر واپس جانے لگتیں۔ تو وہ ہمارے ہمارے سے انہیں روکنے کی کوشش کرتا۔ دراصل اس کا معصوم ذہن یہ وضاحت نہیں کر پاتا تھا کہ وہ سب کے ساتھ رہنا چاہتا ہے اور جب وہ اس کی خواہش کو محسوس کر سکتی تھیں تو بھلا حمزہ اور ساحر کیسے انجان رہتے ہوں گے۔ ساحر آؤٹ آف ٹی گیا ہوا تھا۔ وہ آریان کو چھوڑنے آئیں مگر اس کے اصرار پر رات وہیں رکنے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ حمزہ کے ساتھ اُدھر اُدھر کی باتیں کرتے ہوئے انہوں نے اپنے گزشتہ رویے اور غلطیوں پر معذرت کی تھی۔

”آپ کو کچھ بھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے۔ ملا۔ میں سب کچھ بھول چکی ہوں۔ اللہ نے مجھے اتنی خوشیاں دی ہیں کہ مجھے کچھ یاد نہیں اور میں تو ساحر سے بھی کہتی ہوں کہ سب کچھ بھلا کو ہم پہلے کی طرح اکتھے رہیں۔“ حمزہ کے کہنے پر ان کے سر سے کوئی بوجھ سرگ گیا تھا۔ جب وہ اٹھ کر آریان کو ملانے اس کے کمرے میں چلی گئیں تو حمزہ نے انہیں جاتے دیکھ کر

سوچا تھا۔

”میں کیسے بھول سکتی ہوں، وہ بے بسی، وہ بے کرمی، وہ ذلت، میرے کردار پر اس وقت بھی کوئی چھینٹا نہیں پڑا، جب میں کمانے کے لیے سنسان رستوں پر چلا کرتی تھی اور آپ نے مجھے محفوظ سائبان سے نکل کر میرے کردار پر کسی طرح تہمت دھروی۔ میرے سر سے آسمان اور میرے قدموں کے نیچے سے زمین کھینچ لی۔ مگر جب بھی مجھ پر کوئی مصیبت آئی تو میرے رب کی مدد نے مجھے تھام لیا۔ اس نے مجھ پر اتنا احسان کیا اتنے کرم کیے کہ میں اس کے احسانوں کا شکر بجالانے کے قابل نہیں ہوں۔ اس نے مجھے آریان دیا۔ میں ساری عمر بھی سجدہ شکر۔ سبجا لاؤں تو آریان کے برابر بھی شکر ادا نہ کر سکوں اور جب میں جانتی تھی کہ اس کے احسان اس کا کرم بہت بڑا ہے اور میرا بھلا شکر بہت چھوٹا بہت کم اور بہت مختصر ہے تو میں یہ تو کر سکتی ہوں۔ ان کے ساتھ اچھا کروں جنہوں نے میرے ساتھ برا کیا تو میرے رب کے نزدیک میرا یہ عمل یقیناً زیادہ پسندیدہ ہو گا۔ وہ سب مجھے اس لیے بھی بھلا دیتا ہو گا کہ میں نہیں چاہتی کہ میرا شوہر مال کا نافرمان ہو کر صرف دنیا کی کامیابی کا حصہ دار بنے۔ میرے رب نے میرا دامن خوشیوں سے بھر کر میرے ساتھ انصاف تو کر دیا ہے۔ وہ بہتر حساب کرنے والا انصاف کرنے والا ہے۔“

آریان کو تھکتے ہوئے مسز شاہ سوچ رہی تھیں۔ جو کچھ میں نے کیا ہے شک غلط تھا۔ مگر اب جدائی کی طویل سزا کاٹ چکی۔ ان شاء اللہ اب نئے مہمان کا عقیقہ شاہ ہاؤس میں ہی ہو گا۔ چاہے مجھے ساحر کی کتنی ہی منت کیوں نہ کرنی پڑے۔ آخر کار وہ مان ہی جائے گا کہ اس کے پیچھے کوئی بہکانے والا ہاتھ نہیں ہے۔

”دادو میں کرکٹ کھیلوں گا۔“ آریان اپنے موجودہ کھیل سے کچھ بے زار ہو کر کہہ رہا تھا۔

”تو ٹھیک ہے میرا بیٹا کرکٹ کھیل لے۔“ انہوں نے پیار سے اسے اجازت دی وہ کمرے میں جا کر بیٹ اور بال اٹھالایا تھا۔

”میں جو کیدار سے کہتی ہوں۔ وہ آپ کے ساتھ کرکٹ کھیلے گا۔“

”ننکس میں آپ کے ساتھ کرکٹ کھیلوں گا۔“ اس نے اطمینان سے فرمائش کی۔

نہ انہیں بیٹنگ کرنا آتی تھی نہ ہی آریان کو ٹھیک سے بالنگ کرنا آتی تھی مگر کھیل کامیابی سے جاری رہا۔ اگرچہ بیٹ اور بال پلاسٹک کے تھے۔ مگر انہوں نے نہ سوچ کر بیٹنگ کرنا اپنے ذہنی کہ کہیں بال آریان کو نہ لگ جائے۔ مگر آریان بال پیچٹ کر لیتی گن رہا تھا۔ غالباً وہ اس طرح اپنے رنز گن رہا تھا۔ گیٹ سے گاڑی اندر آنے کی آواز آئی۔ مگر سنبھل کا خیال کر کے انہوں نے توجہ نہیں دی۔ بال کبھی مشرق تو کبھی مغرب کو جا رہی تھی۔ وہ ایک جگہ بیٹ ٹھونک کر اسے دن میں شو کرنا دیکھ رہی تھیں۔

”دادو آپ کھیل نہیں رہیں؟“ ایک دو مرتبہ بھاگ کر بال اٹھاتے ہوئے اس نے پوچھا بھی۔ ”بیٹا کھیل تو رہی ہوں“ انہوں نے بیٹ ہوا میں لہرایا اور لان کا تنقیدی جائزہ لینے لگیں۔

”دادو میں جیتوں گا کب؟“ بھاگ بھاگ کر خود ساختہ رنز کرتے آریان نے پوچھا۔ یعنی یہ بھی پہلے سے طے ہو چکا تھا کہ جیتنا بھی اسی نے ہے۔

”جب آپ کی کاؤٹنگ پوری ہو جائے گی۔“ انہوں نے مسک کر جواب دیا۔

”دادو میں جیت گیا۔ میں جیت گیا۔“ ففٹی تک رنز بنا کر وہ بھاگ کر ان کے پاس آیا اور گلے لگ گیا تھا۔ یوں اس احمقانہ بیچ کا اختتام ہوا۔

”آپ کو کس نے بتایا کہ جیتنے کے بعد گلے ملتے ہیں۔“

”انکل نے۔“ اس نے خوش ہو کر بتایا تھا۔

”ملا، ملا۔“ ان کے کندھے سے پرے آریان کی نظر پڑی تو وہ چلایا تھا۔ مسز شاہ نے مڑ کر دیکھا اور سرشار ہو گئیں۔ لاؤنج کے اس طرف کھلنے والے دروازے کے باہر حمزہ اور ساحر کھڑے تھے۔

”شیطان بچے آپ نے دادو کو ہر آدمی شرم نہیں

آئی۔“ آریان بھاگ کر ان کے پاس گیا تو ساحر نے اسے پیار کرتے ہوئے شرم دلائی۔

”ننکس بیٹا میں جیت گیا ہوں۔“ آریان کو اس بات سے غرض نہیں تھی کہ ہار اکون۔

”آج میرے بچے اپنے گھر کا راستہ کیسے بھول گئے۔“ مسز شاہ نے ساحر کے بال بکھرے۔

”ملا۔ حمزہ کا آؤٹنگ کا موڈ ہو رہا تھا تو اس نے آپ کو اور آریان کو سر پر اتار دینے کا پروگرام بنالیا۔“

”پیلا میں آپ کو اندر لے چلوں۔“ آریان اچھا میزبان ثابت ہو رہا تھا۔

”ہاں یا رب۔ ضرور۔ ورنہ پھر کہیں راستہ بھول کر گیٹ کی طرف نہ نکل جائیں۔“ ساحر نے اسے رہنمائی کا پورا موقع دیا۔

”ملا اندر چلیں۔“ ان دونوں کو اندر کی طرف جاتے دیکھ کر حمزہ مسز شاہ کی طرف متوجہ ہوئی کتھ بھگی آنکھوں میں ڈھیروں تشکر لیے اسے دیکھ رہی تھیں۔

”تم بہت اچھی ہو حمزہ تمہارا ظرف بہت بڑا ہے۔“ انہوں نے سچے دل سے تعریف کی۔

”ملا میں سوچتی ہوں۔ میں آریان سے دور نہیں رہ سکتی تو کوئی بھی ماں اپنے بیٹے سے کیوں دور رہے۔“

”تمہارا گھر اجاڑنے کی ہر کوشش کرتے ہوئے میں نے ایسا کیوں نہیں سوچا تھا؟“ مسز شاہ کے دل میں ڈھیروں ملال جاگا۔

”میری دعا ہے رب تمہیں ڈھیروں خوشیاں عطا کرے۔ تمہیں ہمیشہ اس گھر میں آباد رکھے۔ تم رانی بن کر یہاں راج کرو۔“

”اس گھر کی مالکن وہ ہوگی جو میری مرضی سے آئے گی۔ میں تمہیں دوسرے شرمیٹل کروا دوں گی۔ کوئی نیا برڈ ڈھونڈ لیتا۔“ کہہ کر بڑے تنفر اور یقین کے ساتھ

اس کی تقدیر اپنے ہاتھ سے لکھنے والی مسز شاہ آج اس کی خوشیوں کے لیے دل کی گہرائیوں سے دعا گو تھیں۔

حمزہ مسکرا کر ان کے قریب ہوئی تو انہوں نے اسے گلے لگاتے ہوئے بہت محبت اور خلوص کے ساتھ اس کی پیشانی چوم لی تھی۔